عمان-الرأي-صرح النائب سليمان السعد ان السيد رئيس الوزراء ايلغه يوم امس الحميس بانه تقرر الافراج عن السيد عبدالجليل العواودة كما سيتم الافراج اليوم الجمعة عن خمسة آخرين من المعتقلين السياسيين وهم: رياض محمد اشتيه وشحدة احمد ذيب وعاطف محمد الخطيب واياد صدقة وحسام ابراهيم علان.

واشاد النائب السعد بخطوة الحكومة بالافراج عن هؤلاء المعتقلين واصفا اياها بانها «تعبر عن حسن الثوايا في التعاون بين السلطتين التنقينية والتشريعية والفعاليات السياسية، كما وشكر النائب السعد المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب على الجهود الطبية التي ينلها في الافراج عن هؤلاء المعتقلين داعيا الحكومة العمل على الافراج عن المعتقلين السياسيين كافة بأسرع وقت ممكن.



10

يوميست عربت بسياسية تقب درعن المؤم

## في الرّائ الثقافي

\* شهادة ابداعية للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله. \* هاشم غرايية - قصة قصيرة (الفريكة). د. نبيل حداد يكتب عن رواية (مخلفات الزوابع الاخيرة) ♦ادوار الخراط يكتب عن رواية الياس فركوح (أعمدة |

\*عبدالله رضوان يكتب عن ديوان للشاعر الراحل ادوارد

شهادة ابداعية للشاعر عزالدين المناصرة.

العدد ٩٣٩٦ - الجمعة ٧ محرم ١٤١٧هـ - الموافق ٢٤ أيار ١٩٩٦م - السنة الخامسة والغشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MAY 24, 1996 NO. 9396 VOL. 25 AMMAN - JORDAN

### الاسبوع الاخير في الحملة الانتخابية الاسرائيلية

مع بخول الحملة الانتخابية الاسرائيلية الاسبوع النهائي، مجموعة من التقارير والاخبار والتطيلات ترصد الابعاد والمتغيرات..

### المراجد والمراجع المراجع المراجع

## المافنا الروسية ترسخ

اعلنت الخارجية الاميركية ان المافيا الروسية انتشرت في الولايات المتحدة وانها تعمل بشكل شركات سرية اجرامية ويمتلك شبكة

### مر ۱۸ ٣ اتفاقيات بين

وزارة التربية تبدأ باستخدام نظام البناء المطور رقم والذي انجزته الجمعية العلمية

ألنظام يوفر الكلفة والوقت وهو باختصار يعتمد البناء الاسمنتي دون القصارة. وقد وقعت وزارة التربية ٣ اتفاقيات مع

### مؤتمر المجالس المحلية يختتم اعماله

المؤتمر الوطنى للمجالس المحلية يختتم اعماله امس باعتماد تطبيق منهج التخطيط العلمي الشامل وتقسيم المملكة الى أقاليم محددة يوضع لها الهيكل المناسب ويقترح انشاء هيئة تخطيط اقليني مركزية ترتبط برئيس الوزراء.

### ڪن1 البيان الوزاري الفلسطيني

عاة لصوهر

الحشاء الزاط

ب سبه وکارت د

ال الرة السيوان**ية** تيدر

يان يالمامر شي نصابة ه

ال من الدالث العقارة

المرياد المريونة

رازان العابد فواتلكم

رو حرطتانة

Action will ر راج من سبة يومع ومساديعت جرجره

ر . . حار مسرؤ فرطُ يسعي ويفياضيه

مستمالة

المستولة

ر برار صوه الوالشوة

.... نده خصوص الغ

ر بو ب برهٔ سروعیهٔ بلک

المعاد المعاد المعادلة

المستعدد الم

English and

----

نے عالمات

الرئيس ياسر عرفات لقمة عربية، واسلامية لدعم الموقف الفلسطيني، كما دعا لتعزيز التعاون مع الاردن ومصر كمدخل لاحياء التضامن العربي.

القدس اولا

والقدس اخيرا كذلك

في اطار حرص الاردن على الحوار العربي العربي، على مستوى

وفي اطار جهود جلالة الحسين والديبلوماسية الاردنية بقيادة

العاشرة لنتدى الفكر العربي امس الاول.

ونتاثجه عربيا ودوليا يوم امس.

القيادات العربية السياسية والفكرية بهدف تعزيز الهوية

العربية الحضارية المهددة واكتشاف اقضل السبل

لتعميق معاني الانتماء لتلك الهوية على طريق أيجاد البيئة

المناسبة للتنمية العربية والعقل العربي كما قال سمو

الامير الحسن نائب حلالة الملك في ختام أعمال الدورة

جلالته على الساحات القومية والاقليمية والدولية بهدف

احياء مشروع الامة القومي في التعاون والتكامل والموقف

العربي الواحد في مواجهة تحديات المرحلة وصعوباتها

على السنويين القومي والدولي، كي تتمكن من اخذها

مكانها اللاثق على خارطة العصر في ظلّ الشراكة في التنمية

والشراكة في الأمن والشراكة في صنع السلام وبنائه في

النطقة يكاملها كما قال السيد رئيس الوزراء اثناء لقائه

رئيس مجلس النواب في استعراض شامل للدور الاردني

الاردني بشكسل عسام وفي لسقساء البرلمانسيين الاردنسيين

والقلسطينيين امس الاول بشكل خاص حيث تم التأكيد

على استمرار الاخوة والتعاون اللذين ظهرا في صورتهما

المثلى في ادارة اعمال الدورة الاستثنائية للاتحاد البرلماني

العربي، الذي استضافته عمان في كانون الثاني الماضي ومن

قبلها في اعمال دورة المؤتمر البرلماني العربي الافريقي

وتحديداً في موضوع القدس وموافقة جلالة الحسين على

بقاء المجلس الوطني الفلسطيني واستمرار أعماله في

لجنة التابعة الخاصة بالقدس الشريف والمنبثقة عن

احتماعات الدورة الطارئة للاتحاد البرناني العربي التي

احتضنها الاردن وضرورة اجتماعها المبكر تمهيدا الطرح

قضية القدس العربية والدفاع عنها في المؤتمر البرلماني

ومقدساتها الاسلامية من جهة وفي سياق جهود جلالة

الحسين والديبلوماسية الاردنية بقيادة جلالته والمتعلقة

بعروبة القنس ومكانتها كرمز للسلام في المنطقة والعالم

كما تجلت تلك الجهود مؤخرا في قمة القاهرة الثلاثية من

جِهة اشرى، كانت المحصلة هي هذا الحرص اليرلماني

الاردني على ادامة التواصل والتشاور المتمرين خدمة

البقبة ص ٢٣

وفي السياق تقسه كان التأكيد الاردني على ضرورة تفعيل عمل

الدولي الذي سيعقد في بكين في ايلول القادم.

في اطار ذلك كله تبرز القنس العربية محورا اساسيا في التحرك

## اقدامها في اميركا

بولية تمتد في انحاء اوروبا واسرائيل.

## «التربية» و«الجمعية الملكية»

الجمعية العلمية الملكية:

في بيان حكومته امام المجلس التشريعي دعا

## Yto

### في حديث لوزير خارجية الكويت:

# سننهى مقاطعة اسرائيل بعد اتة

لندن - بترا - وكالات - قال الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء وزير خارجية الكويت ان افتتاح السفارة الاردنية في الكويت سيتم في القريب العاجل وان احد المسؤولين الاردنيين سيصل آلى الكويت لهذه

واضاف الشيخ صباح في تصريحات لصحيفة الحياة اللندنية نشرتها أمس أنه طلب من السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء ان بلتقي معه في القاهره وان هذا اللقاء قد تم مؤخرا في العاصمة المصرية مؤكدا أنه يكن كل الاحترام والتقدير للسيد الكباريتي.





ألتعاون والتكافؤ والاحترام

المتبادل وبما يخدم مصالح الامة

ويعرز مساهماتها الأيجابية الفاعلة

عملية السنلام وقال ان الارنن دعم التحركات بسأتجاه العواربين مختلف الأطراف مما ساعد في ارساء عملية السلام في الشرق الاوسط. وتسال النبساب المس الاالشرق الاوسسط وحسل الى مسفترق مكرق واصبحت هناك حاجة لاتخاذ خطوة جديدة لتحقيق سلام دائم في المنطقة. وقال في كلمة القاها بحضور الشريف فواز شرف سفيرنا المعين

لدى الفاتيكان «بات الامر في الواقع

الفاتيكان - رويتر - اشاد البابا

يوحنا بولص الثاني بالموقف

الشجاع لجلالة المك الحسين من

النولي، النعوة موجهة الى بلدان النطقة الختلفة للانخراط يشكل اكبر في وضع خطة السلام موضع وحث البابا ايضا بلدان المنطقة على مشاركة اكبرني المقاوضات الخاصة وبالسألة الممة والحساسا

الخاصة بالوضع النهائي للقدس

بغية حماية هرية المدينة المقدّسة».

معاهدات السلام الى سلام حقيقي

واضاف وبمساعدة المجتم

وقعال بين الشعوب».



## رئيس الوزراء يلتقي رئيس مجلس النواب:

# الكباريتي يؤكد هروي المكومة علي

الدول العربية الشقيقة انطلاقا من عمان - بترا - استقبل مجملة المبادىء التي امن بها الاردن وعدل من اجلها على الدوام والتي المهندس سعد هايل السرور رئيس مجلس التواب في مكتبة بدار مجلس الامة أمس السيد عبدالكريم الكباريتي رئيس الوزراء .

تحقيق الوفاق العربي ـ العربي وصّرح السيد رئيس الوزراء عقب اللقاء بانه اطلع السيد رئيس ابرز سماتها ومضامينها وقال السيد رئيس الوزراء ان مجلس النواب على نتائج الزيارات الحكومة حريصة كل الحرص على الأخيرة لجلالة الملك الحسين ادامة التواصل مع الاقطار العربية وتنطورات النشباط الدبلوماسى الشقيقة وبذل كل جهد ممكن في سبيل تنقية الاجواء العربية وتفعيل الاردني على صعيد تعزيز التعاون العربي وتدعيم علاقات الاردن مع

اراء مختلف القضايا الدولية . يعتبر العمل المستمر من اجل السيد رئيس مجلس النواب صرح من ناحيته بان اللقاء تناول كنك البحث في الترتيبات اللازمة لعقد الدورة البرلمانية الاستثنائية

المنتظرة مشيرا الى ان هناك تطابقا تأما بينه وبين السيدرئيس

الحسن يهنىء الرئيس الاريتري بعيد الاستقلال

عمان.بتراً.بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد برقية تهنئة الى فخامة الرثيس اسياسي افورقي رئيس دولة ارتيريا هنأه فيها باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال بلاده وتمنى له موقور الضحة والسعادة ولشعب دولة ارتيريا الشقيق دوام التقدم والاردهار.

# فزتم بحب اسرتكم الاردنية .. فقد رفعتم رايتها وهامتها

عمان بقراء بعث سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد بالبرقية التالية الى رئيس واعضاء فريق النادي الفيصلي الاخوة الاعزاء رئيس واعضاء فريق النادي الفيصلي .

فيسرني ان ابعث اليكم بتحية عربية خالصة ماؤها التقدير والاعتزاز بكم مخلصين أوفياء لامتكم ووطنكم .. ولرسالتكم الرياضية التي نذرتم انفسكم لها . فقد تأبعت عطاء الخير الذي قدمتموه .. خلال البطولة العربية التي النيمت في عمان العرب .. فكنت واسرتنا الاردنية نتطلع البكم ونشاهد ارادتكم القوية وعربستكم من اجل تقديم .الاقضَّلُ وَأَلاَّحَسَنُ رَيَاضَةً .. وخَلَقًا .. وانبا جُمَا رفيعًا .. في



### البقية ص ٢٣ التضامن العربي على أسس وزير الاعلام يحاضر في مدرسة اليوبيل

عمان . بترا . اكل الدكتور مروان المعشر وزير الاعلام أن التحديات التي تقرضها أجواء السلام وحركة الانفتاح التي تشهدها منطقة الشرق الارسط تستلزم من الاردن أن يحث الخطى بشكل منسارع نحو تطوير العملية التنموية ورفع مستوى المواطن ومواكبة التطور الحضاري ليتمكن من تحقيق عملية تنموية مستمرة ومتواصلة .

واضاف السيد الوزير في المحاضرة التي القاما ظهر امس في مدرسة اليوبيل أن فلسفة التغيير التي تنتهجها الحكومة في هذه المرحلة

مشيرا الى ان المسألة لا تتطق بتغيير الاشخاص بقدر ما تعني تغيير منهجية العمل والاطارات التشريعية التي تسير عليها المؤسسات الحكرمية وتطوير عملها لخدمة المواطنين بشكل افضل. وأشار الى أن التغيير مطلوب في الاردن في ظل مذه المرحلة حتى نتمكن من موآكبة التطورات

العالمية وحتى يستطيع الارئن المنافسة بشكل اقوى في هذه القرية الكونية الكبيرة .



## ياندرابييف يوافق

## على الاجتماع بيلتسن

﴿ مُوسِكُو ۦ رويتر ۦ قال رثيس سليم خان ياندار بييف وافق على

حزيران. وقال تيم جولديمان رئيس

معثة منظمة الأمن والتعاون في اوروبا ان زعيم الثوار الشيشان الإحتماع مع الرئيس الروسي يوريس يلتّسن في موسكو لاجراءً محادثات سلام فيل انتخابات ١٦

بعثة منظمة الامن والتعاون في أوروبا لرويتر دسيعقد اجتماع في المستقيل القريب جدا. سترافق منظمة الامن والتعاون في اوروبا یانداربییف الی موسکو وستشارك في المحادثاتي.

الجولان. وفي اي حال، لقد قلنا

دائما اننا مستعدون لاي تسوية

تتعلق بالاراضي في الْجَولاَّن). وقال بيريز (اذا كان السوريون

يريدون تسريع المفاوضات،

سنسرعها. لكن آذا ارابوا التقدم

البقية ص ٢٣

ببطء، فسنتقدم ببطء).

## شروط ومواعيد تسليم اشعارات التبليغ للمطالبات المعتمدة من الفئة أ

عمان ـ الرأي ـ حدد مركز متابعة تعويضات العاكرين مواعيد تسليم اشعارات التبليغ للمطالبات المعتمدة من الفئة «أه الخاصة بالمغادرة والتي اقرها المجلس الحاكم لصندوق الامم المتحدة للتعويضات على النحو

آلاحد٢٦/٥/٢٦٦ للارقام الوطنية من ٤٠٠١ الى ٤٠٠٠. الاثنين ٧٧/٥/١٩٩٦ ـ للارقام الوطنية من ٤٥٠١ الى ٥٠٠٠. الثلاثاء ٢٨/٥/٢٩ ـ الارقام الوطنية من ٥٠٠١ الَّي ٥٥٠٠. الاربعاء ٢٩/٥/٢٩ للارقامُ الوطنيَّة منَّ ٢٩٥١ اليَّ ٢٠٠٠. وسيتم الإعلان عن مواعيد تسليم اشعارات الارقام الآخري تباعا، واوضح المركز انه بن يتم تسليم الاشعار الا لصاحب النَّمُوذُج المعتمد شخصيا أو وكيله بموجب وكالة رسمية على أن يحضر الرقم الوطني لنموذج «أه وليس الرقم الوطني لدفتر العائلة وجواز السفر الذي يحتوي على الإقامة الكويتية وختم المفادرة من العراق او الكويت مع البطاقة المدند الكويتية ان وجدت علما بأن عمليات التسليم تبدأ من التاسعة و حتى الثانية

القذافي يزور القاهرة

للاجتماع بمبارك

القذافي سيجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة خلال

اليومين القادمين لعناقشة سبل دعم العلاقات الثنائية وتطويرها ونتائج

اعمال اللجتة المصرية الليبية المشتركة وفي مقدمتها العمل على سرعة

تتفيذ المشروعات المتفق عليها بين البلدين وائتي تساهم في زيادة التباسل

ولم تذكر المصادر ما اذا كان قرار القذافي الخاص بطرد الاف من

وكانت اخر مرة اجتمع فيها مبارك والقذافي في كانون الثاني عند

قاعدة سيدي براني العسكرية المصرية لمناقشة حظر الامم المتحدة

المقروض منذ اربعة اعوام على طرابلس لفشلها في تسليم رجلين مشتبه

القاهرة ـرويتر- قالت مصاس ببلوماسية امس ان الزعيم الليبي معمر

## كلينتون يلقى بثقله في الانتخابات الاسرائيلية:

## النباش إدار آل فق مؤتم هويد من بيريز يحتفظ بتقدمه على منافسه في استطلاعات الر

القدس المحتلة - وكالات -اكد بنيامين نتنياهو، مرشح اليمين الاسرائيلي الى الانتخابات العامة في اسرائيل، أنه يريد اطلاق عملية السّلام في الشرق الارسط مجددا عير مؤتمر دولي جديد. وقال نتنياهو، في مقابلة نشرتها امس صحيفة (يديعوت

أحرونوت) الإسرائيلية (اظن أنه يجب اعادة ايقاد النار لتجديد العملية) السلمية. وتأبع (انوي فور انتضابي يئيسسا للوزراء آلدعوة اولا الى اجتماع جديد لمؤتمر مدريد للسلام ننحش بقضك عملية السلام..

تهدف الَّى تُخفيف التوتر في وقال تتنياهو الذي يتنافس مع رئيس الوزراء العمالي شيمون بيريز ان (عملية السلام مجمدة حاليا مع سوريا، ومع الفلسطينيين ايضاً. أما مع الارَّبن فالسَّلامُ

يهتز).

وسأقترح في هذا المؤتمر افكأرا

واكد نتنياهو (٤٧ عاما) انه

بالامن).

واوضح في هذا الصدد (من عرفات في مكافحة الارهاب في حين انى لا اثق الا بالجيش) الاسرآئيلي.

اثار فكرة عقد اجتماع جديد لمؤتمر مدريد مع جلالة الملك الحسين. لبيريز، يعتقد نتنياهو ان الهدف الرئيس لدمشق ليس استعادة مرتفعات الجولان المحتلة بل ضمان استمرار نظام الرئيس حافظ

وَأَكْدُ مَجَدُدًا أَنَّهُ لَنْ يِتْرُدُدُ فَي حال بررت الحاجاتُ الأمنية نلكُ.

وقسال أن (هـدف أسـتــعـادة الجولان يحتل المرتبة الاخيرة في استراتيجية الاسد. في مؤتمرً

انذاّل الجيش الاسرائيلي الى مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني في نون شك ستندخيل. هذا خيلاف جوهري بيني وبين بيريز. بيريز يعتمد على الرئيس الفلسطيني

وأشأر مرشح اليمين الى نيته في (تطوير وتعزيز) المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية والي وفي ما يتطق بسوريا، وخلافا معارضة تيام بولة فلسطينيا وعزمه على أن يغلق (على الفور) في حال انتخابه، بيت الشرق المقرّ شبه الرسمي لمنظمة التحرير الفلسطينية في القدس الشرقية. من جهته اكد بيريز في مقابلة

> مدريد سأقترح اجراء مفاوضات مع السوريين حول سلسلة اتفاقات ... تفيدهم وتقيدنا في مجالات مرتبطة

وأضاف (اشك في أن نتمكن من التوهيل الى سلام مع سوريا من بون اعادة كل مرتفعات

مع (ينيعوت احرونوت) انه لن يجري أي تسوية مع الفلسطينيين حول مسالة القدس.

واكد بيريز ان (القدس لن تدرج اطلاقا في نطاق السلطة

الفلسطينية. لقَّد قلنا ذلك باستمرار

ونؤكده من جديد. اننا لن نتقاسم

وعسبسر رئسيس السوزراء

الاسرائيلي عن استعداده لتسوية

تتعلق بالاراضي مع سوريا لكنه قال انه غير مستعجل للتوصل الي

القدس في اي اتفاق كان).

القاهرة . بترا . إكد الرئيس المصري حسني ميارك أن السلام أني الشرق الأوسط لا مقر منه وأن الحرب ليست البديل للسلام حيث

## مِبارك : لا مفر مِن السلام والحرب ليست البديل نختلف مع واشنطن حول بعض القضايا لكن علاقاتنا طيبة

يهما في قضية لوكربي.

### وما زالت طيبة.. وقال اننا نختلف (الجمهورية) المصرية امس ثقته فُي أنْ الرئيس السوري حافظ في وجبهات النظر حول بعض

اكد أن العرب لا يقبلون الاعتداء على سوريا:

التجاري وتسهيل انتقال المواطنين والبضائع.

الفُلسطينيين من ليبيا سيكون على جدول الاعمال.

الاسد يريد السلام وله وجهة نظر القضايا والامور لكن هذا الاختلاف خاصة في كيفية الوصول الى لايؤثر على جوهر علاقاتنا السلام وتحقيقه.. كما أكد ثقته في موضحا أن علاقات مصر بكل من ان الشعب الاسرائيلي يريد السلام قرنسا والصين بل بكل من أوروبا بصرف النظر عما يحنث بين الحين وآسيا ليست نقيضا للعلاقات مع

> ومن جانب أخر نفي الرئيس المصري نفيا قاطعا وجود فتور في العلاقات بين مصر وسوريا وأشار الى أنه تحدث مع الرئيس السوري حافظ الاسد في أول يوم من ايام عيد الاضحى الميارك حنيثا مطولا على الهاتف تناول معه الكثير من الامور وانه يلتقي مع الرئيس الاسد بشكل دوري في سوريا وفي مصر

وأكد البرئيس العصبري ان

السلام وليس ليه شيروط سيوى انسحاب اسرائيل من الاراضي العربية ومن جنوب لبنان وتنفيذ

في العلاقات. علاقات مصر بأميركا طيبة بآئما

لتسوية دائمة مع الفلسطينيين ان تفرض عليهم اتفأقا. واضاف في الكلمة التي القاها امام هيئة المعونة الطيبة للفلسطينيين وهي جمعية غيرية «فحشى ثيدوم التسوية لا بد ان تحترم الحقوق الأساسية الفلسطينيين وعلى رأسها حق اليقية ص ٢٣

وحث اسرائيل على السماح للفلسطينيين بحرية الانتقال من الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية واليها وقال ان «الشيء نفسه ينطبق على الانتقال من الارتن ومصر واليهماه. وقال ريفكندانه سيكون من

قبيل قصر النظر أن تحاول اسرائيل في سعيها الى التوصل

حقهم في تقرير المصير».

القدس محتلة وليس لاسرائيل عليها سوى سلطة الامر الواقع يدوم، الى احترام الحقوق الاساسية للفلسطينيين بما فيها

ان اي «اتفاق سيكون بحاجة لكي

واضاف وزير النضارجية البريطاني ان «استبعاد خيار الدولة

واكد في كلمة القاها مساء امس وزعت نصهآ الخارجية البريطانية

الفلسطينية سيكون برأيي خطأ وفي كلمته كال ريفكند المديح

في كلمة لوزير خارجية بريطانيا امتدح فيها عرفات:

لندن - وكالات - حنر وزير الخارجية البريطاني ملكولم ريفكيند امس اسرائيل من انها سترتكب «حَطّاً كَبِيراء اذا استبعنت «خيار» الدولة الفلسطينية في مفاوضاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية.

للرئيس الفلسطيني باسر عرفات

الزمانٍ وثبت فشلها. وأكدفني حنيث لمسحيفة

تم تجربتها طوال نصف قرن من

والأَخَر وان لينان هو الأَخَر يريد

قرار مجلس الامن رقم 220. وان لقاءهماً يتسم بالصراحة التامة والوضوح وبالتالي لا مجال للفتور

هذا التعلف هل هو موجه ضيد سوريا». وأكد ان مصر والعالم العربي كله لايقبل الاعتداء على سوريا بأي شكل من الاشكال..

وعسن الاتسفساق الستسركسي

الاسرائيلي الاخير قال الرئيسُّ مِبارك ان المسؤولين الاتراك

أبلغوا السيدعمرو موسى وزير

الخارجية المصري خلال زيارته

الاخيرة لأنقرة بأن ما تم التوقيع

ان تركيا يمكن أن تقدم على مثل هذه

الخطوة لأن عمل حلف بينها وبين

اسرائيل يعني خسارة تركيا للعالم

العربيء، متسائلا «ثم ضد من يقام

واضاف «أنا من جانبي لا أنثن

عليه مع اسرائيل ليس حلفا.

واذا وضعنا ذلك كله في سياق الرعاية الهاشمية المتواصلة للقدس F 87171 M<sub>21497</sub> Make Committee C K LADV 1 Commission

الاميرة رجوة بنت على ترعى احتفال

جمعية البلقاء للفنون التشكيلية بعيد تأسيسها

الاحتقال الذي اقامته جمعية البلقاء للفنون التشكيلية بمناسبة مرور عافم

الاميرة لرعايتها الاحتقال وأشأد بجهودها لدعم الحركة الفنية

والتشكيلية وتقبولها الرثاسة الغخرية للجمعية واستعرض نشاطأت

على تأسيس الجمعية.

السلطء الرأي ـ رعت سمو الاميرة رجوة بنت علي بعد ظهر امسُ

والقى السيد حسام أبوسليم رئيس الجمعية كلمة رحب فيها يسمؤ

والقي الدكتور سليمان عربيات رئيس ملتقي خريجي مدرسة السلط

كما ألقى السيد أسماعيل الدباس مدير ثقافة البلقاء كلمة استعرض

وفي نهاية الاحتفال وزعت سمو الاميرة رجوة الشهادات على

واستمعت سموها الى ملاحظات أعضاء الجمعية ومطالبهم

وزير التربية

يعود من جنيف

والتعليم قادما من جنيف بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة المرجعية

الدولية لليونسكو لتطور التصنيف الدولي ألمقن التعليم الذي اختتم

تسهيل اعمال اليونسكو في مجهوداته الاحصائية على مستوى العالم.

وزير الزراعة يستقبل

السفير الهندي

السيد خاجاتان وكناكار السقير الهندي في عمان حيث جرى بحث أوجه

بين الجانبين ووسائل تقعيلها وخاصة في مجال الري بالتنقيط وإقامة

مصنع مشترك للصويا واستيراد اللحوم الحمراد من الهند والتعاون في

وزير الثقافة يستقبل

السفير اليوناني

بالوزارة السفير اليوناني لدى المملكة بمناسبة انتهاء مهتة وقرب سفره الى

سنوات وجرى خاتل اللقاء تناول العلاقات الثقافية بين البلدين وسيل

فريق من هيئة الامم

يزور وزارة التربية

والتعليم امس فريقا من هيئة الامم المتحدة الذي يزور الارس حاليا

دراسة واقع اللامركزية في الاردن للمساعدة في اعداد برنامج تتفيدي

وقعم الدكتور جرادات للفريق شرحا حول النظام الاداري في وزارة التربية والتعليم ونهج اللامركزية وتفويض الصلاحيات الذي تطبقه

وقال ان الوزارة وبالتعاون مع معهد الادارة العامة تقوم باعداد

الدراسات الواقعية لتطوير نهج اللامركزية وتبسيط الاجراءات على

اسس علمية تضع التصورات والاحتياجات المستقبلية نصب عينيها عند

عمان . بترا - التقي الدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية

عمان . الرأي ـ استقبل الدكتور احمد القضاة وزير الثقافة في مكتبه

وعبر السفير عن سعانته لوجوده في الاردن لادة تزيد عن ثلاث

التعاون القائم بين البلدين وخاصة في المجال الزراعي-

والتعاون الدولي وابراهيم ابو عثلة مدير الثروة الحيوانية.

مجال البحوث الزراعية وتبائل الخبرات

تعزيزها وتطويرها.

منكامل لتطبيق هذا النهج

اتخاذ قرارات التطوير والتحديث

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور مصطفى شنيكات وزير الزراعة امس

كما تم خلال اللقاء استعراض بنود الاتفاقية الزراعية الموقعة سابقا

وحضر اللقاء المهندسان مازن عبدالقاس مدير العلاقات العامة

عمان - بترا - عاد الى عمان الدكتور منذر المصري وزير التربية

وقال الدكتور المصري أن الاجتماعات التي استمرت يومين هدفت الي

الثانوية كلمة اعرب فيها عن شكره لاهتمام ورعاية سموها بالحركة الفنية

فيها دور المديّرية في دعم الحرَّكة الثقافية والقنية في المحافقة والتسهيّلاتُ

التي تقدمها المديريَّة للثقافة والمُهتمين فيها.

اعماله هناك يوم امس الإول.

خريجي الفوج الاول في ادارة الخط العربي · ·

واقتراحاتهم لتطوير الحركة الثقافية والغنية في المحافظة.

### سبحيان الله

– سبحان الله ما اعظم خلق هذا العالم .. وهذا الانسان ... فهاتان العيثان الصغيرتان تريان ذاك العالم الكبير... وذاك القلب الذي لا يتعدى حجمه حجم قبضة اليديكون كبيرا جدا بحبه وعطَّائه واستيعابه للحزن والألم او السعادة والفرح.. وهذا اللسان المحدود الطول، بإمكانه أن يظل طوال الليل والنهار يحكي ويرغي دون تعب او ملل ملايين الكلمات والاحرف واللغات واللهجات ... هذا اللسان بصغره يمكن أن يساعد الانسان على تكوين اجمل العلاقات والصداقات وهو ايضا يمكن ان يخسر صاحبه تكلمة صغيرة منه.

سبحان الله كيف يقلب الانسان الأمور والموازين مثلما يريد وحسب الموقف والظرف الذي يواجه .... فالكلمة الحلوة يريد أن يسمعها من الناس في حين يبخل بها عليهم... والابتسامة اللطيفة يجب أن يقابله بها الناس في حين لا تعرف هذه الابتسامة طريقها ال وجهه.. والمعاملة الإنسانية يتمنى أن يعامله بها الناس مع أن هذه الكلمة غير موجودة في قاموس كلماته فنراه جلفاً في وظيفته او بيته بينما يريد أن يعامله موظف آخر في دائرة اخرى معاملة أنسانية حين يقف هو موقف المواطن المراجع.

- سبحان الله كيف ان سائق السيارة لا يحب ان يتعامل ع شرطي المرور ولا يجب ان يراه ابدا وتكون اول دعوة له ن الصباح ـ يا رب اعطني خير هذا النهار وابعد عني شرطي الرور .. ومع ذلك فهو لا يتفادى اي امر من الامور التي تجعل الشرطى مضطرا للخالفته.

- سبحان الله كيف ان الإنسان ينسى كل الصفات الحلوة الموجودة في صديقه فينسى كل الحسّنات والخدمة التّي قدمها له هذا الصديق بمجرد أن يرتكب هذا المسكين هفوة مهما كانت صغيرة او غير مقصودة.

- سبحانك يا الله كيف يتبدل الإنسان في يوم وتتبدل معه الأسور والاشيباء والمواقف فالذي كالآبالأمس يحتفل ويستعمل مكبرات الصوت لتصل الموسيقي الى اقصى اقاصي المنطقة دون مراعاة لمشاعر الاخرين من وقت راحة ونوم ودراسة ووجود انسان مريض .. نراه بعد ليلة واحدة فقط ينزعج من صوت طفل صغير عند الجيران يصرخ ويبكى

- سبحانك يا الله ما اعظم واغرب خلقك لهذا الكون ولهذا الإنسان الذي لا يعجبه العجب ابدا.

وفاء قنصل صوالحة

### افتتح مبنى المغادرين والقادمين بمطار عمان المدني الامير فيصل: المبنى يمثل تجاحا لمسيرة الملكية والاجنحة في التسهيل على المسافرين الى العقبة وتل ابيب



الامير فيصل يفتتح المبني

عمان - بترا . افتتح سمو الامير فيصل بن الحسين امس مبنى المغادرين والقادمين بمطار عمان

وقال سموه في تصريح صحفي ان هذا المبنى سيسهل على مسافري الاجنحة الملكية الانتقال الى العقبة وقل ابيب معربا عن امك في ان تستطيع هذه الخطوط خدمة المسافرين ألى وجهات اقليمية

واضاف سموه أن أفتتاح المبنى سيشكل نجاحا في المسيرة المشتركة للملكية الاردنية وللاجنحة الملكية متمنيا للاجنحه الملكيه المزيد من النجاح وان تكون الربيف الدائم للملكية الاردنية

والقى السيد باسل جردانه رئيس مجلس ادارة الملكية الاردنية كلمة في حفل الافتتاح اكد فيها ان منطقة الشرق الارسط مقبلة على توسع كبير في السياحة الاقليمية

وستكون هذه المنطقة بانن الله من مناطق الجنب السياحي الرئيسة في العالم اذ انها تتمتع بمزايا تاريخية واثرية وترفيهية وعلاجية تناسب جميع انواع السياحة ·

وقال انه مما يبشر بالخير التوسع في الاستثمار الذي يشهده الاردن الان في قطاع السياحة والذي يشمل كافة المرآفق من فنادق ومنتزهات سياحية ونقل سياحي واضاف أن الارين كأن سباقا

في مجال تطوير قطاع الطيران الاقليمي حيث قامت الملكية الاربنية بعمل ريادي في هذا المجال وانشأت الاجنحة اللكية لتقوم بالنقل الاقليمي والمحلي على اسس سليمة تساهم مساهمة فاعلة في تطوير السياحة الاقليمية •

واوضح انه تم استئجار طائرة واحدة من نوع داش ٨ تتسع لخمسين راكبا وبدات الشركة عملياتها على خط عمان العقبة في

وفد تونسي يصل

التاسع والعشرين من الشهر

الجاري وف د تـونسـي بـرئـاسـة

السيد طاهر الحاج على المدير

العام للخطوط التونسية في زيارة

للارس تستغرق خمسة ايأم يلتقي

خسلالتها عددا من المسؤولين

ثلاثين من الشخصيات التونسية

والشواب ومسؤولين من وزارة

دعم مالي مستقل للجهات المعنية

بالانتاج التلفزيوني في الدول الثلاث

والتى تقوم بانتاج برامج تعليمية

موجهة للطلبة العرب في الاراضي

انشاء وحدة تعليمية خاصة في

وزارة التربية والتعليم العالي

واوصت اللجنة بطرح فكرة

السياحة وكبار رجال الاعمال

ويجري الوقد الذييضم

عمان في ٢٩ الجاري عمان بترا ـ يصل الى عمان في

وبين ان عدد الركاب الذين

بدایة شهر شباط ۱۹۹۱ بواقع رحلتين يرميا مشيرا الى انه تحقق

نقلتهم الاجنحة الملكية الى العقبة منذ بدء المتشغيل ق ٢/١١/ ١٩٩٦ وحتى ٢١ /٥/ ١٩٩٦ بُلغ ١٢٧٢٥ مسافرا كمأ بلغ عدد الركاب النين نقلتهم منذ تشغيل الخط بين عمان وتل ابيب في السابع من نيسان الماضي وحتى ٢١ / ٥ / ١٩٩٦ / ١٨٤٠ مسافرا اغسافة الى قيام الشركة بعدد من الرحلات العارضة الى شسرم الشسيسخ والسغسريقسة بجمهورية مصر العربية نقلت

المحلي واسواق الدول المجاورة:

(الجمعة ) في مجمع النقابات المهنية.

واشبار الى خبطبط الشبركية المستقبلية في زيادة عدد الرحلات وغزة حالما يسمح بالتشغيل

من حقل الافتتاح

والتجهيزات العمرانية بالمركز العالمي

والاسكان في المركز العالمي للمعارض امس معرض الانظمة والتجهُّيزات

ويشتمل المعرض الذي يشارك فيه عند كبير من الشركات الاردنية

لمختصة بالانشاءات والتجهيزات العمرانية ويستمر اسبوعا على منتوجات

هذه الشركات من مواد الدهان والاثارة والبلاستيك والمرمر والرخام ولوازم

المستوى المتقدم الذي حققته الشركات الصناعية ويشكل قاعدة جيدة للرقي

عِنه الصناعات الى الستوى الذي تصبح فيه قائرة على توفير حاجة السوق

وأضاف في تصريح لوكالة الانباء الأرسية انه بات علينا في هذه الرحلة ان

نولي صناعاتنا بعامة والانشاءات بخاصة جهودا كبيرة لنطوير الانتلج وفق

المراصفات والمقاييس المتعارف عليها دوليا حتى يتسنى لها منافسة ألانتاج

الاجنبي المثيل الذي يرد الى السوق وني الوقت نفسه اعطاءها دفعة قوية

اجتماع استثنائي للهيئة العامة

للممرضين اليوم

والقابلات القانونيات اجتماعا استثنائيا في العاشرة من صباح اليوم

مناقشة العبيد من القضايا التي تهم المرضين والمرضات والمهنة .

عمان . الرأي . تعقد الهيئة العامة لنقابة المرضين والمرضات

ونكر نقيب المرضين السيد هاشم سلامة بأنه سيجرى في الاجتماع

وقال المهندس المجالي ٠٠٠ ان ما رأيته اليوم من المنتجات الصناعية يعكس

عمان - بترا - افتتح المهندس عبد الهادي المجالي وزير الاشغال إلعامة

مصمعة لاستقبال اكبر عدد ممكن من المسافرين وخدمة عمليات شركة الأجنحة اللكية حيث سيستخدم المنى حاليا من قبل شركة الاجنحة العربية واكانيمية الطيران الملكى والطيران الشراعي بالاضافة الى الطائرات والرجلات الخاصة : كما ان القاعات مصمة

لتتناسب مع الرحلات الداخلية والنقل الاقليمي والرجلات العارضة وتحتوى القآعة على ادارة الاجنحة لللكية رمكتب الحجز والمبيعات وقناعية المغادريس المجالي يفتتح معرض الانظمة

ولاول مره ربط محطات اللكية الاردنية في اوروبا وامريكا بمدينة العقبة يوميا مما سيؤدى ليس فقط لسهولة الوصول جوا الى مدينة العقبة بللزيادة ملموسة في عدد السواح اضافة الى سهولة وسرعة تنقل المواطنين بين عمان والعقبة •

العارضة لتضم مناطق جبيدة مثل رويس وقبرص وفتح خطوط جنيدة اهمها تبوك العقبة عمان كما ستكون الشركة جاهزة للتشغيل بين عمان ويذكر أن القاعات في المبنى

### مؤتمر اطباء التخدير يواصل اعماله مناقشة ١٥ ورقة عمل تتعلق بالمستجدات في مجالات التخدير والانعاش والعناية المركزة

الطب بالجامعة الاربنية.

عمان ـ الرأي ـ واصل المؤتمر الاول للجمعية الاردنية لاطباء التخدير والعناية المركزة والتابع لنقابة الأطباء الأردنية «اعماله امس لليوم الثاني في المركز الثقافي الملكي. ونكر د. مجاهد الريماوي امين عام للؤتمر بأن ١٥ ورقة عمل قد قدمت امس من قبل مختصين من الجامعة الاميريكية ببيروت ومدينة الحسين الطبية وكلية الطب بجامعة

واشار د. السريماوي بأن الاوراق العلمية للمؤتمر قد تتاولت اخر الستجدات في مجال التخبير

الرياض واطباء من استراليا وكليه

والانعاش والطاية المركزة. واستعرض د. الريماوي تأسيس الجمعية منذ عام ١٩٧٥ كواحدة من (٢٠) جمعية في نقابة

امضوا ٣٠ عاما في المهنة اضافة الى

للاطباء وحريصة على تقديم كل ما هو جديد للاطباء في الارس. وسيختتم المؤتمر اعماله البوم «الجمعة» حيث سيقنم عدد من المختصين ١٥ ورقة علمية أضافة إلى

اشتملت علىمحاضرات بورية

# حفل تكريم للاطباء الاردنيين النين

ووكلاء سقرورؤساءتحرير صحف محادثات مع المسؤولين الاردنين تتعلق بتنمية العلاقات وتسويق البلدين سياحيا.

### عدد من الضيوف الاطباء العرب الاطباء مشيرا بأن لهذه الجمعية نشاطات علمية واضحة حيث الاسكندرية وكلية الطب بجامعة

### جنة البرامج الموجهة للاراضي المحتلة تختتم اعمالها تزويد دولة فلسطين بالاشرطة التعليمية المحلية والعربية مناشدة جامعة الدول العربية بتقديم الدعم المالي

عمان بتراء ارمست لبنة البرامج التعليمية الموجهة الى الطلبة العرب في الاراضي العربية المحتلة بعقد دورتها الرابعة والخمسين خلال النصف الاول من شهر تشرين الثاني من العام الحالي فمقرالامانه العآمة لحامعة الدولَ العربية بالقاهرة.

كما أوصت اللجنة في ختام اعمال اجتماعاتها امس التي استمرت اسبوعا بالاستمرار في تغطية المناهج المتعلقة باللغة

وحيت اللجئة الشعب العربي الفلسطيني والمعلمين والطلبة في الجولان السوري المحتل وجنوب لبنأن المحتل لنضالهم وصمودهم

وفيما يتعلق بسير البرامج التعليمية الاناعية والتلفزيرنية الموجهة اوصت اللجنة باستمرار

العربية والتربية الاسلامية والمواد الاجتماعية والتربية الوطنيه

على ارضهم ٔ وزارتي التربية والتطيم والتطيم

اتحاد الجمعيات يشرف على صناديق الائتمان ل ٣ جمعيات بمعان اليوبيل النهبي لنُكرَّى استقلال الملكة، يشارك طلبة وكشافة

عمان ـ بترا. رقع امس في مقر الإتحاد العام للجمعيات الخيرية على ثلاث اتفاقيات للاشراف والمتابعة على جمعيات القاع والقرذخ وسيدات وادي موسى للتنمية الاجتماعية في محافظة معان \* وسيشرف الاتحاد بموجب هذه الاتفاقيات التي رقعها التكتور عبدالله الخطيب الرئيس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات ورؤساء ألجمعيات الثلاثة بالاشراف على مسانيق الائتمان في الجمعيات الثلاث . والجدير بالنكر أن برنامج توسع لصنائيق الانتمان الذي ينفذه الاتحاد منذ عام ١٩٩٤ لتمويل مشاريع انتاجية للاسر الفقيرة في المجتمعات الطية بطريقة تضمن استمرارية الصناديق، ومولت هذه الصنابيق حتى الان اكثر من / ٦٥ / مشروعا بكلفة اجمالية بلغت / ٥٠ / الف دينار • وسينقذ الاتحاد برنامج ترسع شامل لتجربة صنائيق الائتمان في محافظات الملكة وعلى مراحل ضمن خطة لترسيع قاعدة المشاركة المحلية ق برامج التنمية الريفية خلال السنوات

كما أكنت هوية القنس العربية وتاريضها وعروبتها وانراج نضال الشعب العربي الفلسطيني وتوراته المتعاقبة ضد

وحول تنسيق وتطوير التبائل الاذاعي والتلفزيوني اكنت اللجنة خىرورة استمرار تباتل البرامع بين

عسمان السرأي عناسبة

ومرشدات مدارس منبرية التربية

والتعليم لعمان الكبرى الأولى

بالمناسبة السعيدة والعزيزة على

قلب كل مواطن اريني، ونكر السيد

مشهور الخرابشة مدير التربية

والتعليم لعمان الكبرى الأولى ان

تدريب طلبة عمان الاولى المشاركين

في المهرجان الرياضي بتواصل في

شهر حريران المقبل ويشارك به عدة

الاف من طلبة محافظة العاصمة

والفقرات المقررة لطلبة عمان الأولى

في مهرجان الاستقلال الذهبي

فيها (٤٥٠) طالبة من مدارس

الجبيهة الثانوية للبنات وضاحية

الرشيد الثانوية للبنات وعاشة

الاساسية للبنات التابعة لمبرية

وتتواصل التدريبات للمهرجان

على استاد البتراء في الدينة

عمان الأولى.

هى القصة الحركية ويشارك

وسيقام المهرجان فيمطلع

مدينة الحسين للشباب

العالي في دولة فلسطين بالتعاون مع الدول والمنظمات العربية فلسطين بالاشرطة التعليمية المطية بمعالجة الارضاع الصعبة التي والعربية التي تنضمن برامج هادفة تزودالطالب الفلسطيني افرزها الاحتلال الاسرائيلي بالعرفة والثقافة والخبرة العملية. وتغطية النقص في الناهج والمقررات الدراسية وتطويرها بهدف المحافظة على الهوية العربية الفلسطينية والثقافة العربية في وجه محاولات التشويه والغزو الثقاق والحضاري اضافة الي ما تقوم به لجنة البرامج في هذا

شهر تشرین اول تحت عنوان دورة التدريب على اعداد واخراج البرامج التطيمية الموجههة اذاعيا. وناشدت اللجنة ٠٠ الامانة العامة لجامعة الدول العربية اعطاء اولوية لموضوع النعم المالي المقرر الاحتلال وممارساته ضمن المناهج

للجهات المعنية بانتاج البرامج الاذاعية التعليمية المرجهة للطلبة العرب في الاراضي المعتلة باعتباره جهدا اضافيا تقوم به هذه الجهات في الدول المثلاث الاردن ، سورية، مصر وايلاء أهتمامها بتخصيص

طلبة عمان الأولى يشاركون بمهرجان الاستقلال

الرياضية بعدانتهاء التدريبات

الاولية للفرق الثلاث بشكل فردي في

التدريبات بشكل جماعي.

الاستقلال.

ساحات المدارس. وتستسم الان

ساعة عبارة عن حركات رياضية

وتشكيلات بمصاحبة انشودة مغناة.

عن الثورة العربية الكبرى وعيد

كما بدأت تدريبات اللوحات

ونكر السيدمشهور الخرابشة

وفد من جمعية النهضة للمعاقن

المؤسسة الصحفية الاردنية دالرأيء اطلعوا خلالها على سير العمل

يرور «الرآي» عمان ـ الرأي ـ زاروند من جمعية النهضة المعاقين حركيا في اربد

رياضٌ طبيشات . امين سر الجمعية، محمد العمري . عضو ادارة،

ايمن نصيرات. نائب رئيس الجمعية، احمد غانم.عضو ادارة، يوسف بني

هَّانِي، عمرَنوافلة، محمود طخشون، محمد عبابنة، محمد قنبع، عمادً

ابو الهيجاء، بوسف بلكي، هدى صبح، نهلة قوار الرضوان، بديعة الطعالى،

الخلفية لطالبات مدرسة بنت عدى

الثانوية ويشترك فيها (٤٠٠)

الصحفي والاقسام التحريرية.

جميلة بريك، على طلفاح.

وضَّم الوقد كلُّ من السادة:

طالبة من عمان الأولى.

والقصة الحركية ومدتها ربع

وقيما يتعلق بالدعم المالي والفني للبرامج التعليمية الموجهة اوصت اللجنة بعقد الدورة التدريبية / ورشة عمل / في المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني بدمشق ولدة اسبوعين في اوائل

الوفود المعنية وتزويد وقدىولة

الفلسطينية على مجلس الشؤون التربوية لابشاء فلسطين في بورته القائمة التي ستعقد في دمشق في الفترة ما بين ١٤. ٢١ حزيران

القائم \* وطلبت اللجنة في توصياتها من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم العمل على اعانة طباعة بعض الكتب الامهات حول القضية الفلسطينية وتاريخ القدس القديم والوسيط والمعامس ٢٠ وتاليف كتيبات باللغات الاجنبية في هذا الجال لللفادة منها في اعداد البرامج التطيمية الموجهة

المهرجان وفقرة الملابس الشعبية

والمرشدات في المهرجان ويشترك في

مسيرة الكشافة طلبة مدارس عكا

والرشيد والشميساني الغربي. واضاف السيد الخرابشة ان

اكثر من (١٥٠٠) طالب وطالبة من

مدارس عمان الاولى سيشاركون في

فقراد مهرجان الاستقلال

الخمسين الرياضية والكشفية

والقصة الحركية واللوحات الخلفية

وتتواصل تدريبات الكشافة

انبه تم احسالية عبطياءات الإيباء

يلزم تنظيمها، واعادة تنظيم تقدم، وضرورة اشراك وتعثيل الجالس المطية في هيئات التخطيط الاقليمية، وضرورة الزام كافة

عمان – الرأي – من احمد النسور

التنظيم لأي مساحات جنيدة قد الساحات النظمة وغير السنظة الى فثأت تنظيم تلبي الماجة القطية كما الجهاث الرسمية والغامسة بجميع الخطط التي سيتم وضعها من قبل

اختتمت يوم امس اعمال المؤتمر الوطني للمجالس الحلية لراكر المحافظات والالوية / التخطيط الشامل لاستعمالات الأراضي الذي نظمته المؤسسة العامة للأسكان والتطوير الحضري بالتعاون مع وزارة الشؤون البلكية والقروية والبيئة باعتماد تطبيق منهج التخطيط العلمي الشامل على كافة الستريات، وتقسيم الملكة الى اقاليم محددة يوضع لها الهيكل المناسب ليضمن قيامها بمهمة التخطيط الاقليمي الشامل على ان يعطى الخطط الأقليمي بعد اعتماده صفة الالزامية (بقانون مثلا).

وفي هذا المجال يقترح انشاء هيئة تغطيط اقليمي مركزية ترتبط برئيس الوزراء وترتبط يها جميع اجهزة التخطيط المالية والغاءما يتعارض مع ذلك. وانشاء دوائر فنية مالية ادارية متخصصة في كل اقليم تتبع في مرجعيتها الى (هيئة التخطيط المركزية) للقيام بالدراسات المطلوبة ووضع الشاريع وخطط التنمية. وتوجيه التنظيم الذي تعده الجهات السؤولة (بما قيها البلسات ابتداء) من خدمة الحاجة الفطية للمواطنين وتتناسب مع مقدرتهم المالية بمختلف شرائعهم ويشكل خاص دوي الدخل المتثني وتلك من خلال: ﴿

and the second of the second o

قنوات اتصال مباشر وتنسيق دائم بين كافة الاجهزة المعنية بالتخطيط وتلك العنية بالتنفيذ مع مراكز المطومات المعتمدة، وخبرورة اعطاء المدن والمواقع ذات الطابع التاريخي والتراثي الميز اهمية خاصة في الدراسات من اجل المفاظ على النسيج العمراني والقيمة التاريخية

الاثريبة ولحمايتها واعادة الترميم فيها بمأ يضمن استدامتها وتطوير المرافق فيها لتشجيم السياحة داخليا وخارجياً، مع التركيز على اظهار هوية المبينة الاربنية العربية الاسلامية، وضرورة وضع دراسة وخطة متكاملة لاستعمالات الاراضي تغطي كامل التراب الوطني واستغلال السراسات الجيس فسيسزيسانية والجيولوجية والنراعية والمائية والعمرانية والاقتصادية التوفرة.

وفيما يتطق بمحور التشريعات طالب المساركون بالتركيز على غسرورة أعادة الشظر بالقوانين والانظمة التي تحكم اعمال البلديات من اجل ازالة التناقض ومواكبة التطور من قبل لجنة متحصمة متفرغة لهذه الغاية من اجل تحقيق: أ - زيانة موارد البلنيات المالية.

ب – زيانة الصلاحيات المنوحة لاجهزة الحكم الحلي. ج - شمول موظفي البلديات بمزاياً موظفي النولية. د - اغطاء حوافز للموظفين

اصحاب الكفاءة والمهارات. ه - اعادة النظر بتشكيل اعضاء مجلس التنظيم الاعلى واللجان اللوائية والمحلية. و - وضع نظام متكامل حديث للأبنية والتنظيم لحل كاقة امور التنظيم واحكامه. ز - الحقاظ على الاراضى

ألزراعية وداخل حدود التنظيم للحد من الامتداد الافقى للأبنية.

اختتام المؤتمر الوطني للمجالس المحلية

ح - ان تعطى البلديات جزءا من الرسوم والغسرائب التي يتم تحصيلها بواسطة البلنية والحكومة. ط-عدم التوسع العمراني داخل المناطق الزراعية. ي – رضع معايير تخطيطية

حددةً لكافة أستعمالات الاراضي. ك - شمول الحدائق ضمن الربع القانوني القرر من الارش النظمة. ً ل - اعطاء المن السياحية نسبة من الدخل الستوقى من الواردات السياحية.

وتشجيع البلديات على استخدام القانون رقم (١١) لسنة ١٩٦٨ (قانون التقسيم شمن البلديات) في تنظيم للناطق الجبيدة لعدالته ولتوفير الرافق دون استملاك، والعمل على تتفيد ما ورد بتوصيات المائدة الستديرة التي عقدت في مدينة العقبة في شهر ايلول عام ١٩٩٤.

وعن محور تفعيل دور المجالس المطية تم التأكيد على ضرورة وضع ميكل تنظيمي لكل بلبية والالتزام بالوظائف الواردة به مع تحديد المهام والواجبات، وانشاء معهد تدريب متخصص لشؤون الجالس الحلية في وزارة الشؤون البلنية والقروية لاعداد الكرائر المؤهلة لضمة الجالس المطية وتأهيل الكوارد الحالية لدى الجالس المطية، والاستقانة من امكانيات صنبوق التنمية والتشغيل عن طريق منح قروض استثمارية وانتاجية التخفيف من حدة البطالة للمدن والقرى وبكفالة بنك تنمية الدن، رعقد بـرامـج تدريب وورش عملية متخصصة لكافة موظفي المجالس المطي لرفع مستري الأداء

والكفاءة، وضرورة اعادة تأهيل

الإجهزة الشار اليها في اطار النتمية الزراعية بالسماح بانشاء ابنية عالية مناطق المقالع والكسارات والمناجم المتكاملة، ووضع المة محددة لفتح في المن القنائمة ضمن المناطق للاستفادة منها في مشاريع التنمية

فيها لرقع مستوى المعيشة وزيادة مقدرة البلدة على القيام بواجباتها، وتشجيم الزيارات المتبادلة والتعاون بين كافة البلديات لتبادل الخبرات والاطلاع على كيفية تحصيل الاموال وتسيير الاصور البلدية وخاصة تجارب امانة عمان الكبرى والبلديات الكيرى، وتطوير وتحديث الانظمة المعمول ينها في البلديات واعتماد التقنيّات الحبيثة في جميع اعمالها، وانشاء شراكة بين المجالس المحلية والمؤسسة العامة للاسكان في تنفيذ

الخاص والنظمات غير الحكومية أوصوا باعطاء القطاع الخاص حوافز وتسهيلات تمكنه من الشاركة الفعالة في توفير السكن وخاصة لنوى الدخل المعود والمساحسة الفاعلة بالنتمية المطية، وتفعيل دور النظمات غير الحكومية في التنمية الملية والشاركة الشعبية في عملية التخطيط على كافة الستويات، وأعتماد خطط وبرامج اعلامية تهدف لنشر الوعي في المجتمعات المطية القيام بواجباتها ومساهمة المواطن ق تنمية مدينته وقريته عن طريق دفع الالتزامات الترتبة عليه، وتشجيع المستثمرين من القطاع الخاص ومنحهم كافة الحوافز والتسهيلات من أجل أقامة الشاريع الانتاجية التنموية ومشاريع الاسكان لكأفة 🌹 قثات المُجتمع المحلّى، ومتابعة اعمال اعادة ميكلة قطاع الاسكان في

تقسيم المملكة لثلاثة اقاليم واحداث هيئة تخطيط مركزية اعسادة السنظر بالقوانين ووضع نطام حديث للابنة المحلية، واعتماد الاسلوب المؤسسي في اعمال المجالس المحلية ومشاريعها وخططها من اجل نجاح عملية التنمية 🖷 السندامة، وضرورة تركيز الجالس

المحلية على مشاريع التنمية الانتاجية مشاريع اسكان تطويرية. وعن محور تحفيز دور القطاع



### تعقيب حول اجراءات التوقيف بالمراكز الأمنية

أثَّار الموضوع الذي نشر عبر هذه الرَّاوية، حول اجراءات التوقيف في المراكز الأمنية، شجونا، عديدة لدى مواطنين، يبدو انهم تعرضوا لواقف مست فيهم وترا حساساً، فجاءت تعيقباتهم تناشد السؤولين، أعادة ترتيب الإجراءات المتحدة عند هذه الراكر، فيما يتعلق بالعلاقة بين المواطن والسؤولين في هذه الراكز، وجاء تعقيب السيد ماهر ابو ناموس، معبرا عن الغالبية العظمى التي كتبت حول هذا الموضوع، تقول رسالة السيد ابو

### السيد رئيس تحرير الرأي المحترم

أرجو نشر التعقيب التالي ردا على مقالكم حالات التوقيف في المراكرُ الامنية مع الشكر والتقدير ألى زاويتكم (نافذة). ارجو ان اشير ألى بعض الملاحظات الَّتِي نَالُحظُها في الإجراءات القانونية المتعلقة بتوقيف المتهم في قضية حادثًا السير او بعض القضايا الكيدية او في بعض سلوكيات الاخرين حيث نلاحظ أن ظروف عمليات التوقيف أيا كانت اسبابها تتسبب ف حالة نفسية سيئة للذين لم يتم توقيفهم طوال اعمارهم ولم يسبق بخولهم اي مركز امني في حادث عرضي طيلة حياته، ذلك أن هذا التوقيف تم مع أصحاب السوابق وقضايا النصب والاحتيال والأجرام وهذا يستبب في ايدائهم بحيث يخرج الموقوف من المركز الأمنى بحالة سيئة وفكرة خاطئة مقادها انه لا يوجد في المراكز الأمنية اي التزام بحقوق الموقوفن وتتركز ملاحظات الموقوف على ما

عندما يتم توقيف إلواطن وبعد التحقيق ف الاركن الأمثي يُرْاقِلُ النَّوْقُوفُ فَي ٱلنَّوْمُ النَّالِي أَلَى المحكمة وهي صاحبة القرار ويفرج عنه إذ لم يكن عليه أدلة او يخرج بكفالة مالية او بدل دفع محكومية السجن ولكن في كلا الحالتين لا يد لهذا الموقوف من العودة الى المركز الأمنى من جديد رغم تقديم الكفالة ويقضي ليلة كاملة أو يبقى حتى الساعة الثانية عشرة ليلاحتى يعود الى بيته مما يزيد حالته التفسية سوءا عما كانت عليه في الليلة الأولى ويعاد هذا الموقوف والذي افرجت عنه المحمكة إلى المركز الامنى ومن ثم الى الحاكم الأداري من قبل المركز الأمني ويتم توقيفه من جديد إننا تناشد المسؤولين على اختلاف مستوياتهم لتصحيح الأمور ويبقى القرار الاول والاخير الى قضائنا العابلين... مع

### ماهس ايو ناموس

على أية حال ... ان غالبية التعقيبات، كانت تنتهي الى رجاء مرفوع الى السيد مدير الامن العام. لإصدار تعلمياته ألى المراكز الأمنية، لأخذ مجموع الملاحظات التي ابداها المواطن ابوناموس، بعين الإعتبار ... هذا الاعتبار الذي يحفظ على المواطن اعتباره، ما دام بريثا حتى بثبت القضاء ادانته، ونحن على ثقة بأن السيد مدير الامن العام سيفعل.

(نزیده ....)

### رئيس مجلس النواب يستقبل السفير الفرنسي

### السرور يعرب عن ارتياحه وتقديره لمستوى علاقات الصداقة بين البلدين

عمان - يترا . استقبل المندس وقرنسا .. لا سيما ف الجالات سعد هايل السرور رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس السقير الفرنسي لدى الملكة. وجرى خلال اللقاء استعراض الترتيبات للزيارة الرسمية التي سيقوم بها الهندس السرور على رأس وقد من المجلس الى قرنسا في الاسبوع الثاني من الشهن القبل ... ونلك بدعوة من رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية السيد فيليب

وتبادل الآراء حول مختلف القضايا واعرب الهندس السرور خلال التي تحظى بأمتمام الجانبين اللقاء عن أرتياحه وتقديره لمستوى علاقات الصداقة القائمة بين الاربن الاريني والفرنسي.

بداية عمان تواصل

النظر بقضية حشد

بداية عمان جلسة امس برئاسة

القاضي وليد كناكرية لتابعة النظر

في قضية حزب وحشده المتهم

بالارتباط بالجبهة النيمقراطية

لتحرير فلسطين حيث استمعت

الخكمة لشهادة السيد حسين ابق

رمان عضو الكتب السياسي لحزب

حشد سابقا الذي اكد وجود علاقة

ندوة لدراسة ربط

عمان بالحدود السورية

بخطوط حديدية

عمان ـ بترا تنظم وزارة

النقل يوم الاخد المقبل ندوة لعرض

متائج دراسات الجدوى التي قامت

بها الوزارة بالتعاون مع الحكومة

البمساوية لانشاء خطوط سكك

حنيدية لربطعمان بالحدود

السورية مرورا بالزرقاء مع تقرع

لدينة اربد وغور الاردن وخاصة

الغط الحبيبي الخاص بنتقال

الركاب في مسار الزرقاء عمان

وتبادل الإراء بينهم والندوات التي

يبعقدها ايضا ضبت الحوار

الأسبلامي المسيحي لنشر روح

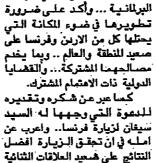
واعرب الشيخ اية الله

وقررت المكمة تأجيل النظر

بين الحرب والجبهة.

بالقضية حتى ٦ / ٦ القائم

عمان ـ الرأي عقدت محكمة





## التربية توقع ٣ اتفاقيات مع الجمعية العلمية الملكنة

# والاشراف لعدد من المدارس



وزارة الصحة تتسلم مبنى ومعدات واجهزة

مستشفى الكرك من الحكومة الايطالية

لاعمال الاشراف

التريبة والتعليم اس تلاث اتفاقيات بين الوزارة والجمعية العلمية اللكية تنفذ الجمعية بموجبها اعمال التصاميم والأشراف لجموعة من المدارس ضمن المشروع التربوي القطاعي المرحلة الثالثة باستخدام نظام البناء الموررقم ٥ في الجمعية ووقع الاتفاقية الدكتور منذر المصري وزير التربية والتعليم والمكنتور هاني الملقي رئيسُ الجمعية العلمية الملكية

وتشمل الاتفاقية الاولى المجموعة الثانية من المدارس في منطقة العاصمة وتضم مدارس عبد الرحمن الغافقي الأساسية للبنين والحجاج بأن يوسف الاساسية للبنين والخشافية الاساسية للبنأت بكلفة اجمالية تبلغ ٢١٥٥٧ بينارا لأعمال التصميم و ٩١٥٧٥ بينارا

وتختص الاتفاقية الثانية بأعمال التصاميم والاشراف لنرسة واحدة هي منرسة ام ايمن الاساسية للبنات بكلفة ۲۸۸۱٦ دينارا٠

````` أما الاتفاقية الثالثة فتعني بالدارس الواردة في المجموعة الشلاثين من المشروع التربوي القطاعي ضمن منطقة الزرقاء لتشمل مترستين هما مترسة حي الرشيد الغربي الاساسية للبنات ومدرسة الشيرفة الاساسية

الكرك ـ بترا ـ تسلمت وزارة

الصحة امس من الحكومة الإيطالية

مبنى ومعدات واجهزة مستشفى

الكرك الحكومي الجديد القام في

منطقة المشيرفه بهدف توفير الرعاية

الصحية الكاملة والمتطورة لابناء

الشواوره مدير عام صحة محافظة

الكرك أن الحكومة الإيطالية قامت

بتنفيذ البناء وتجهيز الستشفى

بمبلغ ٩ ملايين دينار بعد ان قامت

واوضح النكتور عبدالله

محافظة الكرك •

بكلفة مليون بينار

من توقيع الاتفاقية

للبنات بكلفة اجمالية قدرها ١٦٥٨٢ نينارا لاعمال التصميم و ٦١٠٥٠ ديــنــارا لاعــمــالُ الاشراف

وبموجب الاتفاقيات الثلاث تقوم الجمعية بالانتهاء من اعمال التصميم خلال ١٣٢ يوما من ترقيم الاتفاقية في حين يترقم الانتهاء من تنفيذ هذه المدارس خلال ١٥ شهرا من تاريخ احالة هنه المدارس على المقاولين ٠ وقد سبق للجمعية العلمية اللكية تنفيذ العبيد من الشاريع لصالح وزارة التربعة والشعلح باستخذام نظام البناء رقم المطور في الْجُمعينة والذي يمثار بسرعة الانجاز وسهولة البناء

رسميا بمناسبة احتفالات الملكة

الثورة العربية الكبرى ا

والمختبرات .

بعيد الاستقلال ويوم الجيش وتكرى

اقسام التوليد النسائية والرجال

البساطسنسي والجراحية والاطبقيال

والخداج والتتصبويس الانسعساعبي

وقال انه تمت المياشرة باقامة

مبنى لجهاز التصوير الطبقى بكلفة

٨٤ الف بينار وسيتم تركيب الجهاز

الذي تبلغ كلفته ٢٠٠ الف بينار حال

وبين أن المستشفى يشتمل على

المشاريع على تصميم وانشاء ٨ مدارس في عمان والمفرق والرمثا والشونة والقطرانه وتصميم وتتفيذ ٢٦٠ غرفة صفية موزعا على كافة انحاء الملكة المنتلفة

بما قيها العديد من المناطق النائية البعيدة وتصميم وانشاء عشرة ميان لاسكان المعلمين في العديد من الناطق النائية في محافظة القرق وحضر حقل توقيع الاتفآقية آلدكتور عزت جرادات امين عام وزارة التربية والتطيم والدكتور سعيد علوش نائب رئيس الجمعية العلمية اللكية وعدد من السؤولين من الوزارة

ورخص التكاليف وشملت هذه

الحسن يعزي ال المومثى عمان \_ بترا \_ انتدب سمو

الامير الحسن نائب جلالة اللك ولي العهد السيد محمد الترزي مجافظ عجلون لنقل تعازي ومواسآة سموه لال المومني بوقاة فقينيهم الرحوم محمد حسين ابو طاعة الومسي شقيق النائب ضيف الله الرمني والرحوم محمد حسين عقلة

> ندوة حول السياسات الجوية

عمان - الرأي - ينظم المعهد الدبلوماسي، ندوة بعنوان والسيباسة الجوية وتبطورات سياسات النقل الجوى بالنسية للشرق الاوسط وخاصة الارئن بالتعاون مع منظمة اياتا، وذلك يوم الغميس الثالثين من الشهر الجاري، الساعة العاشرة صباحا والواحدة بعد الظهر.

زياد ابوغنيمة

تم تعيين الاستاذ زياد ابوغنيمة مساعدا لمدير عام الستشفى الاسلامي اضافة الى منصبه السابق كرئيس لشؤون الوظفين.

محمد وهدان

اجيز السيد محمد وهدان معتمد الصرف في مديرية عمان الاولى

### مدير عام الاسكان يلتقي رؤساء المجالس البلدية

عمان ـ الرأي ـ على هامش فعاليات المؤتمر الوطني للمجالس المحلية لمراكز المحافظات والألوية / التخطيط الشامل لاستعمالات الاراضي، عقد اجتماع ضم رؤساء البلديات المشاركين في حوار مفتوح مغ مدير عام المؤسسة العامة للأسكان والتطوير الحضري في

التنظيم في وزارة الشؤون البلدية أعمال المؤتمر وثلك مساء امس. والقروية والبيئة قال أن اللقاء كأن وقسال المهسنسدس يسوسسف مفيدا حسب ما اكده رؤساء حياصات مدير عام المؤسسة العامة البلديات الذين حضروا الاجتماع، للاسكان والتطوير الحضري الذي مشيرًا إلى أنَّ الطبقيَّاء سيامح في رأس الاجتماع ان الجهد المتواصل التوصل الى ارضية مشتركة ما بين المؤسسة والبلديات يحكمه لتحديد السبل الكفية المشاريم طابع التنسيق والعمل المستمر، كجهات ذات علاقة بالعملية التنموية موضحا ان المؤسسة تقوم بانشاء الشاريع السكنية في مختلف مناطق الملكة بتسنيق واشراف مباشر من قبل البلديات مما يحاقظ على دورها ويسهم في ىعم جهودها التتموية.

التنموية في البلديات كافة. وقد ثمن رؤساء البلديات هذا اللقاء مطالبين باستمرارية التعاون والتنسيق بين المؤسسة العامة للاسكان ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة والمجالس المطية بما يخدم العملية التنموية.

واضاف ان الاجتماع بحث

الامور المتعلقة بالمؤتمر من حيث

الابتحثاث وأوراق التعميل ومبدى

معالجتها للقضايا ذات العلاقة من

قىسىسىل «المؤسسسة» ووزارة

السيدكامل نعمان مدير

### وفد من مركز ( سنهة ) الباكستاني يزور مشروع تحسين نوعية الحياة

مركز سنهة الباكستاني يوم امس بزيارة الى مشروع تحسين نوعية الحياه التابع لمؤسسة نور الحسين ضمن برنامج تبابل الخبرات للدول الأعضاء في مكتب منظمة الصحة العالية لنطقة شرق البحر

الابيض المتوسط. واطلع الوفد خلال الزيارة على آلية مشروع تحسين نوعية الحياة في تطبيق منهج الحاجات الاساسية الذي ينقذه ويهدف من خلاله الى تحقيق التنمية الشاملة

للمشاركة بقوات حفظ السلام الدولية

مجموعة جديدة من ضباط وأفراد

اماكن مختلفة من العالم انما

تأتي بفضل السمعة الطيبة التي

اكتسبها على الساحة الدولية..

عمان ـ الرأي ـ قام وقد من فيلما وثاتقيا حول برامج مشاريع مسؤسسة نسور المسين ومجالات عملها وإنجازاتها ثم استمع لشرح خاص وعرض للشرائح حول آلية عمل مشروع تحسين نوعية الحياة وانشطته وفعالياته.

ومن الجدير بالذكر ان مؤسسة نور الحسين تم اعتمادها من قبل منظمة الصحة العالمية كمركز اقليمي للتدريب وتبادل الخبرات حول منهج الحاجبات الاساسية لدول قليم حوض البحر الابيض الترسط. المجتمعات المحلية ، حيث شاهد

## قَدَّمْ شُرْحَا عُنْ نُشَاطَات «مؤسسَةُ الْ الْبَيْتَ»

### الاسد يستقبل رئيس موسسة والتحقيق الايرانية المام الصادق للتدريس والتحقيق الايرانية

التواصل بين للؤسسات الاسلامية

وتقعيل التعاون بينها بمايخهم

اهداف الامة ويجسر العلاقة بين

عمان. بترا. النقى الدكتور قاصر النين الاسدرئيس الجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة ال البيت) امس الشيخ اية ً الله جعفن سيحاني رئيس مؤسسة مد، مه معيد دوره المام المادق للتدريس والتحقيق . المام المادق للتدريس والتحقيق . وشرح رئيس الجسع وسرح رسيس سيسي انشىء من اجلها المجمع والدور الذي يقوم به التعريف بالشريعة الاسلامية وتجلية جوانبها الضيئه .. وتصحيح المقاهيم غير السليمة

And the other

بوالعقافة يستقبل

سعير ليوناني

د ما ما هم همواده في الارتين لدة تؤيداً ما عام المعاطفات الطفاعية بيزانيا

هَ مَنْ عَمَلُهُ الْأَمْمُ

ر عل د اندينه

المصارة المحاسمات أسويول أأت ب مستدو اعدادیند

والمعراج شرها هون الفظاء العاول

.. ب در به و غويص اصلحيقالا

ب نصر یا علی کینی تعین

المين المين المين

معاضر القيم المتمنع ونظمه القادما معاضر المامي ونظمه عن تراثنا لابراز تصور اسلامي ومشكلاته المتحددة.

الاسلامية والتي تسعى الى التقريب بين اتسبساع المذاهب والسفسرق

التسامح والاعتدال بين اصحاب واطلع الضيف على الخطط الديانتين .. وتقديم صورة الاسلام والمشروعات التي يقوم المجمع على الحقيقية للاخرين . تنفيذهاكمشروع موسوعة الحصارة الاسلامية .. ومشروع الفهرس الشامل للتراث العربي

سبحاني عن تقديره للجهود التي قام بها المجمع والدور الذي يضطلع به الاسلامي . ..

المستوولين في المجمسع والسنفير الايراني والملحق الثقاق في السفارة

والبشرية جمعاء،

المحاضر ومنهجها، وعن ضرورة

العمل على تقريب وجهات النظر

بين ابناء الأمة الاسلامية على

واكدحتزب البيعث عبلس

ضرورة العمل من اجل

### فخسمة المضارة والتراث وغيرها اضافة الى الندوات التي يعقدها في اطار الحواربين المذاهب وحضر اللقاء عددمن

الاسلامية والعمل على النقاء علماء السلمين لتقوية الروابط الفكرية «أل البيت في القرآن » محاضرة بجامعة آل البيت ومن هم المقصودون بهذا الاسم. عسان – البرأي – مسمن

ثم تحدث عن الدلالة ومشكلة

السياق التي تعرض لها هذا

المصطلح على امتداد مراحل

التاريخ الاسلامي مشيرا بذلك الى

## الاسلامي المخطوطات والقهارس التحليليه للاقتصاد الاسلامي

واكد الدكتور الاسد مبرورة

يساسلة الحاضرات التي نظمها تيقسم التاريخ في جامعة آل البيت ما يون الله معقر المكتوراية الله معقر المناعر الله معقر المناعر الله الله معقر مبه حريد مستوالية المامة المبين والفقهاء في ايران منه المبار الفارات المباركة المبا مدة المناه المالية المرابع موسسة الامام جعفر المالية المالية الامام جعفر المالية الما بَيْهَ تُعَامُ مُّ البيت في القرآن الكريم». وبابناه ت ت وبدا المحاضرة بالتعريف

بالصطلح لغوياتم استوفى والفهوم النيني للمعنى مستخلصا توجملة مين آلاراء مين البكتاب يوالسنة للومسول الى العني الحقيقي لمصطلح «آل البيت»،

ضرورة السيشت وتسقصسي الروايات التي تم وضعها في كتب

التقسير والحديث عن هنذا

واكد على أن مثل هذا العمل لايمكن له ان يتم بمعرل عن قراءة تاريخ آل البيت وتنقيته مما شابه من روايات ليست صحيحة،

اختلاف مذاهبهم للوصول الى نقطة التهديدن العقيدة وكذلك أكد على ضرورة تدويس فقه آل البيت وتحقيق معرفة

## في بيان اصدره حزب البعث ... بذكرى الاستقلال

### رُّ الاردن بني بسواعد ابنائه صرح الحضارة أوأسسها العلمية والإجتماعية والاقتصادية

واسسه، وقد تم انجاز النستور

ي عمان - الرأي - اصدر حرب الدستوريبة والمجتمع المدني البعث العربي التقدمي بيانا أمس مناسبة نكرى استقلال الاردن، إشار فيها إلى أن الاستقلال فحرير وحرية وامتلاك القرار وبناء المجتمع بعيدا عن الهيمنة ١٩٥٧م وتم تعديب الجيش الاستعمارية لذك ومن اجل والحصول على الاستقلال ناضل كاشعب الارنئي نضالا طويلا تمريرا شاقا رقدم التضحيات طقيادة القوى السياسية الوطنية

الاردنية. وتم انجاز الاسستسقسلال ومسيرة البناء للمؤسسات

الارسى عام ١٩٥٢ م الذي حقق الكثير للمواطن وتولى جلالة الملك الحسين سلطاته النستورية عام واسقاط العاهدة البريطأنية وتصدى الشعب للمؤامرات التي استسهدفت الاردن وتم بسنساء السلطات التشريعية والقضائية والتنفينية واستمر الارس يبنى يسواعد ابنائه صرح الحضارة واسسها العلمية والاجتماعية والصناعية والصحية والثقافية.

The same of the same of the

الديموقراطية المقيقية، واطلاق الحريات العامة وصون الوحدة الوطنية حيث أمن الوطن واستقراره، كذلك انقاذ الوضع المعاشى للمواطنين والتوجه نحو بناء اقتصاد وطني يستندالي الموارد الذاتية والتكامل مع الاقتصاد العربي. وانشسار البتيان الى خسرورة

محاربة الفساد الاداري والمالي والحفاظ على اموال الشعب.

شاملة بما قدمه آل البيت من خدمة جليلة للأمة الاسلامية

> وفي نهاية الماضرة دار حسوار مسوسسع بين المحاهسر والمضور من أعضاء ميثة التدريس وطلبة الدراسات الطيا عن كيفية المعالجة التي تقدم بها

شهر ايار الحالي وسيقام الاحتفال تحت شعار الرياضه والفنون من غير تبغ، بهدف حشد الرياضيين ووسائل الإعلام والفنانين والمواطنين بشكل عام لدعم شعار هذا العام

## الدباس يرعى احتفالات

عام التربية والتطيم لمحافظة البلقاء الاحتفال الذي اقامته مدرسة الروضة الأساسية المختلطة الاولى وبحصور السيد عبدالرحمن العدوان مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي والقرأن الكريم وألقيت القصائد الشعرية والاناشيد والدبكات الشعبية

واقتتع راعى الحفل معرض الصور الهاشمية ومعرض الوسائل التطيمية ومعرض الاشتال الزراعية وبازارا خيريا. وحضر الاحتفال مدراء ومديرات مدارس اللواء ومدراء الدوائر في اللواء وجمع من المواطنين.

### الشهر القائم حيث سيتم اقتتاحه

### المشاركة بالاحتفال باليوم العالمي للإمتناع عن التدخين نهاية الشهر الجاري

عمان - بترا - يشارك الاردن بول العالم الاحتفال باليوم العالمي للامتناع عن التدخين الذي يصادف في الحادي والثلاثين من

عمان-الرأي. دعا د. باسم الدجاني نقيب الاطباء الاردنيين الاطباء العاملين في القطاع الحكومي الى اجتماع استثنائي يعقد صباح اليوم في وسيجرى في الاجتماع تقييم الاوضاع للاطباء العاملين في القطاع

### الانتهاء من اعمال البناء \* وزارة الصحة باعمال البنيه التحتيه ويذكران المستشفى الجديد للعمليات والتخطيط الذى النقى يتسع ل ۱۱۰ اسره كمرحلة أولى على واشسار الى ان المستشفسي امس افراد المحموعة مودعا

## تحت شعار «الرياضة والفنون دون تبغ»

الرياضة ٰ واعدت وزارة الصحة من خلال قسم التثقيف الصحج بالتعاون مع الجمعية الوطنية الارىنية لكافحة التدخين برنامجا يشتمل على توعية المواطنين

مدرسة الروضة بعيد الاستقلال عمان - الرأي - بمناسبة عيد الاستقلال رعى السيد ريد الدباس مدير

بمجمع النقابات .. اليوم

### سيباشر عمله في النصف الثاني من ان يتم توسعة المرحلة الثانية الى مندوبا عن مدير الامن العام ان تفرضها طبيعة الواجب

وايجاد مجتمع خال من الدخان اضافة الى ابراز اهمية الرياضة للجميع وحق الجميع بممارسة

## وتثقيفهم بالمضار التي يسببها

اجتماع لإطباء القطاع الحكومي

### الامن العام تغادر الى كرواثيا اليوم مشاركة الاردن ضمن قوات حفظ السلام الدولية العاملة في

عمان ـ بترا ـ تغاس عمان الي كرواتيا اليوم مجموعة جديدة من ضباط وأفراد جهاز الامن العام للإنضمام الى قوات الشرطة الدولية العاملة هناك ضمن قوات حفظ السلام الدولية

التي تشرف عليها هيئة الامم وقبال البلواء محمد انبور البصول مساعد مدير الامن العام

اثاره المسرة علني الاسترة

لكرة السله ونشاط فني بالتنسيق

مع رابطة اللاعبين الدوليين

ومسرح اهلا تبيل وهشام في

قصر الرياضه بمدينة الحسين

للشباب حيث سيتم رصد ريع هذه

النشاطات لصالح جميعة مكافحه

وستقوم مديريات الصحه في

محافظات الملكه بعقد ندوات

والقاء معاضرات تؤكد اهمية

الرياضة والفن في الحدمن

التدخين والاقلاع عنه خاصة وان

العديد من شركات التدخين

تستخدم بعض الرياضيين او

الفنانين لتمثيل ادوار معينة

للربط الايجابي بين التدخين

وتشير السدراسسات الى ان

ننائج اضرار التدخين التي تظهر

بشكل متأخر هي اخطر من اي

عوامل اخرى يتعرض لها

الانسان في حياته اليومية وان

التدخين يزيد من نسبه التعرض

للوفاة اضافة الى ان نسبة

التدخين في البلدان النامية آخذة

في الارتفاع في الوقت الذي بدات

فيه النسبة بالانخفاض في الدول

والرياضة.

كما يشتمل على اقامة مباراة

عليم التعامل مع الاحداث التي

المالية التي شكلت بقرار من وزير

ووافيق المجلس عبلسي حسرف

الدعم السنوي الاساسي لفروع

الائحاد في المعآفظات وقدره ثلاثة

الاف دينار لكل فرع باستثناء عمان

واربد اللتين تم المسرف لهما

ووافسق المجلس عسلسي شسراء

منتوجات الجمعيات الخيريه بمبلغ

ثلاثمائه دينار لكل من جمعية زين

الشرف الصيحة الخفسية

٠٠رعـايـة شــؤون الاســرة ٠٠عــ

وسيدأت مرج الحمام للمنتوجات

كما وافق المجلس على القيام

بحملة لجمع التبرعات للمشربين

جراء القصف الاسرائيلي للبنان

والتبرع بعبلغ خمسة الاف بينار

لشراء موادغذائية وادوية وذلك

بعد الطلب الذي تقدمت به الهيئات

الدعم والمساعدة في مشاريع الابنية

والتدريب لـ ١٢ جميعة خيرية بمبلغ

أجمالي قدره ٢٠ الف بيتار.

ووافق الجلس على تقديم

كما وافق على اشراف جميعة

الخيريسة ٠٠بشسرى الخيريس

الطابقة للمواصفات.

الخبرية اللبنانيه.

التنمية الأجتماعية.

وسياسته المتزنة الداعمة لجهود السلام الدولي. واضاف: لقدشهد غالبية المراقبين الدوليين بتميز الاداء الاريني في قوات السلام الدولية.. حسن ظن قائدنا الاعلى وثقته وقدرة افراد الشرطة الاردنية بنا نحافظ على الصورة النقية

بعدها لانساني والفني. ودعا اللواء البصول منتسبي المجموعة الى القيام بواجبهم على الوجه الاكمل.. والتحلي بالقيم والاخلاق الحميدة التي يتمتع بها رجل الامن العام الآريني.. وتكريس السمعة الطيبة التى ارستها المجموعات التي سبقتها في اداء الواجب حتى نظل عند

وحساسية المسؤولية من حيث

### للابرن التي يحترمها الجميع. وقف مخصصات محافظة الطفيلة صرف الدعم السنوي الاساسي

لفروع اتحاد الجمعيات الخيرية بالمملكة الصحة النفسية على مركز التربية الخاصة بمنطقة المفرق بعد سحبه عمان ـ بترا . قرر الجلس التنفيذي للاتحاد العام للجمعيات من جمعية الصم الخيرية التي الخبرية وقف صرف مخصصات كأنت تشرف على الركز لعدم فرع محافظة الطفيلة حتى يتم تسوية كافة الامور المتعلقة تطبيقها نصوص الاتفاقية المعقودة معه وتولي الاتحاد الانفاق باليانمىيب العيني وبعد أن يتم الكامل على المركز. اعداد التقرير الخأص باللجنة

### ۲۹۱ عدد ریاض الاطفال التابعة

عمان.بترا. بلغ عبد الحضانات ورياض الاطفال التابعة للاتحاد العام للجمعيات الخبرية

ويقوم الاتحاد العام للجمعيات الخيرية في كل عام بتطوير وتجهيز خمس عشرة روضة لتصبح نعوذجية ليتم ترخيصها من قبل وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة (اليونسيف) •

تضم حرالي (٥٠٠٠٠) طفل ويعمل بها اكثر من الفي مطمة -

# للجمعيات الخيرية

حشى نهاية النعنام الماضس حسوالي(٢٩١) روضته تضمم ( ٣٠١٣٩) طفالاو (٥١) حضانه تضم (۱۵۷۲) طفلا وبلغ عدد المعط مسات في ريساض الاطسفسال (۱٤۰۰) معلمة ١

وضمن الخطة المستقبلية لبرامج الاتحادق مجال الطفولة من المتوقع ان يصبح عدد رياض الاطفال حوالي خمسماية روضه

لالتقاء السلمين مؤكدا على أن دعوه

[المراحاة الطلقت من السجد بعد ان

## الامير رعد يزور مستشفى الزرقاء الحكومي ويتبرع بأجهزة لاستئصال وزراعة القرنيات

الزرقاء – الرأي – تبرع سمو الامير رعد بـن زيد كبير الامـنـاء، رئيس جمعية اصدقاء بنك العيون الاردنية لستشفى الزرقاء بأجهزة طبية لاستنصال وزرع القرنيات. وقام سموه ظهر امس بتسليم الاجهزة للدكتور مأمون مغايرة مدير مستشفى الزرقاء الحكومي ورئيس لجنة اصدقاء بنك العيون فرع الزرقاء خلال الاحتفال الذي اقيم بهذه الناسبة في الستشفيّ بحضور السيدهاشم الواكد متمسرف قصبة الزرقاء نائب المحافظ والدكتور سليمان الجعفري مبير صحة الزرقاء والقدم خالد السعيدات مدير شرطة الزرقاء

واكد سموه خلال الاحتقال على ضرورة التعامل مع المتبرعين بشكل

حديثه تحيات جلالة القائد الحسين للمشاركين في الحفل ولأبناء محافظة النرقاء بمناسبة العيد الخمسين لاستقلال الاردن.

انساني، مؤكدا بأن التبرع يجب ان يكون أختياريا.

الشكر والتقدير لكل الذين تبرعوا

بقرنيات في السابق وقال ان التبرع

بهذه الاجهزة في هذا النبوم لهو وفأء

للوعد الذي قطعته على نفسي في

وقت سنابق، وعلى استنعداد

للاستمرار في المزيد من التعاون مع

فرع الزرقاء، وبأقصى الطاقات

وتسبسائل الخبرات مسع المراكسز

وكان سموه قد نقل في بداية

والمستشفيات لخدمة المواطن.

وعبر سنمسو الأمير رعبدعين

وطلب سمو الامير رعد من اللجنة التأسيسية لجمعية اصدقاء

### محاضرتان في شومان الاثنين والاربعاء

عمان - الرأي. تقام في منتدى مؤسسة عبدالحميد شومان خلال الاسبوع القائم فعاليتان اذ يستضيف المنتدي مساء الاثنين ٢٧ / ٥ من مصر الباحث الاقتصادي الدكتور جودة عبدالخالق لالقاء محاضرة بعنوان الاصلاح الاقتصادي الفريضة الغائبة.

ويلتقى يوم الاربعاء جمهور منتدى شومان مع السيد ابراهيم عزالدين حيث يلقي محاضرة بعنوان «الاردن الى أين؟ دوره الاقليمي ماضيا ومستقبلاء الساعة السابسة والنصف في مقر المنتدى بجبل عمان.

### تعرفة نقل الراكب على خطوط صويلح

عمان، بترا. . حدد الهندس شامسز اللوزي وزير النقل تعرقة نقل الراكب الواحد بواسطة الحافلات وسيبارات البركوب المتوسطة (الباصات الصغيرة) العموميه العاملة على خطوط: صويلح ۔ تلعة الرزب ٢٠٠ فلس صويلح - المصطبه ٢٢٠ فاسا مىريلى . جبة ٢٥٠ فلسا، البقعة . تلعة الرز - ١٢٠ ـ فلساء البقعة . المسطية . ١٥٠ . فلساً، اليقعة . جبة ٢٠٠ فيلس، تبليعة البرز. المسطنة ٥٠ فلسا، تلعة الرز جبة ٧٠ فلسا والمصطبة . جبة ٥٠ فلسا

مجمع ألملكه زين الشرف التنموى

ورشتا عمل الاولى حول الادارة

المطية لعدد من رؤساء البلديات

الرئيسية ومساعديهم ومدراء

الشؤون المالية والادارية في البلديات

والثانية حول ادارة الانتخابات

البلدية لموظفي وزارة الداخلية والدوائر المنية في ادارة الانتخابات

من معلله الاسلامية الخالدة فامتبت

اعمال الاعمار الى كل جزء من اجزاء

والقباب والمحاريب والسبل فتغيرت

صورة الحرم الشزيف تغيرا جنريا

وحظيت بعض اركانه بعناية تكاد

مدير المسجد الاقصى،

وحول اعمال الترميم التي

تمت في ساحة الحرم الشريف قالُّ

السيد رقيق الخطيب مدير السجد

الاقصسى بسورارة الاوقساف

والشؤون والمقدسات الاسلامية ان

هذه الاعمال شملت ترميم قبة

السلسله التي تظهر روعة الفن الاسلامي الخالد وعبة رية

الهنسسين السلمين وترميم

المتحف الأسلامي وترميم ضريع الشيخ الهاشمي الشريف الحسين

بن علي وترميم جامع الدرسة

الارغونية وباب الرحمة ومدخل

بآب القطانين وترميم بناء مكتبة

السُّجِد الاقصى والقَّبِّة النحوية التي تستخم حاليا من قبل الجهاز

الخآس بديوان أعمال قاضي

المقضاه وترميم الساحات والمراد والمساطب وسبيل

وفيما يخص اعمار قبة

الصخرة الشرفه اوضح السيد

الخطيب انه تبين للجنه ضرورة

استبدأل الواح الالمنيوم التي تغطى

قية المنخرة بمادة اخرى بعد ان

ظهرت بينها بعض الشقوق نتيجة

العوامل الجوية وبخاصة ارتفاع

برجنات الحراره وانتخفاضها

وبتوجيه من جلالة المك الحسين

قررت اللجنه اعداد المخططات

والدراسات الكازمة لذلك الاان

ظروف الاحتلال وما تعرض له

السجد الاقصبي من اعتداءات

والاحداث المتلاحقة التي وقعد في

الحرم الشسريسف حسالت دون

الاسراع في تنفيذ المططأت

والاعمآل الكازمة لهذا الصرح

اقيم على نفقه جلالة اللك الحسسَّ

الخاصبة عبلني ثبلاثة اقسبآم

• • النسم الاول يتضمن تكسية تبة

الصخرة المشرفه بالواح النحاس

الذهب حيث جرى قك الواح

الالنيوم الاصفرعن القبه التي

ركبت في الاعمار الهاشمي الثانيّ

وتركيب جمالونات خشبية جديده

معالجة صُد الرطوبة والتسوس تم

جرى تغطية الجمالونات الخشبية

بكسوة خشبية على كامل القبه

وغطيت بعد نلك بمواد عازله للمياه

والحراره وتم تركيب كسوة القبه

بالراح النحاس الاصفر بنسبة ٩٠

ن المائه تحاس و ١ في المائه خليط

وَقُد اشتمل هذا الاعمار الذي

وأعادة تكسية القبه مره اخرى

تكون الاولى منذ مئات السنين

والتقنير لسمو الامير رعد على هذه الهدية التي تتزامن مع افراح الاردن بعيد الاستقلال، مؤكدا ان محافظة الزرقاء على استعداد لتقديم كل العون والمساعدة للجمعية لتستطيع القيام بأهدافها وتحقيقي غاياتها. وكان الدكتور مأمون مفايرة

> مدير مستشفى الزرقاء الحكومي قد تحدث في مستهل الحفل شاكرا سمو الامير رعد بن زيد على الهدية القيمة مؤكدا على ان الحافظة في أمس الحاجبة الى مشل هنه الاجهزة والمعدات الطبية وشاكرا لسموه خدماته الجليلة والانسانية ورعايته ودعمه لعمليات زراعة القرنيات في الاربن وتبرعه السكسريم وجسهسه الموصول في تحفيز المواطنين للتبرع بالقرنيات لهو موضع تقدير واعتزاز الاسرة الطبية لما في نلك من فَأَنْهُمْ كَبِيرَةَ لِلْمُواطِئِينَ.

واشار د. المغايرة الى ان لجنة

اصدقاء العيون استطاعت الحصول على ٤٠ قرنية من متبرعين خلال العآم الماضي، تم ترصيلها جميعا الى بنك العيون في الجامعة الاردنية. وفي شهاية الحفل قيام سيميو الامير رعد بجولة تفقدية لاقسام السنشقى اطلع خلالها على الخدمسات المستحسسة المقسدمية للمواطنين، كما اطلع على اقسام الستشفى وقسم الطواريء المنوي

النعوة الاسلامية الى انحاء العالم فكرا وحضارة وتراثا. واضاف خلال الاحتفال الثي اقیم مساء امس ني مسجد عمر بن

اختتام ورشتى عمل الادارة

المحلية في مجمع الملكة زين الشرف

الملية التي من شأنها رفع كفاءة

واداء اجهزة الادارة المطية

النكتور عبدالسلام العبادي ورير الشؤون والقدسات الاسلامية أن حانثة الهجرة النبوية الشريفة من الاحداث الهامة التي ضنعت التاريخ وتعالى الى الناس كافة. واوضيح ان اهيم درس مين

واعتبر به العبادي منه الحابثة نقطة بارزة في تاريخ الدعوة الاسلامية وانطلاقة كبرى حملت

الخطاب بالزرقاء بمناسبة نكرى الهجرة النبوية وان الرسول صلى الله عليه وسلم استطاع تبليغ الدعوة، دعوة الله الحق سيحانة

العبادي يرعى احتفال الزرقاء

بذكرى الهجرة النبوية الشريفة

دروس الهجرة النبوية هو التخطيط والاعداد الجيد لواجهة المؤامرات التى يحيكها الاعداء بالنهج الاخلاقي الاسلامي، مشيرا الى ان اول عملُ قام به آلرسول عليه المسلاة والسألام بعدُ الهجرة هو بناء مسجد جامع حتى يكون مكانا

تظم الرسول الكريم الحياة العامة المسلمين. كما القي الشيخ محمد شكور من وزارة الأوقاف كُلعة أشار قيها الى أن الرسول صلى الله عليه وسلم هجر اول ما هجر العقائد الفاسدة الباطلة وعمل على أحلال عقيدة الشير والاسلام بدل مذه العقائد وقال: من هنا جاءت مقاومة

### مسبح مجمع النقابات يفتتح.. الاثنين

المشركين لنهج النبرة.

عمان-الرأي -نكر الدكتور احمد عيسى امين عام مجمع النقابات الهنية بأن مسبح الجمع مفتوح للمشتركين

وسيستقبل السبح الرجال ايام الاحد والتلاثاء والجمعة وباقى ايام الاسبوع للنساء مشيرا بسأن هسنساك دورات متخصصة في السباحة بكافة

### والدعم اللازم في هذا الشأن. تسزويت المساركين بالمفاهبيم السيد هاشم الكايد نائب افتتاحه بمناسبة عيد الاستقلال. والمعلومات الضرورية والحنيثة محافظ الزرقاة اعربعن الشكر الخاصة بتطوير وتنمية المجتمعات

سمو الامير رعد

بنك العيون بالزرقاء البدء في

الاجراءات الرسمية لتأسيس

الجمعية واخراجها الى حيز الوجود

للقيام بالأعمال والمهمات التي تخد

المتاجين للقرنيات في المافظة

ولتسهيل الهمة لهم وتوعية

المواطنين بسهذا التبرع والذي لا

يخالف النين وقيمنا الاسلامية

الجيوسى مدير بنك العيون شرحا

مرجزا عن الاجهزة الستخدمة

عملية استثصال وزرع القرنية

مؤكدا أن بنك العيون على استعداد

لتبادل الخبرات مع مستشفى

الزرقاء الحكومي، وتقييم العون

من جهته قدم الدكتور غسان

وبيننا الحنيف.

## الحسين حرص على رعاية القدس ومقدساتها وصيانة اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين مراحل الاعمار تؤكد عناية القيادة الهاشمية ورعايتها المتواصلة لموطن الاسراء والمعراج

عسمسان-بترا-إضطلع الهاشميون بدور بارز على مر التاريخ برعاية القدس ودرتها المسجد الاقصى البارك وقبة الصخرة المشرفه ٠٠ وسجل التاريخ العاصر للهاشميين ماتم من اعمار وعناية ورعاية متواصلة للمقدسات التي تضم في رحابها اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين وموطن الاسراء ومنطلق المعراج ركسان لحرص جسلالسة أللك الحسين قائد الوطن وباني نهضته

الحبيثة على رعاية القبس والمقدسات الاثر الأكبر في المحافظه عليها ويعبر هذا الحرصعن الارتباط الراسخ والوثيق باهمية المدينة وقدسيتها ومنزلتها الرفيعة ف العقيدة والتاريخ والوجدان

وفي غمرة احتفالات الملكه بالعيد الخمسين للاستقلال التقت كالة الانباء الاربئية الدكتور عبد السلام العبادي وزير الاوقناف والشؤون والقدسات الاسلامية رئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة الذي استعرض

الذي تبرع بمبلغ ٢٤ الف دينا نعبى لاعمار القنسات الاسلامية والمحأفظه عليها لتبقى رمزا لوحدة الامه وعنوانا لرقيها وازدهارها المسين بن علي تبرع بهذا الملغ في وقت كان فية بامس الحاجه للمال ليقود احرار الامه لتحقيق الحرية

الاسلامية في القدس الشريف

واوضح الدكتور العبادي ان الإعمار الهاشمي الاول للمسجد

الاقمىي وقبة المنخرة تم في عهد

الشيخ الهاشمي الثائر قائد الثورة

كسمسا واحسسل الملك المؤسس

الملك المؤسس الشهيد حرص على متابعة صيانة الاقصى والقبة العربية الكبرى الحسين بن علي وقال أن جلالة المغفورك

> بؤرة الاهتمام وحيه للاقصى ومأ حوله يدفعه لكل مظاهر البنل والعطاء مشيرا الى ان الحسين بن على كان يتابع اعمال الاعمار عن عبدالله بن الحسين الرعاية

وحرص على متابعة صيانة السجد

اما الاعمار الهاشمي الثاني للمسجد الإقصى وقية المدخرة فقد والوحدة إلا أن القبس تأتى لبية في

غاية الاهتمام

الهاشمية للقدس ومقدساتها

الاعمار الثالث جاء شاملا لازالة اثار الحريق واعادة البناء الحضاري لما كان عليه

> مسيرته جلالة المك الحسين خلال القترة ما بين عامي ١٩٥٤ و ١٩٦٤ حيث اصدر توجيهاته السامية للحكومه بايلاء القدس والقدسات

سدرت مراسيم تشكيل لجنة اعمار السجد الاقصى وقية الصخرة بقانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٥٤ لتاخذ

# الاقصى وقبة الصخرة وبقية معالم

وقال السيد الخرابشة ان المديرية ستقيم حفلا بحضور مديري المدارس واولياء الامور.

الشطرنج: هناء عبدالرحمن - الاميرة عالية، نور زهران -ليس بنت عمرو، رشا خرفان - الاميرة عالية، اكرم

التلاوة وحفظ القرآن:

نعمان - احمد طوقان، محمد الرواشدة ، عبدالملك بن مروان، عبدالله خنفر . طلحة بن عبيدالله، حسام نجيب . حسان بن ثابت، شعيب عبداللطيف - عبداللطيف عابدين، يوسف الخالدي - الكندي.ش، بوسف خضر . العتصم، عبدالرحمن حلمي . ليلي الغفارية / ٢، معاد خالد عيسى . القاضي الفاضل، عبدالله عبدالفتاح . قرطبة، اسامة الصمأدي ـ لبابة بنت الحارث، بكر أبو حلاوة ، مصطفى الرافعي. بنات: احلام طاهر. ميمونة ام المؤمنين، اسماء عبدالرحمن . النصر.ث، سميحة عثمان ـ امامجةبنت ابي العاص، مروه نجم الدين - نايفة

ولاء شفيق عمورية، هيجر ابو يحيى. ام ايمن. الخطابة والشعر:

لبنى المومني - الزبيدية، ارى عيسى محمد . معبد، رئد بخيت. الأميرة رحمة.

¥ ...

بشير . طلحة بن عبيدالله، على عبدالله . عبدالجبار الفقيه، احمد عايش . نائلة / ٢. أوائل المطالعين:

انات: رَانيا خليل . عيسى بنت عمرو، تحرير الاسمر . سكينة بنت الحسين، بشرى عبدالفتاح نهاوند، ليلي رفيق عثمان. الاسراء، شرين السراج الاسراء، حنان لطف الله - شجرة النر، عالية ماهر. ام حنيفة، ابرار احمد - الجبيهة. مها حمد الله - نايقة /س.

ذكور: شادي عمران . كلية الحسين، طارق يونس البدارين . ابن عباس، محمد نصار . جعفر الطيار، سليمان بطاح. ابو عبيدة، عون القدومي . الامين، محمد العضبايلة - طارق بن زياد، عماد النين مجد، أبو قراس الصدائي، مالك الحوامدة. جعقر الطيار، محمد علي محّل الله - نائلة / ٢.

للتحقيق الصحفي: سبالي محمد ، فداء الرواشدة، خولة قواز لانا الكردي، سهى هصيقي، شذا سليمان . ام

البحث العلمي: ايناس يوسف م الزبيسية، نور خالد ، المليفة احمد، بلسم عارف. أم الحكم، نيما شوقي. بنت

داليا يوسف، نجوان عبدالحليم، شيرين عميرة

لقصة باللغة العربية: لم ناصر - الكمالية، رلى عيدالكريم . ام الحارث. القصة باللغة الانجليزية: لى ناصر ـ الكمالية، مؤید صبحی ـ الشریف حسین بن ناصر ـ المقالة باللغة العربية. اياد توفيق والامام مالك،

ربی محمد۔ ام العارث المقالة باللغة الانجيزية: اياد نزال . ا لجبيهة.

القصيدة باللغة العربية: سونيا عبدالله عائشة أم المؤمنين، عماد غنام. منصور كريشان.ت. القصيدة باللُّغَة الانجليزية: فاطمة فؤاد.عائشة ام المؤمنين، عماد محمد - منصور كريشان.

مقالة باللغة العربية . ربى الدجاني . بدران. الموسيقي والاناشيد؛ زياد محمد تبيل ـ الامين، معتز عوض . الامين، بأسل الترك . مصعب بن عمير، علاء البلبل. الاحتف بن قيس، محمد حداد طلحة بن عبيدالله، مدرسة ابن عباس، طلحة عبيد الله، جويرية ام المؤمنين، الجبيهة. ث للبنات، هند بثت عتبة، الاميرة بسمة، الامين.ث، زرقاء اليمامة.

تم في عهد قبائد الوطن وراعي

وتحقيقا للرغبة اللكية السامية

الصخرة المشرفه فقد اشتملكما اوضح وزير الاوتاف على اعادة تكسية قبة الصخرة بالالنيوم الاصفر واعادة تكسية اروقة القبه بالالنيىم الابيض واعانة ترميم كامل القاشاني والرخام الذي يحيط بمبنى القبه من الخارج وما يشتمل علية من ايات وذخارف واعادة ترميم الزخارف الداخلية في مبنى القبه وما يشتمل عليه البنى من

ربب الصخرة المشرفه الذي شارك فية السانس من اب عام ١٩٦٤ ٠ /

الصخرة فقد ارضح التكتور

جائزة الاغاخان

أعمال الأعمار تضمنت هدم الجزء الجنويي الشرقي واعادة بنائه كاملا بحدارساء قواعده على الصخر الطبيعي والاعمال التكميلية والزخرفية التي تم خلالها اعادة الزخارف والرخاء والفسيفساء والاسقف الخشبية الى ما كانت علية وترميم القبة الخشبية للمسخد بزخارفها المنهيه واعادة تكسية قبة السجد الخارجية بمانة الرصاص

كما كَانْتُ علية قبل عام ١٩٦٤ \* الرعاية الهاشمية للمقنسات حقا ثابتا تأريخيا وقانونيا وقال انه تبين الجنه ان اعمال واضاف النكتور العبادي يقول الاعمار والترميم يجب ان تستمر أي ان الاعمار الهاشمي الثاني تضمن السجد الاقصى وان تشمل كل ركن من اركان الحرم الشريف وكل معلم

٢٤ الف دينار ذهبي من المسين بن على للاعمار الاول

اعمار مبتى المسجد آلاقصي المبارك وترميم جنرانه واعمنته واروقته وشبابيكه ومايشتمل علية من الاسلامية في ساحة الحرم الشريف وما تشتمل علية من ابار وسبل وقباب ومصاطب ومحاريب أما الاعمار الشامل ليني قبة

اعمدة ورخام داخلي. وبهذا الاعمار الشامل لبني قبة

نحبة من كبار الهندسين الصريين ونغنته شركه بن لابن السعوبية على نفقة الحكومة الاربنية وباشرافها عانت قبة الصخرة تتلألا بهاء وجمالا واقيم احتفال كبير بهنم الناسبة برعاية جلالة المُلْكُ الحسين في القيس الشريف في وبالنسبه للأعمار الهاشم الثالث للمسجد الاقصى وقية

العبائي انه تم بعد الحريق الذي شُب في السجد الاقصى في الحادي والعشرين من آب علم ١٩٦٩ الذيّ أمتكت أثاره التخريبية إلى اكثر من ثلث المسجد كما التهمت النيران منبن مسلاح النين فاصعر جلالة الحسين ترجيهاته السامية للجنة الاعمار بتحمل مسؤولياتها التاريخية والفانونية ورصنت الحكومة الارنشية المصصبات اللازمه في موازناتها المتعاقبة لازالة اثار هذا الحريق المشؤوم ولاعادة البناء الحضاري الى ما كان علية ببهائه ورونقه وشموخ عطاثه ليواصل اداء رسالته الخالدة في الدعوة الى الله ونشر مبادئء الخير

وقال ان اللجنه وبعدجهود فنية كبيره تمكنت من ازالة اثار الحريق الصبهيوني سنة ١٩٨٧ موضحا أن العمل كأنَّ فنيا بديما في غاية الروعة فنالت علية اللجنه واوضح النكتور العيادي ان

## وهدفت السورشسة الاولى الى الاعمار الهاشمي للاقصى وقبة الصخرة تجسيد لمنزلتها في العقيدة والتاريخ ووجدان الهاشميين

وهدفت الورشة الثَّانية الى تزويد المشاركين باحدث الوسائل والاسمالميب الغامسة بسادارة الانتخابات بشكل عام والانتخابات البلنية بشكل خاص والتعامل مع معطياتها والتي من شأنها تطوير مهارات وسلوكيات الشاركين عند ادارة هذه الانتخابات .

كما اختتم في معهد الادارة العامة برنامج تدريبي حول ادارة الشاريع الصحية وطرق تنفيذها ومتابعتها شارك فيه مدراء الصحة

سن معادن الترضناص والحديد

والنبيكل والزنان ثم طليت منه الالواح بمادة النشاس السائل

وطليت بمادة النيكل وتم طلاؤها

بعد ثلك يطبقة من الذهب الخالص

عيار ٢٤ واستحدم لهذه الغاية ٨٥

كيلوغراما من هذا المعدن الثمين

تكسية اروقة القبه الشرفه بمادة

المرمسناص حبيث تم فك المواح

الالنيوم الابيض عن الاروقة وقك

الجمالونات العدنية الحاملة

لاسقف ألقبة ووضع مواد عازله

للرطوبه والحرارة وتغطيتها كاملة

بالواح الرماص وتركيب

جمالونات خشبية جبيده معالجه

ضد الرطوبه والتسوس ويذلك عانت الاروقة إلى ما كانت علية في

وأشتمل القسنم الثالث علني

تركيب اجهزة الانذار والاطفاء

طبقا لاحنث الطرق العلمية حيث تم

أعثماد نظام الاطفاء الاوترماتيكي

واليدوي للحريق لعدم تأثيره على

الذخارف والنقوش بالاضافة الى

تبركيب نبظام البرشباشات

والمسخات المائية في الارضيات

وعند مداخل المبنى كما تم تركيب

شبكة للاندار والوقاية من الحريق

تعتمدعلى الكواشف الوقائية

تعمل بالاشعة بحت الحمراء

لسرعة الحصول على انذار مبكر

اطار حرص جلالة الملك الحسين

على رعاية القنسات الاسلامية

والمأفظة عليها فقدارعزال

الحكومه خلال احتفالات الملكة

يعيد المولد النبوى الشريف عام

١٤١٤ هجرية بتكليف لجنة اعمار

السجد الاقصى البارك وقية

المحرة الشرفة بأعادة صنع

منبر صكاح النين الايوبي على

صورته الحقيقية التميزة بيالغ

الحسن والدقه والاتقان ونلك على

نفقة جلالته الخاصه ليعود النبر

الى سسايىق عسهده في إداء نوره

التاريخي في مداية الزمنين

وتوعيتهم وحفزهم على التعاون

والتضامن وجمع الكلمه ورقع الراية الاسلامية عالية خفاقة

واعلاء شبان البعرب والمسلمين

والوقوف باباء وشعم وايمان

وقوة أمام مطامع الغزاه الثين

تسول لهم انفسهم النيل من

الاسلام والسلمين • وتنفيدًا لهذه الرغبة الهاشمية اتخذت لجنه

الاعمار عدة اجراءات تنفينية

لحشد الهخصين الختصين

والقنيين والمهره البيارعين من

ارجاء العالم العربى والاسلامي

حُيث خَاطِيت عنداً من النولُ

العربية والاسلامية من بيتها مصر

وسنورينا والمقترب وتسركنينا

واندونيسيا وباكستان وماليزيا

لاستقطاب المهره من ابنائها لاعادة

وتعتبر اللجنه نفسها في حالة

انعقاد دائم ومتواصل لانجاز هدا

الصرح الاسلامي الخالد

منع منبر صلاح البين ·

وقيال السيد المطيب انه في

اصل بنائها ٢

عن الحريق •

ق المحافظات ومساعدوهم ومدراء السريات الركزية في وزارةالصحة • وتلقى المساركون في البرنامج الذي استمر يومين موضوعات تناوأت التحكم ومراقبة السموم

والتسمم الغذائي وادارة المشاريع المسحية وجمع البيانات والاحصائيات الصحية وتطوير الخيمات المصحية في البريف • وهسدف البرنساميج الى تسزويسد المشاركين بالعلومات والوسائل الخاصة بادارة الشاريع الصحية وتتفيذها ومتابعتها

# يوم الاثنين القادم.

### اتقاقية لاعداد تصاميم مجمع نقابات ـ الزرقاء

عمان -الرأي ـ تم امس في مجمع النقابات المهنية بعمان التوقيع على اتفاقية لعمل تصاميم مجمع نقابات لقرع الزرقاء وذكر الدكتور احمد عيسى ل «الرأي» بأن الاتفاقية تتضمن الخططات لبناء المجمع ومساحته ٤ الاف و ٥٠٠ م ٢ قرب ميني محافظة الزرقاء . واشار د. عیسی بأن مكتب شبیلات وبدران قد تبرع بعمل نصف التصاميم للمبتى مجاتا كمساهمة وتبرح للنقابات المهنية ، وذكر د. عيسى بأن التنفيذ سيتم خلال شهرين .

وينكر أن مجمع النقابات المهنية فرع الزرقاء هو مستأجر منذعش سنوات ولا يستطيع أستيعاب اعداد النقابيين المترايدة يوما بعد يوم.

### اجتماعان لمديري ومديرات المدارس في تربية ضواحي عمان

وَيَ عَدِّانَ مِ الرَّأَي - اكد السِّيدِ محمد عبدالله ابوسيف مبير التربية والتعليم لمتواحي عمان، ان الهدف الرئيس لجهود اجهزة المؤسسة التَّرْيُونِيَّةُ وَتَكْرَكُرْ عَلَى تَحْقَيْقُ النَّهْدُفُ الْأَسْاسِي لهَدْهُ المُوسِمَةُ الأوهو تطوير واقع التربية ورفع سوية عناصر العملية التطيمية تحقيقات لما جاء في مقررات مؤتمر النطوير التربوي.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعين للفعاليات التربوية التابعة لتربية ضواحي عمان، لديري الدارس في قاعة مدرسة مرج الحمام الثانوية المهنية / مرج الحمام لديرات الدارس في قاعة مدرسة حفصة بنت عمر

وشارك في النقاش وابداء الملاحظات السادة المدير المساعد للشؤون الفنية الدكتور راجي القبيلات ورؤساء الاقسام في المديرية.

### مدرسة التطبيقات تحتفل بعيد الاستقلال

. . . . . . . . . . . .

 $\alpha_{\rm s}=2.8343$ 

18 18 **52** 15

ş 20°

عمان - الرأي - احتفات مدرسة التطبيقات الاساسية للبنين بعيد استقلال الملكة الخمسين برعاية السيد مشهور الخرابشة مدير التربية والتطيم لعمان الكبرى الأولى ويحضور اولياء امور الطلبة واعضاء

مجلس الاياء واللعلمين في الدرسة. واشتمل الحقل على كلمات لدير المدرسة وأحد الطلبة حول المعاني العظيمة للاستقلال والنجزات التي حققها الارس في ظل حضرة صاح الجلالة الملك الحسين المعظم. كما تضمن الحقل قصائد شعرية واغاني واناشيد وملنية.

وفي ختام الاحتقال وزع راعي الحقل الجوائز والشهادات التقديرية على الطَّلِيةَ الْقَائِرِينَ فِي السَّابِقَاتِ وَالْأَنشَطَةِ التَّربُويةُ المُعْتَلَقَةِ.

### تمديد فترة معرض مؤتة للتربية الخاصة

الكرك - بترا - تقرر تمديد فترة معرض مركز مؤته للتربية الخاصة حتى التأسِّع والمشرين من الشهر الجاري نتيجة الاقبال المتزايد عليه من طلبة مدارس منبريات التربية والتعليم في محافظة الكرك ولواءي القصر والمزار الجنوبي ومنطقة الاغوار الجنوبية

ويشتمل ألعرض على اعمال لطلبة المركز من منتوجات النجاره واشتأل الزراعة وانتاج الدواجن من البيض وانتاج مشغل الغراشي والمكانس بالإضافة الى اشفال الخرف والفخار والرسم على الرايا وجناح خاص للوسائل التطيمية وجناح لاشغال التريكو واشغأل التطريز

### مدرسة الامير راشد تحتفل بالهجرة النبوية ويوم الاستقلال

عمان والرأي واحتفات مدرسة الامير راشد بن الحسن يفترنيها الاولى والثانية ألتأبغة لمثيرية التربية والتطيم لمعنان النكبرى الثانية بذكرى الهجرة النبوية يوم الاستقلال وقد تضمن الاحتقال القاء كلمات وعرض مسرحيات هانفة واناشيد وقصائد دينية ووطنية ودبكات شعبية اقامة معرض التربية الفنية بيين التطور الهائي الذي شهدته الملكة في ظل جلالة

### الهاشمية الاساسية تحتفل بمناسبتي الاستقلال والجيش

العقبة . بتراء اقامت مدرسة الهاشمية الاساسية في العقبة احتفالا بمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش. وأشتمل الاحتفال الذي رعاه محافظ العقبة على كلمات وقصائد شعرية وببكات واغانى وطنية عبرت عن الحب والولاء لقائد الوطن جلالة الملك الحسين كما اشأنت ببطولات الجيش العربي الاربني ودفاعة عن حمى الوطن ومقدساته ودوره الكبير في عملية التنميَّة الشاملَّة في الملكة وافتتح المحافظ معرض الوسائل التعليمية والتراث الشغبي والمعرض القني الذي اشتمل على اعمال الخياطة والتريكر وتنسيق الزهور

### رعاية القنسات صفة الثبات مراحل الاعمار الهاشمي للمقدسات والدوام والاستمرارية ولتكون أسماء الطلبة والمدارس الفائزة في المسابقات الثقافية لمديرية عمان الاولى

عمان - الرأي - اعلن السيد مشهور الخرابشة إ مسر التربية والتطيم لعمان الكبرى الاولى نتائج المسابقات الثقافية والعلمية والتلاوة وحفظ القرآن الكريم والمقالة والشعر والخطابة والتحقيق الصحفى والاناشيد والموسيقي لطلبة مدارس المديرية للمرحلتين الثانوية الأساسية للبنين

لتكريم اوائل المطالعين والفائزين في المسابقات المختلفة حيث ستوزع الجوائز التقديرية على الطلبة وأضاف أن الحفل يشتمل على فقرات فنية

وفيما يلي اسماء الطلبة الفائزين ومدارسهم في

ركى . الجبيهة الثانوية للبنين، خالد وليد . جعفر الطيار، بلال زكي . الجبيهة الثانوية.

بنين: حسن نجيب . توفيق ابو الهدى، رامي

الاساسية، اسماء مصلح الاميرة بسمة، ايمان المناصرة - حفصة أم المؤمنين، سلسبيل محمود خليل . باب الواد، صفية بكر . قيساريا، سارة الروابدة ليلى بنت طريف، آلاء الزغل ام ايمن،

الاميرة هيا، انعام حسان اللحام . ضاحية الامير الحسن، حنان ابو ارميلة - ام معبد، هنادي يث - ام

عماد محمد غنام، . منصور كريشان، حثيقة

لا تتعجل نتائج مشروع مكلف ماديا ومعنويا كن على الحياد فيما يتعلق

لا تُستهزئ بمشاعر من حواك وامنح الاخرين الفرصة للتعبير عما

تفهم احتياجات شريك حياتك النفسية وحاول تلبيتها له، لا تكن عنيدا

لا تجازف بسمعتك واسمك ايا كانت الدوافع والاسباب برهن لمن حولك انك إهل لتحمل أنسؤولية وانهم يستطيعون العقداد عليك وقت الأزمة.

· لا تتخذ قرارات متسرعة قد تندم عليها فيما بعد استشر صديقا حميما في

امامك فرصة لتحقيق تطور كبير في مجال عملك اذا حددت اهدافك بدقة،

خطط للمستقبل بحكمة ووعي وأطلع شريك حياتك على اهدافك واحلامك.

لا تكن ملحاحا اكثر مما ينبغي بشأن قضية تافهة، امنح من تحب الغرصة التعبير عن حقيقة مشاعره وشرح وجهة نظره لك، كن عمليا

تواجه أزمة مالية تدفعك الى اختصار العديد من النفقات واعادة النظر في ميّزانيتك السابقة لا يجب أن تغرك المظاهر ولا تركض خلف احلام

حاول ان تتقهم السبب وراء عصبية شريك حياتك واحساسه الكبير

أبحث عن وسيلة جديدة لتحقيق اهدافك وطعوحاتك لا تسمح للغشل

بان يُعرف طُريَّقه الى حياتك القَنْاعَة يجب ألا تكون هي ما تسعَّى اليه

لا تتبخّل في مشاكل الاخرين، برهن لرؤسائك في العمل انك قادر على القيام بما يوكل اليك من اعمال، الصبر مطلوب لتحقيق الاهداف بعيدة

لا ترهق نفسك في العمل اكثر من اللازم اعد النظر في عدد من القرارات

السابِقَةُ وتَعلم من أخطائك لا تُحْشُ الحُوضُ في مغامرات جديدة وممتعة.

هركة الطائرات

٠٠٠ صيلحا جده

۰۰ر ّ۲ صبّلحا بأريس ۳۰ر۹ صبلحا اعستردام نيويورك

١٠رُّ١٠ مُعياها فرانكَفُورْتُ ٢٥ و ١١ مىبلما برلين لندن

11, 11 صباحاً بلَّهِيَ هايتَاي اب ١٠,٦٢ عليرا انقرة اسطنبول

٢٠,٢٠ ظهرا ابو ظبي هايتاي

ەدرا ئابرا تۈزۈر (تونس)

20ر۸ مساء بيروت ٠٠رُ٩ مساء نيي كراتشم

۲۵ر۹ مساء تلهي ۲۵ر۹ مساء کوليو

دكريا مساء بمشق ٠٤٠ ١ مساء يانكوك

(مارکا)

المفادرة الشركات الاخرى

، عُرِدُ صَبِّاحًا لَنْمَنْ عَبَرِ البِحَارِ • عُرَدُ مَسِلِحًا العقية الاجتُحَةُ لَمُلْكِيةً • عُرَدُ مَسِلِحًا العقية الاجتُحَةُ لَمُلْكِيةً

٠٠.١٢ ظهرا صنعاء الحبيدة البشة

٣٠,٦٠ يعد الظهر الخليج البحرين مسلط ٣٠ره مساء تل ابيب الاجتحة الملكية

٠٠٠ كالبرا للنوحة القطرية

#\$را ظهرا جده السعودية

• أر • أ مساء القاهرة للصرية

٠٠ر ٤ مُجرا روما الايطالية

٢٠ رُ٢١ ليلا امستردام الهولندية ٠٠٠ غجرا اثبنا البونائية القادمة اللكهة الاردنهة

٣٠ر٨ مىياھا القاھرة

1,70 مسلما جده

ه ۱۰٫۱۵ مسلما جده

٤٠رُ١١ مىبلحا ھايتاي دلهي ۲۰ر\$ مساء باریس ۲۰ره مساء القاهرة

٣٠ره مساء تورنتو مونتريال

۱۹ر٦ مساء شيكاغو امستردام ۲٫۱۷ مساء اسطنيول

• - ر17 طَهِرًا الدوحة القطرية

القادمة الشركات الأخرى

• ثارًا ظهراً الخُليج العين البحرين • أركا مساء تل البيب الاجتحة الملكية (م.م.

علياًه) ١٠ر٩ مساء بيروت الشرق الاوسط

٠٢ر٩ مساء القاهرة المصرية •٥ر٩ مساء العقبة الاجتحة الملكية

/----۱۲٫۲۰ مساء امستردام الهولندية

المقادرة الشركات الاخرى

١٦/٠ مساء اثينا اليونائية ٢٠٠٠ فجرا روما الإيطالية

زر د ۱۹۷۱ ۱۷

٠رّ٨ مساء لئنڻ باريس

١٠ أر^ مساء قرائكقُورت ۲ر۱۱ مساء تونس (تورنتو) ۱۲٫۲۰ غجرا بیروت ۱۲٫۰ فجرا جاکرتا سنفافورة

بِالصَّيْقِ، لا تَبِالغُ فِي تَقَدِيرُ اتَّكَ للامور كُنَّ اكثُّرٌ تَعَاؤُلًا بِالغَدّ.

مشروع يتطلب الكثير من الوقت والجهد الصبر مطلوب لتحقيق الاهداف

بشأن مسألة تهم جميع افراد الاسرة لا تسيء الحكم على الناس،

بِجِول فِي انْهَانهم بحرية، الحقيقة هنف تسعى اليه داهما حتى وانّ كانت

بمشكلة بين زميلين لك في العمل، احترم أراء الاخرين وكن صبورا.

الموزاء:

المرطان:

بعيدة المدي.

. آلمدراء:

اليزان

۲۳ر۲۲

شريبة النخل ....

سنت مجمع النظر

عذاذ تصاميم

ومديرات المدارم

والمعاد للربوية الشعام

لم . سرية البيرالسفالغ

ر . الفساء في المعربية ا

لنطبيقات

ر الاستقلال

والمنطبق الإساسية المنطبة سد مسهور خرابشة عبوال

سمع عبد أمور الطلبة والت

الطبة فبلطا حال فسرس مفقها الأرس في فلز عضرة وا سدر خد تصالد شعربة اله

سعر حوش والشهادات للقب النساة النباية النطاقة

معرض مؤتة

، يعرض مريخ على للنوية لل

مدرن نتبعة الاقبال القاليطية

رو و مدينة الكران واولي اله

مدينة بزكر من منتوجات لله

And the state of t

المحدد والرسد على الرابادة

يربك والمغال التعلقة

راشد تحتفل

ويوم الاستقال

Charles of the same of the sam

Children of the later of the la

معدد المعقال القاء كلماء الم

سية ورصية وسكان أعظ

للقتعة قيسار

يتقلال والجيش

فمانعما ۽ قيسنسن قيست ن

Man wings - was a man of the state of the st

من منسب من القرائل المام ا المام ال

المنيقة وتشبط وتعطيا

The state of the s

المرافعة والمرافعة المرافعة ا

ڪلري ڪيڻ.. في

السرعة القمنوى

الساعة ٥ من كل يوم

ق الفيلم الجرىء.

المقلات: ٣٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠

TYYIIY

الخيسام

٣٠ر٤ ٥ ١٤٥ مساء

۱) شيطان اليس**قو**ر

ځيام د۲۰

قريد شوقي / طروب ٢) السرسة الخصومية

د) قائقات العبو أريخ

٢) مجهول څلف الياب

الْحَقْلاتُ: ٣٠ر١٠.٦- ٦ مساء

لحفلات: ۱۲ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰ ۷ مساء

هاتف (۲۲۲۹۰۰)

C KYYPPF

المسين

الخاصة

الاخوال المدنية عديرية الامن العاء طوارىء النفاع المدني في جميع **AEYE.Y.** الدوريات الشارجية 231173... ش ت العاصمة ش ت الكراي. شكاًوي المنزف الص ለዓላ ለዓፕ. 147714. ش ت الزرقاء ش ت آرید... طوارىء الكهرياء .. شكاوي النقل العام ں \_ برہست ش ت العقبة... ش ت السلط.. TAIFEF. 174300 ش د معان

3A0314.

1.73 عدوره A PROPERTY OF THE PROPERTY OF ;;;

ش ت المقرق ٢٣٢٣٦٨

تشرة نقابة وكلاء الملاحه البحرية

|                  | <u> </u>       |                  |                    | <u> </u>         |
|------------------|----------------|------------------|--------------------|------------------|
| أقفاديه          |                | البوائر المفادره | F. 7. 8            | 7 V.             |
| W.Win            | CHARTERED      | ·:-              | IOANNIS-L          | · Joseph         |
| 4A)ĒŅI           | CHARTERED      | مستأوره          | MARINE UNIVERSAL-I | مارون يوبيليرسال |
| 4 <b>\</b> /#\/4 | KAWAZAKI LINES | سليبا كالزاكي    | GLOBAL HIGHWAY **  | طويال هاي وأي    |
| تاريخ الوصول     | 1              | البواذر ألراسية  |                    |                  |
| WWW              | · CHARTERED    | مبتلوره          | MELION PROPIT      | مليدن برعايت     |

| 1/4//1                | CHARTERED      | مبتلهره          | MELION PROPIT     | - ابدن برنایت   | - |
|-----------------------|----------------|------------------|-------------------|-----------------|---|
| 1V,W/1                | CHARTERED      | ممتلوره          | WUIIANG           | - ربيات         | 4 |
| 17,447                | CHARTERED      | مستلوره          | ATTECA            | Κ¢              | 7 |
| 1/4/VP                | CHARTERED      | مبتلوره          | STONE CEDAIN      | - مثان جهائي    | 4 |
| 4./\\\\.              | CHARTERED      | مسالهوه          | <b>IMKAJ</b> YAI  | - جاي لکسي ·    | ٠ |
| 47/ <del>//</del> //4 | CHARTERED      | مستثيره          | egyptian Leaser   | ايجيبا الد      | ١ |
| 4./?f/44              | KAWAZAKI LINES | غلية كوازاكي     | GLOBAL HIGHWAY ** | - طريال علي راي | Y |
| 1\\ <u>\</u> \\\      | NEDLLOYD LINES | قطرط ليداورد     | SIBIRSKIY **      | - سپېرسکي       | ٨ |
|                       |                | i the off at all |                   | ·               | • |

| حول البتوقع     | الق                         | البهاذر المنتظره          |                   |                     |    |
|-----------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------|---------------------|----|
| u/W/u           | UASC, LINES                 | غطرط اللاهه العربية القحد | ALWATYYA **       | اربنيه              | 1  |
| 4/\\\\          | APLUNES                     | علية امريكان يرزعنه       | EAGLE RELIANCE ** | ايچل رولياتس        | ۲  |
| 17,4/10         | STAR AFRICA LINES           | غطوط ستار افريقيا         | Kenya Star **     | كهنيا ستار          | ٦. |
| 4.A.W.A.        | NIVER LINES                 | شائيط تيفى                | OCEAN TRADER **   | اوالان توبد         | 4  |
| 47/4/70         | CHARTERED                   | مبتلين                    | MOEZ-2            | سو                  | -  |
| <b>ጎ</b> ሂኒኒኒየ፥ | MESSINA LINES               | غطوط ميسينا الملاميه      | JOLLY ROBINO **   | دولي دويهاو         | -5 |
| 4.046.          | WALLINGES LINES             | غناريا والوثوس            | OMENTO ↔          | اوتياد              | 4  |
| 47,447          | RICKMERS LINES              | غايثا ريكارز              | DSR SENATOR IVORY | دي اس آر سيتاتور    | 1  |
| **              | لنشهط الثي تقبل شنز السلماد |                           | *edit             | النطوط البدييه الوة |    |

أغداد تقاية وكلاء لللاحة البحرية

الحقلات: ١٢،١٥ – ٢،١٥ -

للنارد

ه) الملحمة الكبرى

277114 0

الكونكورد «١» اضخم انتاج سينماتي لعام ديمي مور / مايكل دوجلاس القضيحة والنحرشء کازینو CASINO Terminal Velocity الحقلات: ۱۲٬۳۰ – ۳٬۳۰ – رويــرت دي نيرو / شــارون الحقائف: ۲٬۲۰ – ۲٬۲۰ - ۲٬۲۰ sime to its - Aifs -ستون انت حبيبي ONLY YOU TOY STORY يعرض فيلم

۲ – ۹ مساء الساعة ٢٠،٣٠ مساء فقط 77E184 🚊 77757 5 رغلدان ١) المارس الشمسي / جت لي ) فياروق النفيشاوي، جيالا أُ ١) رجلة العمر / شعس ٢) صَرِحُة مِن القبور.. رعب البارودي ٣) غاڻ دام .. لا تراجع لا استسلام ٢) الايام السعيدة ٤) ميتون شكرابورتي .. يوم ٣) العَمَليَّة الاحْيرة / ارنولد ٧) أَلْذُنْكِ / قمة افلام الرعب الإجرام / جديد ٤) القح الميت ه) سنيدا روتروك / الهروب المرأة الفولاذية السريع «جزَّء ٢ء.

ت ۱۲۱ ۱۳۳ 77.177 C ۱) امیت بتشان / انتقام ۱۱) عــ الشريف ٢) التنين الالي ٢) افتح النار ٣) قسوة القتل

سنبر الموت / نسسور ٣) السلاح الحديدي 2) نبيلة عبيد / عتبة السنات 1 أ) السرعة ً ٥) ديل ايج

770T.E =

﴿ ٧٧٦١٣٣. الإخضرت ٥٠٥،٧٩٠. عبدالرحيم ت ٨٣٢٨٩٦، السليحات ت ٨٢٩٠٤٤.

اعداد: شاکر عیسی شاکر

اقتيا: ١. من الانبياء + أحد الوالدين، ٢. ل + للتخيير + ش + حرف - يوضع في البناء معكوس، ٣. بلد عربي، \$. و + حرف + عكس خير، تهار، ٩. من أشكال القمر معكوسة. عموديا: ١. من القواكه + نصف طلال. ٢. بين مبلين معكوسة، ﴿ عُ حرف، متشابهان، ٣. ضوء معكوسة، أ، للثي رلاء ٤. شمسي مبعثرة، اللي الجمل، ٥. متشابهان، حرف، ٦. ل، ش، مينة، ٧. احد الوالدين

افقياد ١- الميسيسييي، ٢. مارادويا + أ، ٣. سبايه، ٤. ق + مان + ي، ٥. مد ، .

+ر +حرف ي، ٨- ياسة، وزن، ٨.....

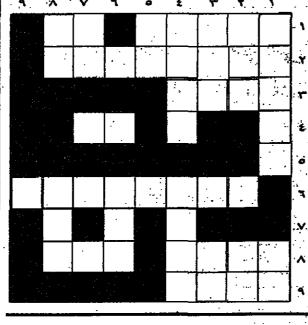
٨. باب + ثور، ٩. ياسين + و ل ي.

الكلية الخانهة اعداد: حمرة وبلال عبدالله النسور

من زوجات الرسول (ص) يتألف اسمها من مقطع و (٥) احرف

المتأمل في ملامح الهجرة النبوية الشريفة يدرك الفرق الكبير بين الاستكانة الى اليأس والجمود وبين السعى الى افاق العمل والامل والنجاح، ويدرك النتاثج الرائعة للاصرار على الهدف والعمل الجاد الصحيح من اجل الوصول اليه. والمتأمل في ملامحها يدرك قيمة الصبر والجلد لتحقيق الاهداف العظيمة للهجرة النبوية

الطبيب الناوب



|      |   |    |    |            |   |    |          |    |     |     |     | _   |      |      |    |
|------|---|----|----|------------|---|----|----------|----|-----|-----|-----|-----|------|------|----|
| ل. ا | 1 | ٦  | ٦  | 1          | J | 4  | ي        | د  | IJ  | ٩   | 1.  | Ü   | ٠-   | J    | 1  |
| هـ.  | ٦ | ر  | ۵  | 1          | ل | ن  | ب        | ف  | ي   | ه   | -1- | J   | m    | ٠    | ي  |
|      | 9 | 3  | و  | ب          | ي | ن  | T        | 9  | س   | ع . | ي   | T   | J    | ی    | ف  |
|      | U | 1  | ٤  | د          |   | ت  | ن        | Ū. | 1   | ك   | ر   | ٦   | ي    | 1    | ۵  |
| ٤    | ) | J  | ٦  | 1          | ن | .م | 7        | U  | ٦   | ص   | ال  | į   | .9   | . فب | ي: |
| 7    | 1 | 1  | 1  | <b>A</b>   | ح | ٩  | 1        | ي  | م   | ی   | فب  | د   | ' כ  | F    | د. |
|      | د | J  | J  | 1          | 5 | م  | ي        | Ų  | ك   | ٔ ز | ي   | · ] | · Ji | ق    | رز |
| 7    | ع | 9  | مں | ب          | J | ٠  |          | ٥  | ٦   | Ĵ   | ب   | U   | ج    | Τ.   | 2  |
| ٣    | ۵ | ص  | 9  | 1          | J | ۶  | ما       | U  | م   | 4   | ل   | J   | ن    | 5    | .1 |
| Ë    | J | و  | 1  | 8          | 1 | Ĺ  | ش        | ي  | ی   | Ć.  | J   | !   | ل.   | ۶    | ل  |
| ي    | J | ل  | د  | 3          | 7 | 15 | ه        | ٦  | ل   | ä   | 1   | ٦   | 1    | م    | ف  |
| J    | 1 | 1  | A  | ا و        | ب | ن  | J        | ٩  | ه   | ر   | 2   | ŗ.  | و    | ل    | ر  |
| ي    | ص | J  | ١  | ل          | ı | į  | ي        |    | حز  | Ü   | J   | ع   | J    | و    | ق  |
| ا بـ |   | ےء |    |            |   |    | <u>.</u> | ق  | _ ( | ۰   |     | Ú   |      | 1    | í  |
| ו זו | 1 | =  |    | <u>ا</u> ا |   | ٠  | '1       | ن  |     | 1   | ا آ | 1   | 1    | 1    | 1  |

| مـ | ٦ | ر | •  | ,   | ل إ | ن   | ب  | ٠  | ي  | •           | 1  | J   | ش      | ر        | ي  |
|----|---|---|----|-----|-----|-----|----|----|----|-------------|----|-----|--------|----------|----|
|    | 9 | J | و  | ب   | ي   | ن٠  |    | و  | بس | 3           | ي  |     | J      | ي        | ف  |
|    | J | 1 | ج  | د   |     | ū   | ပ် | Ū. | 1  | ك           | ر  | ٦   | ي      | 1        | ۵  |
| ٤  | ٠ | J | ح  | 1   | ن   | .م  | ٦  | J  | ٦  | ص           | ال | ĺ   | 9      | ٠ڦب      | ي: |
| 7  | 1 | 1 | 1  | -8  | ح   | ٩   | 1  | ي  | ٦  | ي           | فب | د   | ב'     | -1       | ·J |
|    | د | J | J  | 1   | 5   | م   | ي  | Ĵ  | ك  | ٔ           | ي  | • ] | · JF . | ق        | ر: |
| 7  | ع | و | مں | ٠(  | J   | و   |    | י  | ٦  | J           | ڊ  | ۲   | . و    | <u> </u> | ك  |
| س  | • | ص | Ĉ. | 1   | J   | ۶   | ð- | U  | م  | ٥           | ل  | J   | Ċ      | J        | .1 |
|    | J | • | 1  | 4   | 1   | J   | ش  | ي  | ی  | ف           | J  | 1   | ل.     | ع        | ل  |
| ي  | J | J | د  | 6   | 7   | 15  | ٥  | ٦  | ل  | ۵           | 1  | ٦   | 1      | م        | ف  |
| J  | 1 | 1 | _  | و   | ڔ   | ن   | J  | 4  | ٥  | ر           | 7  | ٦.  | و      | لُ       | ر  |
| ي  | ص | ل | -  | ل   | 1   | ة ر | ی  |    | 7  | Ú           | Ú  | ع   | ل      | و        | ق  |
| L  |   | ی |    | ۰   | 1   |     | م  | و  | Ĭ  | ۰           | .1 | J   |        | 1        | •  |
| 1  | 1 | ر | ع  | ر ر | ی   | 1   | j  | ن  | r. | <b>- "]</b> | ود |     | j      | J        | ل  |
| ۵  | ڻ | 1 | 년  | ت   | س   | 1   | J  | 1  | ن  | ي           | ٠٢ | J   | ي      | Ļ        | ال |
|    |   |   |    |     |     |     |    |    |    |             | -  |     |        |          | ,  |

| ال .              | 1           | ٦                | م             | 1            | ل           | غ                  | ي           | د         | J            | _ع          | 1.                  | ت                     | ٠,          | ال           | 1           |
|-------------------|-------------|------------------|---------------|--------------|-------------|--------------------|-------------|-----------|--------------|-------------|---------------------|-----------------------|-------------|--------------|-------------|
| هـ.               | ٦           | ر                | ۵             | 1            | ل           | ݖ                  | ب           | ف         | ي            | ۵           | -1-                 | J                     | m           | ٠            | ي           |
| 7                 | 9           | 3                | وا            | ب            | ي           | ن                  |             | 9         | س            | ع           | ي                   |                       | J           | ی            | ف           |
|                   | U           | 1                | ج             | د            |             | ū                  | ပ်          | Ū.        | 1            | ك           | ر                   | د                     | ي           | 1            | ۵           |
| ٤                 | ٦.          | J                | ٦             | 1            | ن           | .م                 | ٦           | J         | ٦            | ص           | J                   | Ţ                     | 9           | . فب         | ي           |
| ,                 | 1           | 1                | 1             | <b></b>      | ٦           | ٩                  | 1           | ي         | 4            | ی           | فب                  | د                     | ב'          | - 1          | ·J          |
|                   | د           | ل                | J             | 1            | 5           | ٦                  | ي           | ָרָ<br>הַ | ك            | ٔ ز         | ي                   | - 1                   | · Ji        | ق            | C           |
| 7                 | ٤.          | و                | ص             | پ            | ر           | . و                |             | ٠         | ٤            | J           | ب                   | 7                     | ٤           | T:           | 3           |
|                   |             |                  |               |              |             |                    |             |           |              |             |                     |                       |             |              |             |
| س                 | ۵           | ص                | و             | 1            | J           | ٩                  | ظ           | J         | ۸ (          | 4           | J                   | J                     | ن           | ل            | .1          |
| ۳                 | ٥           | ص<br>و           | <u>ق</u><br>ا |              | ل<br>1      | -                  | ئ           | ي         |              | •           | ل<br>ل.             | <u>ل</u><br>ا         |             | ل<br>ع       | J           |
| الا<br>ي          | ه<br>ل<br>ل | من<br>و<br>ل     | r – 6.        | I            | ل<br>ا<br>ح | -                  |             |           | م            | و           | ل<br>را<br><b>1</b> | ل<br>!<br>ل           |             | ل<br>ع<br>م  | ا<br>ل<br>ف |
| 1                 | ل           | و                | 1             | ا<br>ه<br>چ  | τ           | ع<br>ا<br>ي        | ش           |           | م<br>ي       | و           | ل<br>الب            | ل<br>ا<br>ا           |             | ل<br>م<br>لم | ر او د      |
| <del>ا</del><br>ي | ل<br>ل<br>ا | و<br>ل           | ا             | ا<br>ه<br>پخ | τ           | ع<br><u>ا</u><br>ي | ش           | ر ک       | م<br>ي<br>ل  | ف           | -                   | ا<br>ا<br>ا<br>ا      | ن<br>ل<br>1 |              | و، ر او، ر  |
| ا<br>ي<br>ل       | ل<br>ل<br>ا | و<br>ل           | ا             | ا<br>ه<br>پخ | ح<br>ب      | ع<br><u>ا</u><br>ي | ش<br>ه<br>ل |           | م<br>پي<br>ل | ف<br>ه<br>ر |                     | ا<br>ا<br>ا<br>ا      | ن<br>ل<br>1 |              | ر           |
| ا<br>ي<br>ل       | ل<br>ل<br>ا | و<br>ل<br>ا<br>ل | ا<br>د<br>ا   | ا<br>ه<br>پخ | ر<br>ب<br>ا | ع<br><u>ا</u><br>ي | ش<br>ه<br>ل | ر ک       | م<br>پي<br>ل | ف<br>ه<br>ر | 6 C C C C           | ا<br>ا<br>ا<br>ا<br>ا | ن<br>ل<br>1 |              | ر           |

|      | _    |   | :  | <u></u> |     |            | <u>,</u> |              | LŦ. | <u>.                                    </u> |    |     | ·   | <u> </u> | =  |
|------|------|---|----|---------|-----|------------|----------|--------------|-----|----------------------------------------------|----|-----|-----|----------|----|
|      | 9    | 3 | وا | ب       | ي   | ن          |          | و            | بس  | ع                                            | ي  |     | ل   | ى        | ف  |
|      | J    | 1 | ٤  | د       |     | ij         | ပဲ       | J.           | 1   | ك                                            | ر  | ٦   | ي   | 1        | ۵  |
| ٤    | ٠    | J | ٦  | 1       | ن   | ۵.         | ح        | ً ل          | ן ב | ص                                            | J  | ĺ   | .9  | . فب     | ي  |
| 7    | 1    | 1 | 1  |         | ٦   | ٩          | 1        | ي            | ٦   | ی                                            | فب | د   | ב'  | - 1      | ·J |
|      | د    | ل | J  | 1       | 5   | ٦          | ي        | ָרַ <u>י</u> | ك   | ٔ ز                                          | ي  | - 1 | ·IF | ق        | Ċ  |
| 7    | ع    | و | مں | ٠(      | J   | و          |          | ٥            | ٦   | Ĵ                                            | ٠  | ۲   | . و | Τ.       | 2  |
| س    | •    | ص | Ç  | ı       | J   | ۶          | þ.       | U            | 4   | ٥                                            | J  | J   | ن   | 7        | 1  |
|      | J    | 9 | 1  | ٥       | 1   | J          | ش        | ي            | ی   | Ĺ.                                           | J  | !   | ل   | ع        | ل  |
| ي    | J    | J | د  | 6       | 7   | 15         | ٥        | ٦            | ل   | ä                                            | 1  | J   | 1   | م        | ف  |
| J    | 1    | 1 | _  | و       | ب   | ن          | 7        | ٩            | ٥   | ر                                            | 2  | ٦   | ٠   | ل        | را |
| ي    | ص    | ل | ŀ  | ل       | 1   | , <b>ĕ</b> | ي        |              | 7   | Ú                                            | J  | ع   | J   | و        | ق  |
| الما |      | ی |    |         | . 1 |            |          | ی            | Ĭ   | •                                            | .1 | J   | . 4 | - 1      | •  |
| ĭ    | 1    | ر | ع  | J       | ی   | 1          | j        | ن            | ı   | ف                                            | و  | 1   | j   | J        | J  |
| ۵    | ີ່ບໍ | 1 | ك  | ت       | س   | 1          | J        | 1            | ن   | ي                                            | ب  | ر   | ي   | ب        | ا  |
|      |      |   |    |         |     |            |          | •            | :-  | • • • • •                                    | ٠. |     |     |          | ΄. |

| .:              |             |                                                    | - :-                                             |                                | <u>.</u>                                      |             |                                                  |             | <u> </u>  | <u></u>       | <u></u>         | · · ·       | <u> </u>          | <del></del>                          |
|-----------------|-------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|-------------|-----------|---------------|-----------------|-------------|-------------------|--------------------------------------|
|                 |             |                                                    | اک                                               | لنو                            | lg :                                          | تضا         | بارالا                                           |             | İ.        |               | 72.2.<br>14.25% | \$          | i dina<br>Selah K |                                      |
|                 | 419-14-     | 4 45 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4             |                                                  |                                | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •         | eriday w    | ** * 3 * 3 * 5                                   | ٠           | شنث       | ,             |                 |             |                   | See the see to                       |
|                 |             |                                                    |                                                  |                                |                                               |             |                                                  |             |           |               |                 |             | سىنى<br>ئەرىق ، د | 7536                                 |
|                 | . 47.       | التساريسيغ بجائمة وكالآكأة                         | 26:                                              | رائر<br>روکیپ                  | <u>.</u>                                      | .: .: .:    | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ           |             | · .       |               | - 44            | _           |                   | ررودن<br>ميرية ا                     |
|                 |             | منساریسے<br>نسمار انتہاج تطنزع ولنزعد              |                                                  |                                |                                               |             |                                                  | _           | اهر       | <u> </u>      | <u> </u>        | أدب         | صد رود            | شستف .                               |
| والمطلقية بالبس | سليو عرام   | عسر مبدج تصرع وتتعم                                |                                                  | 4 2                            |                                               | <u>'</u>    | 4                                                | افتو        | -         | ٠١٠           | W. 126          | 1           | نعر فقر           | ·                                    |
|                 | 1 -12       | نجاع حرثبح وتنظيف معان                             |                                                  |                                | <del>-</del>                                  | +           | <del>                                     </del> | Yo.         | 5         | 14.7          | . K             | 14.         | W.C.              | يئسس لور و                           |
| ٩               |             | سباع حرالين والطول لحال<br>مساع القاعـــــنه انكفر |                                                  |                                | 10010                                         | 7. 2        | موز تنستها                                       | _           | _         | 101           |                 | <u>~</u>    | ١٢. ٢.,           | سارد عصب                             |
|                 | 200         | لجساج ملظف تنضيفا كنمسية                           |                                                  |                                | Do Y                                          | DO A.       | موز مستورد                                       | 1           | ١٥.       | 1.1           | 6. <u>N</u> .   | Ġ,          | 1/0               |                                      |
| /2              | 1           |                                                    |                                                  | 0. 1.                          |                                               |             |                                                  | -77         | ς٤.       | 5-1           | B 10            | 77.         | ١٨.٢٦.            | وماعشير                              |
| ١.٧             | را يكتم     | وسساج مسشخ لضني                                    |                                                  | 1/-                            | 12:2                                          | 100         |                                                  |             |           | 1             | ~               | ١٨.         | 16 IV             | اوما کیسو<br>خوار صفسیر              |
| 140.            | <u> </u>    | <u>.</u>                                           |                                                  | £.,7                           |                                               |             | ن <u>و ن</u>                                     |             | 51        | 10-6          |                 | 22          | ٧٤. ۲             |                                      |
| منتى ۳۰ بىضە    | - 26.4      | للعفربيض تعتده بتقلس                               | \L.\\\\                                          | <u>~ ~</u>                     | <u>                                      </u> | 5. Co. %    |                                                  |             | ۱٤.       | \ <u>``</u> \ |                 | <u>\</u>    | ۸. ۱۷ <u>۰.</u>   | اليكر كيسيو<br>مساور                 |
|                 |             |                                                    | Vo. 19                                           | . Ve. 3                        | 20.7                                          |             | برنگان بانسیا<br>برنگال شسی                      | <del></del> | _         | <del></del>   | <u>4.   \-</u>  | 12          | 7. 2.<br>V        | مِنْ تُقْلِينَا                      |
| ١٤.,            |             | مُبِئَى وَزُنْ لَكُرُ مِنْ -140                    |                                                  | **- }:                         |                                               |             |                                                  |             |           | 2             | <u> </u>        |             |                   | ارــــــــــــــــــــــــــــــــــ |
|                 |             | طَئِقَ وَزُنْ مِنْ ١٧٥٠ ــــ                       |                                                  | 1. 15<br>C. V.                 |                                               | . A. 15.    | <del> </del>                                     |             | ÝΈ        | <b>73</b>     | <u> </u>        | ۲۷          | C3. YE            | أول للمقر                            |
| ١٧٥.            | ٠٠٠٠ علم    |                                                    |                                                  | 0.14                           |                                               | <del></del> | +                                                | _           | _         |               |                 |             |                   | عنوفؤ بيرومة                         |
|                 | - 61        | فَتَى وَزُنْ الْلُ ١٥٤٠٧٠                          |                                                  |                                | 1                                             |             | 1000                                             | 0.          | 7         | 6.1           |                 | ٧.          | 7. H.             | ا قول                                |
| 120             | . —         |                                                    | <u> </u>                                         | 10                             | 1                                             |             |                                                  | N.          | ١٢.       | V.            | k. V.           | K           | 1. 10.            | سود عجمي طويل                        |
| - 110-          |             | فَيْقَ وَزُنَ كُنَّ مِنْ ١٥٠٠ غَــ                 |                                                  | <u>, i, </u>                   | 下于                                            | ***         | 7                                                | K           | 76        | \.\\          | W. W            | <u>۲٤.</u>  | 14. cr            | غره پی <u>ش</u> اء<br>ادر ا          |
| تيكية بكءة      | يغيتى ديلاب | بغاف دد قلما عن الاسطر الطورة<br>-                 |                                                  | , , , ,                        | ΤŢ                                            | 7           | 1                                                | <u>ار</u> - | 2.        | 6             | 1/1/1/1         | <u>ارد.</u> | 12 21             | البرهـــو                            |
| ا درته          | . جبت       | استار لعد لضيان فستورده كإغرا                      | 1                                                |                                | -                                             | <u> </u>    | <b>/</b>                                         | ς,          | <u>6.</u> | ú             | ري. <i>ا</i> ه. | -           | ነገ. ነኚ            | الله عز وقمال للؤال                  |
| اند             | تي ر        |                                                    |                                                  |                                | +                                             |             | <u> </u>                                         | 15.         |           |               | <u> </u>        | _           | 12 21.            | ازز الصفو وزقی                       |
| - J.            |             | مسترضان تتسبب وغسجر                                |                                                  |                                | L                                             | 1:          |                                                  | 14          | 77        |               | <del></del>     | 6.          | NE   21           | زد صفر جون وزال<br>۱۳۰۰              |
| -  -0.  <       | < 1/2       |                                                    |                                                  |                                | 1                                             | 4           | <u> </u>                                         | ٤           | 66.       | _             |                 | 100         | ,-,-              | ود تانف                              |
|                 | ارج ا       | لعسسم فسسأل خشسه كعسسر                             |                                                  | $oldsymbol{oldsymbol{\sqcup}}$ | 14                                            | 1 !-        | <del> </del>                                     | <u>,,,</u>  | <u>5.</u> | <u> </u>      | <u>۵۲۰</u>      | 14          | 10. (5.           | سسوم لقضر<br>فسط ملطن                |
| < 20.           | < \z        |                                                    | <del>                                     </del> | $\sqcup \bot$                  | 1-1-                                          | 1 -         | ļ <u>.</u>                                       | _           |           | <u>: .t</u>   | · k             | 1           | 1.1.              | <u> حيا</u>                          |
|                 |             |                                                    | LĹ.                                              | 1.                             |                                               | 1           | <u> </u>                                         | 15          | ۱۵.       | \v <u>i</u> , | X 1/0           | <u> </u>    | ω-  <i>\</i> ξ    |                                      |
|                 |             |                                                    | -                                                |                                |                                               |             |                                                  |             |           | •             |                 |             |                   | ٠.                                   |

| د |     | seren etti. n | an experience. |          | . Ashay |
|---|-----|---------------|----------------|----------|---------|
|   | 100 | ناوبة         | ليات ال        | ۰۰ الصيد |         |
|   |     | . ••          |                |          | :       |
| - |     |               |                | •        |         |

| مسطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ               | la '                                                                                                      | •                                        |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| من م الله ١٨٨١٨                                       | عدان<br>مرمیاده انگاره العمالی ت ۲۸۷۰۰۶                                                                   | , ALLA                                   |
| مر مجد ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ            | من السفيريوس. الإشبرفسية ت ٢٨٧٢٦                                                                          |                                          |
| مأتيا                                                 | `` خرا <del>لی</del> سدان در. ابسر مسلسنسدات ۲۳۱۸٦۹                                                       | میر ت ۸۸۸۸۸۳                             |
| عر بشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ             | 📄 ص السسلام، وسسط السيسليد ت ١٣١٧٢٠                                                                       | ر ڈیاب ت ۷۵۸۸۶۸                          |
| اریسیسسد من فسیمیسیوادن ۲۷۵۲۹۰<br>ماده ۲۱۲۵۲۱         | از مرهـــرکت.مـــبــــلالمـــينـــــــــــــــــــــــــــــــــ                                          | ىري ت ۲۷۵٤۸۰                             |
| من زمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ              | صر <u>نـــــر</u> لس.ج. المسين ت ٦٦١٩١٢                                                                   |                                          |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ              | من المستعيدي المهاشمي (ش) ت 414771                                                                        | ع ت ۲۰۹۷۸                                |
| مر شـــــــانت ۲۱۶۲۹۳                                 | ص السروايسدة.م. السريسانسيسة ت ٦٦٦٠٢٢<br>ص فيسسداد.ميساركسسات ١٩٨١٨٨                                      | لیا جعنینی ت ۴۰۰۰۳                       |
| صرط بیشات ۲۷۳۱۱۱                                      | مر شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                  |                                          |
| العصين ص العصين ت ٢٩٠١٣٧                              | مرب مسلسوب(ح) عسماند دادادا                                                                               | نده شامین ت ۹۹۰۱۷۰                       |
| السيطيط من جيمابسير ت ١٢٨٧ د د                        | الرسيفة-مرالملمية-ن. ١٩١١١                                                                                | بيل السفاريني ت ١٠٢٢٢                    |
| ص السبب بسبب الكثاث ١ ٥٥٥١٤                           | الــــزرقــــاه ص الإثماد تـ ١٩/ ٩٨ ١٣٠                                                                   |                                          |
| المستروقسة، ص الانسطستال ت ٢٠٠٩١٢                     | البماسية من العقبة ب ٢٩٢٢٢                                                                                | حافظ السلغيتي ت ١٤١٤٤                    |
| ص زيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ              | ا ارسیدس الشیمی و ت ۲۷۶۸۲۵                                                                                | شير الحياري ت ٢٢١٦ه •                    |
| عر ا <del>لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</del> | تناوم لغاية ١٢ ليلا                                                                                       | صر عطیه ت ۷۲۵۱۵۹                         |
| عن الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ             | . صان: ا                                                                                                  |                                          |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ              | ، صــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                   | بدالعزيز ابو جميل ت ۸۸۳۹۶۶               |
| الرمسينية صمكة الكرمة ت AA(107<br>صرري                | صرب <u>ت السيد</u> ال                                                                                     | ي طعامته ت ۲۵۰۰۸۰                        |
| ص قصف الم                                             | مریب است مین د ۱۹۱۸ مین د ۱۹۱۸ مین د ۱۹۱۲ مین د ۱۹۱۲ مین د ۱۹۲۲ مین د ۱۹۲۲ مین د ۱۹۲۲ مین د ۱۹۲۲ مین د ۱۹ |                                          |
| س عبين ثم السقيدي                                     | مرمخازن الديد ت ت ۱۲۱۸                                                                                    | محمد الانطاكي ت ٩٥٤٧٧٧                   |
| السمية من طبيبيات ت ٣١٤٧٤٧                            | ١٠٢٤١٠ من ال                                                                                              | . د. ابراهیم الشویکی ت ۱۸۸ ۵۷۰           |
| من المستسمسة ٢١٤٧٢٢                                   | ؛ م <u>ن شاا د بــن الــرا ــــ</u> ت 1919 0                                                              | سطقي علاوي ت ١١٨٢٥١                      |
| السرمكا من الغزاعبكة ٢٨٢١٩٩                           | مرمیر د ۱۱۱۸۸۵                                                                                            |                                          |
| جرش صر ميس الريم ت ٢٠٤٠٤                              | · • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                   | حمد فلاح الشوبكي ت ٧٢٣٢٢٢                |
| المومعة هندر ١٢ لملا                                  | : من الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                              | 4 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 |

| اليوميا                         | مرائف مرائف مرائف مرائف مرائف المرازة ا |    | 41:-X1. L. b1  |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------|
|                                 | مرالتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                       | ٠. | ( )   Carrier  |
| عمان:                           | 1910'1                                                                                                          |    |                |
| ص الجلاء ت ۲۸                   | من الغولي ت ١٩٦٢ ٨<br>من ركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                 |    | •              |
| ص دواتي ټ ۲۸۱<br>ص الحوامدة الد | عن السنسسين المالة                                                                                              |    | ل ت ۲۶۷۷۳۳     |
| ص بحورمدہ اند<br>ص نائسے        | ص مسابسیوی ن ۱۸۲۱۲۱                                                                                             | 1. | ئىد ت م۲۲۲۲۸ . |
| المراز فالمسير ر                |                                                                                                                 |    |                |

د. عماد رشید ت ۸۲۲۲۲۵ ىـ ٹروټ اسحاقات ت ۸۲۲۷۵۱ اريد د. حسين الهامي ت ٢٧٣٧٤١ الرصيفة د. طلال شحادة السلط د. بشير ابو هزيم ت ۱۷۷ ۵۰۰ العقبة بـ اياد زريقات ت ٣١٢٧٢٧ الكرك يـ سعد القُقرات ٢٥٣٩٢٩ مأتيًا د. عصام الضَّمور ت ٢٠١٠٠ المَقْرِق د. محمدُ الشخاترة ت ٢٩٩٩ جرش د. محمد المومني دير علا د. هيکل هيکل ت ٥٧٣٠٥٥ عجلون د. حسن الهندي ت ٢٩٦٢٤

### التكسي الناوب

|                                                                  |                                                                            | عمان: '' د ا                             |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| <del>من أ</del>                                                  | عان عان                                                                    | ,                                        |
| من فــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                         | - م <u>رمياده. تــــلاع الـــمـــــي</u> ت ١٨٧٠٠٤<br>- المرابع             | د. خلیل عیده ت ۷۲۲۹۲۰                    |
|                                                                  | ص السفيريوس الإشيرفييية ت ؟٧٨٧٦٦<br>ش الهيدان ص البيو مسلسنسدات ٩٣١٨٦٩     | ىـ مجمود عمير ت ۸۸۸۸۸۳                   |
| مر بُشہ۔۔۔۔۔۔۔۔                                                  | ر من السيلام، وسيط السياس و ١٣١٧٢٠                                         | ى جمعه ابو ڈیاب ت ۷۵۸۸٤۸                 |
| ارپسبسسد ص قسبب                                                  | 🏒 صرفـــــركان.جــــبـــــلالمنين ت ١٧٧٦٦٦                                 |                                          |
| <del>م</del> ن زمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ            | هن فـــــــــرلى.ج. المصين ت ٦٦١٩٦٢                                        | د. وليد المصري ت ١٧٥٤٨٠                  |
| من الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                       | من المستيني و. النهاش مني (ش) ت 41477                                      | د. اجمد مناع ت ۸۳۹۷۵                     |
| ص شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                          | من السروايسدة.م. السريسافسيسة ت ٦٦٦٠٢٢<br>من فيسسداد. مــــــــــات ١٨١١٩٨ | مأدبا د. صلیبا جعنینی ت ۴۰۰۳۰            |
| <del>صر طـــــبـــــــــــــــــــــــــــــــ</del>             | مر شــــــــارق. ت ۸۹۸۰۸۰                                                  | الزَرْقَاء د. رنَّدُه شَاهَيْنٌ ت ٩٩٥١٧٠ |
| الحمـــــن ص الحمــــ                                            | مريسيفسيلسوب(ج)عسمسان د ١٤٩٩٤                                              |                                          |
| السسلسطون جساء                                                   | الرسيفة-صالعلمية-ت. ١٩٤١١١                                                 | الزرقاء د. نبيل السفاريني ت ١٣٢٢ أ       |
| ص المسبسببين<br>الممازرةاد من الانسط                             | الــــزرقــــاه ص الإتعادات ١٩/٩٨١٣٢٥                                      | الزرقاء د. حافظ السلفيتي ت ١٤١٤٤         |
| من زیـــــــ                                                     | السخسانسيسة هن السعاقيية ي ۲۹۳۲۲<br>أربسسية هن الشسيسيوج ت ۲۸۳۵۷۳          | السلط د. بشير الحياري ت ٢٢١٦ه ه          |
| ِ مَرْ الْسَــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                 | تعاوم لخاية ١٢ ليلا                                                        | <b>-</b>                                 |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                         | سان                                                                        | البقعة د. ناصر عطيه ت ٧٢٥١٥٩             |
| ص ا <del>لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</del>             | ، من من من من من الم                                                       | حطين د. عبدالعزيز ابو جميل ت ٨٨٣٩٤٤      |
| السرمسينية مرسكة الا<br>مرزيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | صر بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                   | اريد د. غازي طعامنه ت ۲۵۰۰۸۰             |
| - برريمنين<br>- سر <del>ف</del>                                  | » مريسين استون ۱۳۵۹ »                                                      |                                          |
| ا س عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ                         | مرو <u>- امن ۱۹۹۱</u> ۸<br>مرمفانن النب <u>ن</u> ة ت ۸۱۶۱۲                 | الرصيفة د. محمد الانطاكي ت ٩٥٤٧٧٧        |
| المعتقبية صطبي                                                   | ١٠٢٤١٠ من ال                                                               | الاغوار ش. د. ابراهیم الشویکی ت ۱۸۸ ۹۷۰  |
| من ال <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>                | · من شالب بن السواسيد ت ١٧١٧٠٠                                             | الکرك د. مصطفی علاوي ت ۱ ۲۵۲۸۱           |
| السركامي الفراعد                                                 | صـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                     |                                          |
| جرش صرميس الريم ت ٢٤٠٤                                           | مر <u></u>                                                                 | سحاب د. محمد قلاح الشویکی ت ۷۲۲۲۲۲       |

### J. ....a isk

ند هائي نژال ت ۷٤٧٧٦٣ الزرقاء د. زهاء الدين الحمود ت ٢٠٤٩١٠ and the second community of the second of

فرا س عمان ٿ ٦٨٠٦٥٦، الريماوي ٿ ٧٤٩٥٦٧، راثيات ٢٥٠٩٥، تكسينات بلا، المهد ت ٢٢٠٣٨، البرج ت ۲۸ ۱۹۱۰، خلدون ت ۱۹۶۸۸، البستان ت ١٦١٠٦٠، عاصم ت ٨٣٢١٢٠، مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣ ، قراس صويلح ت ١٠٥٨ ، ٨٤ النجاح ت ٨٤٠٦٠٦. هنادي ت بلاً. الدويكات ت ٨١٦١١٥، ابسو هسيندر تَ ٨١٩٣٦٤، مسؤاب ت ٨٩٣٠٩٢. البيطار ت ٨٩٩٨٤٦. عمان ت ١٤٢٤ ٥٦٠ الحويسان تـ ٧٧٨٢٠، المحبسسان تـ ٧٤٠٩٣١، البشير ت ١٥٩-٧٩، البدري ت ١٨ ٧٧٢٠، الناج ت ٧٧٤٦٩٢. الـطـوبـاسـي ت ٨٤٥٤٦٠، يـاقــات و مسلاح الدين ت ٧٤٧١٨٦. وعسان ت ٧٤٠٣٨٨.

| ص مجم سند سندست عجرت * ۸۲۴۲۳                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | لسنسريوس الإشسرنسيسة ت ٧٨٧٢٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مأتيا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | فيسدان ص. أبسو عسلسنسدات ٧٣١٨٦٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| مر شده                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | اسلام.وسط السبادة ١٣١٧٢٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ارپسیسسد ص فسیبیبیوادت ۲۷۵۲۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ـــرکت. جــــبــــل العنين ت ١٧٧١٦                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| مرزمــــزم ت ۲۱۷٬۹۴۱ .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | راس.ج. المسين ت ٦٦١٩١٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| ص الشيرين × ٢٧٨٩٩                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | المستين . السهاش مي (ش) ت AleTi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | لسروابسدة.م. السريسانسيسة ت ١٦٦٠٣٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ص شــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | مروستاه ۱۹۸۸۸۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| صرط بیشات ۲۷۲۱۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | د ۱۹۹۸ م                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| العمــــن ص العمــــن ت ٢٩٠٧٣٠                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| السسطين جسابسوت ١٩٨٧٠٥                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ب مسلسرب(ح) <u>مسم</u> ان د ۱۹۹۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ص الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 121191                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| السنزوقسادس الانسفسال ت ٩٠٠٩١٢                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | رزاداد ۱۹/۹۸۹۳۲۵ می الاتعاد تا ۱۹/۹۸۹۳۲۹                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| من زيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 71777                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| مر آاسسیسلاوي د ۱۹۲۱۱۱                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | بـ ص الشـــــــــرغ ت ٢٧٥٨٦<br><b>تتأوم لخاية ١٢ ليلا</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عسان:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | سان:<br>۸۱۹۸۲۷ . د ۸۱۹۸۲۷                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مان<br>م در ۲۹۸۲۸<br>م در ۲۹۸۲۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | عان:<br>۵۱۹۸۲۷ <u>.</u> د ۸۱۹۸۲۷ میراد ت ۸۲۸۲۲۰ میراد ت ۸۱۸۸۲۸                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ص الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | مان مان مراد ۱۸۱۸۲۸ م. د ۱۸۱۸۲۸ م. م. ۸۲۸۲۸ م. م. م. ۸۲۸۲۸ م.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| من الصحورات ۱۸۳۸۰<br>من الصحف حريم تا ۱۹۳۶۱<br>السرمسيقية من مكة الكومة تا ۱۹۳۵<br>من زياد المناسبة<br>من قاط المناسبة<br>من عالم من المناسبة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | سان مان می در ۱۹۸۸ می در او در ۱۹۸۸ می در ۱۹۸۸ می در ۱۹۸۸ می در او در ۱۹۸۸ می در او در ۱۹۸۸ می در او |
| من الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | الت الله الله الله الله الله الله الله ا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ص ال رودت ۱۹۳۸ من ال ۱۹۳۸ من ال کرده تا ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۰ من ۱۹۳۲ من ۱۳۳۲ من ۱۳۳ من ۱۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳  | الن الدرس المالا المال |
| من الصحيحة من مردت ١٩٨٧٠ من المردة ١٩٢٥٠ من المردة ١٩٢٥٠ من المردة المردة من المردة من ١٩٢١٠ من المردة المردة من ١٩٢١٠ من ١٩٠١ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٠١ من ١٩٠١ من ١٩٢١ من ١٩٢ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢  | الت در ۱۱۸۲۷ مید الله ۱۱۸۲۸ مید ۱۱۸۸۸ مید ال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ص ال رودت ۱۹۳۸ من ال ۱۹۳۸ من ال کرده تا ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۹ من ۱۹۳۰ من ۱۹۳۲ من ۱۳۳۲ من ۱۳۳ من ۱۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳۳ من ۱۳  | الن الدرات المسالات  |
| س ال رودت ۱۹۳۷ من المراجعة الكرمة ت ۱۹۳۵ من المراجعة المراجعة من من من المراجعة المراجعة من المراجعة المراجعة من من من المراجعة المراجعة من من من المراجعة من الم | الن المسلم المس |
| من الصحيحة من مردت ١٩٨٧٠ من المردة ١٩٢٥٠ من المردة ١٩٢٥٠ من المردة المردة من المردة من ١٩٢١٠ من المردة المردة من ١٩٢١٠ من ١٩٠١ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١٠ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٠١ من ١٩٠١ من ١٩٢١ من ١٩٢ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢١ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢ من ١٩٢  | الن المسال المس |
| س ال رودت ۱۹۳۷ من المراجعة الكرمة ت ۱۹۳۵ من المراجعة المراجعة من من من المراجعة المراجعة من المراجعة المراجعة من من من المراجعة المراجعة من من من المراجعة من الم | الن المسال المس |
| س ال رودت ۱۹۳۷ من المراجعة الكرمة ت ۱۹۳۵ من المراجعة المراجعة من من من المراجعة المراجعة من المراجعة المراجعة من من من المراجعة المراجعة من من من المراجعة من الم | الن المسال المس |

AY117. . Z

1412L TT

.15 (V·1 \_\_\_ 1 \_\_\_ Y\_

سسسرت ۱۳۷۲۹

11700 July 24 -- --

7\*\*\*\* \_ ----

1000 to 235.

صرائلوج الدسيستول، مستديد بياً : ٢١٩٢/١٠

مرمنسيطسينية بالأأقوم 195

في مالمالمنسبين ال التسوير ما ١٠٦٣

ص دال الشــــ

مىئېروخ ت ۱۱۲۷۴۱

من البرق ۲۶۹۹۲۷

| <u> </u>                                           |
|----------------------------------------------------|
| ص <del>قــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</del> |
| ص عــــــــــــــــــــــــــــــــــــ            |
| المعطمية من طميساسه ت                              |
| من المستحدد                                        |
| من المستسمعة مستعلق المرافز اعتبات م               |
|                                                    |
| جرش ص ميس الريم ت ٢٠١٤٠٤                           |
|                                                    |
| اليومية هتى ١٢ ليلا                                |
|                                                    |
| عمان:                                              |
| ص الجلاء ت ١٢٤٢٢٨                                  |
|                                                    |
| ص بوائي ت ۲٤۱۲۸۱                                   |
| ص الحوامدة الدولية                                 |
| ص نائسی                                            |
| ص المجمع ت ١٧٢٢٦٧                                  |
|                                                    |
| ص بسام ت ۲۷۱۳۹۱                                    |
| ص فراس ت ۲۹۱۹۱۲                                    |
| ص الزهراء ت ٢٤٩٢٠٨                                 |
| من نهي ٿ ۸۸۹۸۲۱                                    |
|                                                    |
| ص سهيل القيرصي ت ٦٢٨٠٥٧                            |
| ص عمنقور                                           |
| ص السلسييل                                         |
| من خلف ت ۷۷۸۲۰۲                                    |
|                                                    |
| م. الخداد ت ١٠٤٤٩٠٤                                |

| من الزهراء ت ١٤٦٢                               | مص البرق ۲۹۹۹۶                              |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| ص نهی ت ۸۸۹۸۲۱                                  | مر البراق ت ۱۹۲۹ <del>۱</del>               |
| هي سهيل القيرصي ٿ ١٢٨٠٥٧                        | مربيات ۷۸۷٬۱۰                               |
| من عميقور                                       | VYARSY                                      |
| ص الملسييل<br>من الملسبيل                       | زن×۷۹۰۰۷۰                                   |
|                                                 | جس الارز                                    |
| من خلف ت ۲۰۲۲ ۱                                 | ول ت ۱۷۵۳۳                                  |
| ص الخراز ت ۲۰۴۹۹۷                               | ¥Y************************************      |
| ص الطوارئ                                       | ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ      |
| ص رحال ت ۷۶۴۳۹۲                                 | لادي                                        |
| ص راس العن ت ٧٨٦٣٢٦                             | ـــــــر ټادمهمه                            |
| ص آمال ت ۲۳۹ •۷۹                                | ·                                           |
| ص عساف ت ۸۹۰۲۸۱                                 | 414111 - January                            |
| وادى السير ص سيف                                | ATTT -                                      |
| ودون ح <u>ب</u> ر عن <u>سب</u><br>خلدا ص الصاير | رن ۱۲۱-۱۲۱                                  |
|                                                 | سرد ۲۹۶۹۲۱                                  |
| ناعور من هايل                                   | Vvl -=:                                     |
| مرج الحمام ص مرچ الجمام                         | ¥¥1*7*                                      |
| طارق ص رم                                       | <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u> |
| شفابدران ص شفاييران                             | ــــواري. د ۲۸۹۳۷۱                          |
| تالاع العلى ص يسمه                              | ــــاق ت ۲۹۹۹۱                              |
| صويلح ص حنين                                    | AL'VVI سيورونا                              |
| الجبيها من الأهالي                              |                                             |
| القويسمة من معقوان                              | 4446.4 T. T.                                |
| ابو علندا ص راتب                                | *47719                                      |
| سحاب من سحاب الجديدة                            | /17111 is a                                 |
| الطنية ص عبدالله                                | AN 144 - 15                                 |
|                                                 | بـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ      |
| اليادودة ص الهادودة                             | AL-177                                      |
| اللقابلية مستمليا                               | ******                                      |

المقايلين ص خليل

انجيزة ص الزوابده

الثفرق ص ابع عليد

ائكرال عن مؤات

جرش س اللَّوقاق

انرمثا هي الرمثة

أربد عن الريحاد

الطائيلة صربيمج الحسا

| آغ يا ديسكي                     |    |
|---------------------------------|----|
| بطولة نبيل المشيني ع            |    |
| عيسى – فؤاد الشوملي             |    |
| للحجز والاستفسارها              | ١  |
| 740041                          | ١. |
| عطلة المسرح الاسبوعية           |    |
| الاثنين                         |    |
| سنستا وسرح الكونكورد            | ı  |
| داستن هوقمان انذار<br>OUT BREAK |    |
| .T+ - A.10 - T.T+               |    |
| مساء                            |    |
| ائت حبيبي                       |    |
| ONLY YOU                        |    |
| الساعة: ٦ مساء                  |    |
| ماتف ۲۰:۷۷۲                     |    |
|                                 |    |

### – الشَّركات الاخرى (٢٧٠٠) ระไป เรียก แระได้เกิดสายสมเมาะนายพ برامج التلفزيون ٠٠ر٨ ستون يقيقة + النشرة

للاستقسار عن حركة الملكية الاردنية (٠٨/٥٣٢٠٠)

|                            | G-J                             |
|----------------------------|---------------------------------|
| الجوية                     |                                 |
| ا ١٠٠٩ سهرة خاصة بعناسية   | ٠ ١ر٩ القرآن الكريم + من فيض    |
| اليوبيل الذهبي للاستقلال   | النبوة                          |
|                            | ١٠ر٩ فترة الاطفال               |
| ١١,٠٠ نشرة اخبار الحادية ع | توم سوير                        |
| ١١,١٥ متابعة السهرة        | ۰۰٫۰ یسعد صباحث/ عید            |
| ٍ ـ تاي السحر              | الاستقلال                       |
|                            | ٢٠٠٠ البرنامج الديني/ قطار      |
| التناة الثانية             | المستغفرين                      |
| -                          | ٢٥٢٥ شعائر خطية وصلاة           |
| 1 1                        | الجمعة                          |
| ۲٫۰۰ بیپلز وبام بام        | ١٠١٠ برنامج خاص ـ مسيرة المجد   |
| 🕴 ۳۰ر۳ فیلم طویل           | والعطاء بمناسبة اليوبيل الذهبي  |
| أ ٠٠٠ البرامج الفرنسية     | للاستقلال                       |
| ً ٢٥٣٥ للياه ـ اصل الحياة  | فكرا للجلة الرياضية الاسبوعية   |
| ٠٠ر٨ الآم متزايدة          | ٠٠٠ نشرة لخيار الثالثة          |
| .W.H                       | و ٣٠٧٣ حكايات من البادية/ الجار |

٣٥ر٨ الربيع في الاردن والبلاد ٠٠٠ برثامة خاص ـ مسيرة التعليم في الارين العربية ٣٠ره نشرة اخبار الاسبوع ٠٠ر ٩ رقصات فلكلورية ١٠٦٠ فيلم وجه الزمان ١٠١٠ هاتغينغ غيل (الحلقة • \$ر٧ يرنامج خاص عن الإسكان الثانية) بمناسبة اليوبيل الذهبي ١٠ر٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية لْلاستقلال/ بيت لكل مواطن

### السرج اليوم

سيشما ومسرح عصون

75.100

سرح نبيل المشيني

| ترتبوا<br>السرهية<br>الجديدة           | المسرحية الكوميدية الساخرة<br>آغ ية ديسكي<br>بطولة نبيل المشيني - عبير<br>عيسى - فؤاد الشوملي<br>للحجز والاستفسار هاتف<br>1۷00۷۱ |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C 37 / 077817                          | عطلة المسرح الاسبوعية يوم<br>الاثنين                                                                                             |
| مسرح نبيل وغشام                        | . منتها ومسرح الكونكورد٢.                                                                                                        |
| يقدم مسرحية<br>حقوق الإنساز العربي     | داستن هوقمان انذار<br>OUT BREAK                                                                                                  |
| اعتبارا من الانتين ١٣٥                 | ۱۰،۳۰ - ۱۰،۳۰<br>مساء                                                                                                            |
| الساعة ۸٬۲۰ مساء<br>للحجز هاتف ۱۲۵۱۵ / | انت حبيبي<br>ONLY YOU                                                                                                            |

### بعد انتهاء العمل بالبروتوكول التجاري وبدء مرحلة التجارة الحرة: ما هو المستقبل الذي ينتظر المركز التجاري الاردني في تونس؟؟ أسامة الاسعد: مدير المركز: اصبح عملنا استشاريا للمؤسسات الاردنية المعتمة بتونس والعكس!!

الجمركية والادارية خلال ١٢ سنة،

وكذلك قبام الاتحاد بتمويل مشاريع

تأميل الصناعة والعمالة التونسية

### تونس – الرأي – من يحيى القيسى

بعد حوالي عشر سنوات من الجهود التجارية الرابطة بين تونس والاردن والتي ساهم فيها بشكل فعال المركز التجاري الاردني في تبونس البذي حيقيق البعديث مين العارض التجارية التي ما يزال يذكرها الترنسيون على أمل عودتها نظرا لما احتوت عليه من جودة ورخص الاسعار وتنوع السلع الا أن هذه المرحلة قد اصبحت على ما ييدو في عداد الذكريات بعد انتهاء العمل بالبروتوكول ويدء مرحلة التجارة الحرة.

«الرأى» ومواكبة منها لآخر التطورات زارت المركز التجاري الاردنى في وسط العاصمة التونسية والتقت مديره السيد اسامة الاسعد للوقوف على اهم الانجازات التي تحققت وآفاق العمل المستقبلي

يقول في البداية مقيما انجازات المركز حتى اليوم وتطورات ذلك: في السيداية اود الاشارة الي حقيقة هامة وهي ان مؤسسة تنمية المسائرات والراكيز الشجارية الاربنية التي اخنت على عاتقها ومن خلال مراكزها الخارجية مهمة الاشراف على تنفيذ البروتوكولات التجارية واقامة المعارض كانت تعلم ان تلك الامور هي انق المراحل او هي البنود التي لها الدور الحيوى في اطبار المعلاقيات الشنبائية لنبك فبالنسبة لركزها في تونس يسجل له انه اشرف فعلا على حسن سير تنفيذ البروتوكول التجارى خلال العشر سنوات الماضية، كما تظمت المؤسسة في تونس سبعة معارض

المعارض الدولية التي اقيمت في تسونس مسن خسلال جستساح اربني والنتاثج طيبة للغاية اذا ما اخذنا بعض الأعتبارات الهامة بالحسبان. فلا احديمكنه القول بأن السوق التونسية سوق سهلة للمناعات المشرقية وانها تستوعب كلما يدخل، كما أن الصناعات الملية هناك تشبه الى حد بعيد صناعاتنا الاردنية مما صعب من مهمة المركز اكثر فأكثر وبالنسبة للوضم الان وفيما بتعلق بالبروتوكول السلعي والذي تضمن قوائم سلع معفاة منّ الرسوم الجعركية فقد انتهى العمل به مع نهاية العام الماضي وكان المينزآن التجاري يميل لصالح الأربن، لتبدأ مرحلة التجارة الحرة التى رافقها الغاء رخص الاستيراد وحل محلها وجوب الخضوع لكافة القوانين والانظمة والتعليمات المطية، وهذه القوانين الجديدة ايضاً تمخضت عن بـدء مـرحلـة جسيدة في تسونس وهسي الشسروع بتنفيذ التزاماتها في مواجهة منظمة التجارة العالمية وكنلك بدء تطبيق انفاق الشراكة مع الاتحاد الاوروبي ومنا لا بدمن التأكيد على حقيقة مهمة وهي ان انفاق الشراكة الذَّى وقعته تونسمع الاتعادكان تكريسا وتتويجا لعلاقات قائمة وقوية أمسلاحيث تبلغ نسبة مسسادرات تسبونس الى الاتحاد الاوروبيي حسوالي ٨٠٪ مسن صادراتها عموما وتستورد نفس

تبونس والاتحاد الاوروبي والتي

تتجه مرحليا نحو ازالة كأقة القيود

ارىنية بالاضافة الى مشاركتها في

النسبة، ثم ان لها علاقات شراكة فعالة مع دول الاتحاد منفردة، الجديد في المضوع هو منطقة التجارة الحرة التي اقيمت بين

كما مي الحال في تونس.

- بالنسبة للمركز وفي ضوء الطروف المتغيرة وبسائستهاء البروتوكول، فقد بدأ يعمل مند عامين تقريبا كملحقية تجارية ً تتعامل في الاشراف على تنفيذ اليروتوكول، كان هذا حتى نهاية

العام الماضي وكنلك تشعبت علاقاته

بالمؤسسات الاقتصانية المعنية

لمواجهة متطلبات المرحلة القايمة الاربنية ايضا تطورت نوعية عملها وتونس لهذه الغاية ستتكبد وانخراطها في البرآمج الاقتصابية تكاليف تدركها تماما وأعدت لهاكل المحلية والنولية وآلية عملها كجهاز مايلزم لتعريضها اوتعريم يدعم اعمال الحكومة ولا يفكر بمعزل أضرارها وخاصة فيما يتعلق عنها في نفس الوقت الذي يقدم فيه كل الخدمات اللازمة في اطار تطوير بالواردات الجمركية التي ستتقلص الصداعة المطية والترويج لهاني بشكل ملخوظ، وعلى كل حال اقامت الخارج وخصوصا في الاسواق غير تونس بعض المواثق في مواجهة التقليديّة، تبعا لكل ذّلك تطور عمل الاستيراد ضمن فترات سماح وافق الركز وبدأ بأخذ صفة استشارية عليها الاتحاد الاوروبي وخاصة بالنسبة لصناعة النسيج والفلاحة والمواد الغذائية، إذا فالسألة كلها لا سواء للمؤسسات التونسية المهتمة بالاردن او للمؤسسات الاردنية تعدو تكريسا للعلاقات القائمة وجنعلها خطوة على الطريق المحيح الهانف ألى تأهيل الصناعة التونسية لدخول عهد جديد منافس ومتفوق، وهنا تختلف الامور عن اتفاق الشراكة المنوي توقيعه بين الارين والاتحاد الاوروبسي السذي سيرافقه صعوبات اكثر فنسبة المسادرات الاردنية للاتحاد حسب علمي لا تتجاوز ١٪ من صادراته عموما ويستورد بالقابل حوالي ٢٢٪ من يول الاتحاد، ولا ينعشر الاتحاد سوقا تقليبية بالنسبة لنا أن ظل كمل معده الشغيرات والستجدات كيف تنظرون لعمل الركسز الان ومساهسي الستسيدلات

المهتمة بتونس، صحيح أن الغاية من وجوده والتي اقيم علَّى أساسها قد انتهت واقصد هنا البروتوكول ولكن وضمن سياسة المؤسسة المنبثقة عن سياسة الحكومة في توجيه دفة الاقتصاد نحو الانفتام المقرون بالتأميل وكذلك تفعيل دور الاستتمار واقامة الصناعة المشتركة فاننا سنستغل فرصة وجود المركز حتى الان لرؤية ما يمكن عمله باتجاه الاستثمارات المتركة وتطوير علاقات مؤسسة تشجيع الاستثمار بنظيرتها التونسيا وتبادل الخبرات والمعلومات كل في محيطه فنحن بحاجة الى الخيرة التونسية في الاسواق الاوروبية وكذلك في سير المحادثات مع الاتحاد الاوروبسي بساتجاه الشسراكة، والحقيقة انهم مستعدون لذلك مقابل الاستفأدة من التجربة الارىنىية في الاسواق المجاورة له خاصة بالنسبة لموقع الاردن

سواء في القطاع العام أو الخاص

علني إساس الأمؤسسة تنصية

المسادرات والمراكيز البتجارية

### اختتام البرنامج التدريبي تأميثات نقل البضائع في معهد الادارة

عمان . بترا . اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي اس البرنامج التدريبي حول (تأمينات نقل البضائع) الذي شارك فيه مسؤولون وموظفون يمتطون عددا من الشركات والمؤسسات الاربنية

شرفني بزيارته للمركز العام

الماضى عندما كان وزيرا للخارجية

قبيل عقد الدورة الاولى للجنة العليا

المشتركة الاربنية التونسية حيث

انصب اهتمام بولته كاملاعلي اللف

الاقتصادي والآلية التي من شأنها

جعل العشر سنوات المأضية خطوة

على الطريق وعدم التوقف عند نهاية

البروتوكول وكيفية التحرك لاقامة

المساريس المشتركسة في مجالات

الصناعة والسياحة وبأن تشابه

ظروف البلدين الصناعية لا بد وان

يكون حافزا للتكامل لا للتنافر فلكلأ

من البلئين تجاربه في الاسواق

التقليدية الجيطة به كما ان كل

منهما يتطلع للاسواق المحيطة

بالأخر. وباعتقادي أن عولة

الاقتصاد والانخراط فمنظمة

التجارة العالمية ودخول اتفاقات

الشراكة مع الاوروبيين كلها اسباب

تدعو لتدعيم العلاقات الاقتصانية

عربيا وتطويرها لمواجهة التحدى

بشكل اكثر واقعية، وتوقف

معاملات التفضيل التجارية بين

الدول العربية بسبب الالتزامات

الدولية الجديدة، لا يجب ان يكون

النهاية فهناك منافذ اخرى لا بد من

التوجه لها واهمها هو الاستثمار

المدروس والمبني على الواقع ضمن

نظرة طويلة الأمد حيث ان اليوم

الذي سنتوقف فيه مساعدة الدول

الغنية لتلك الاقل حظا بات قربيا ولا

بدمن الاستعداد الكافي للنهوض

بالاقتصاد العربي وتكريس

ايجابيات علاقاتها السابقة

والاستفادة من السلبيات الكثيرة

ايضا كدروس يمر بها اي اقتصاد

نام ولننتظر ماذا يمكن ان يأتي به

أما الخطوة الشالثة فقال

الانباري انها تقضي بأن يعين

الامين العام سيعين أيضا مفتشين

مستقلين للتحقق من كميات النفط

ونوعيته قبل شحنه من ميناء البكر

وقال انه سيكون بامكان

العراقي وميناء جيهان التركي

الاول من حزيران ا

العمل خلال أسبوع

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا مناقشة مختلف جوانب عقود تامينات البضائع النقولة بحرا وبرا وجوا وتحسين قدرات المساركين في مجال توفير الحماية التامينية المناسبة للبضائع

### مصر تطرح ١٠ في المثة من اسهم الاسكندرية للأدوية

القناهرة – رويتر – بعت الشركة القومية للاوية والكيماويات والمستلزمات الطبية وهى شركة حكومية قابضة الستثمرين امس للتقدم بعطاءات لشراء حصة تبلغ عشرة في المئة من اسهم شركة الأسكندرية للادوية والمناعات الكيماوية بحلول الثالث من يونيو حزيران القبل. وتبلغ قيمة الحصة المطروحة

للبيع من شركة الاسكندرية وهي ۲۰۰ الف سهم ما يزيد على ١٤ مليون جنيه بأسعار السوق الراهنة. ويلغ سعر اقفال سهم الشركة امس الاول ٧٠،٥٠ جنيه. وقالت الشركة القايضة ان شركة الاسكندرية للانوية حققت ارباحا صافية بلغت ١٧،٨ مليون جنيه بعدخصم الفسرائب في الاشهر التسعة الأولى من ألعام اللل ١٩٩٦ / ١٩٩٠ مقابل ٢٠ مليون جنيه في العام السابق بأكمله. ويبدأ العالم المالي من اول

### ماتسوشيتا تتحول الى الخسارة بسبب بيعها حصة في شركة امريكية.

اوساكا - اليابان - رويتر -قالت شركة ماتسوشيتا اليابانية لصنباعة الالكترونيات امس الخميس اتها تكينت خسائر بلغت ٢٠١٠ م البارين (٢١٥ مُليُونَ يولار) في العام المالي الماضي بسبب بيعها حصة أغلبية فأشركة ام.سي.ايه. الامريكية لانتاج الاقلام السينمائية.

غير انها قالت انها تتوقع ان تعود الى الربح مرة اخرى خلال السعسام المالي الجاري. وتسوقسعت الشركة ان تصل ازياحها الصانية الشي تشمل عائدات الشركات التابعة لها في الخارج الى ١١٥ مليار ين (١٠٠٧ مليار تولار) في العام المالي الذي ينتهي في 21 اذار 1997.

## الانباري يتوقع بدء تصدير النفط العراقي في حزيران

التقط المصدر وسيسمى «حساب

الامم المتحدة للمعراق» وقال ان

الحساب سيكون تحت تصرف

الاستراتيجي ومناخه التشريعي

الملائم، وتوجه الحكومة ايضا بهذأ

الاتجاه، وانكر في هذا المجال أن دولة

السيد عبدالكريم الكباريتي الذي

الانساري رئيس وقد العراق في المفاوضات مع الامم المتحدة على تصبير كمية محبودة من النفط العراقى ان بغداد قد تبدأ تصدير. النفط في النصف الاول من حزيران

وقال الأنباري في مقابلة نشرتها صحيفة الحياة الصادرة في لندن امس ان الامر لا يتوقف على العراق داذ أنه يمكننا بسهولة أن نوقع عقود نفطه·

لكنه أضاف ان العقودلن تصبح سارية الفعول قبل ثلاث خطوات أولها أن هيقوم الامين العام للامم التحدة بغتم حساب مغلق في أحد المسارف الدولية " وقال ان هذه الخطوة يمكن أن تتم خبلال

ومضى الانباري قائلا أن هذا

## تلانة أو أربعة أيام

### الامين العام للأمم التحدة خبراء الامين العام للامم المتحدة لينفق على نفطبين يقيمون في المنظمة الدولية الأغراض النصوص عليها بموجب لتسلم المقود النفطية والوافقة القرّارُ ٩٨٦؟ \* \* \*\* \* \* \* عليها وقال أنهم سيعملون على مدار - وتوصل العراق والامم المتحدة الساعة التسلم العقود النفطية يوم الاثنين أناضي لأتفاق يسمح والموافقة عليهاه وأضاف ان

لبغداد ببيع ما قيمته مليارا دولار من النفط على مدى ستة أشهر لشسراء غداء ودواء لسلشنع العراقي والاتفاق قابل للتجديد وقال الانباري ان الخطوة الثانية الضرورية لسريان مفعول

العقود تتمثل في وأن تعمل لجنة المقاطعة على وضع قواعد اجراثية مبسطة للمصابقة على العقود التي بيرمنها العراقة , وأشار الى أنه تلقى معلومات تقيد بأن اللجنة

العراق تصدير النفط قور اتمام هذه الخطرات الثلاث التي قال أنه يتمنى ألا تستغرق أكثر من ١٥ أو ١٩ يوما بحيث يبدأ التصديري النصف

## الاسواق بيك القاهرة عمان

### البنك الاتحادي يمتنع عن تخفيض سعر فائدة اعادة الشراء

حققت الغملة الامريكية مكاسب متقاوتة امام الجنيه الاستراثيني والمارك، فيهمنا استقرت امنام الين، في تبيويتورك يبوم الأدب فيأم ٢٢ / ٥ / ١٩٩٦ ، حيث بلغت اسعار صرّفها عند الاقفال مستوى ٩٠٠٠. بولار لكل جنيه استرليني و١،٥٤٣٦ مارك لكل دولار و١٠٧٠١٨ بن لكل دولار، وذلك مقارنة مع أقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٣٥٥،١ يولار لكل جنيه استرايني و١٠٥٤١٣ مارك لكل يولار و٧٠١٦ ١. ين لكل

فقد اشارت التقارير الى ان الكاسب التي حققتها العملة الامريكية مقابل نظيرتها الالمانية جاءت على خلفية اتجاذ بنوك استثمارية وتجارية وصنائيق استثمار امريكية مراكز طويلة على النولار عندما انخفض سعر صَرِفَهِ أَلَى اقْلَ مِنْ ١٠٥٤ مَأْرِكَ فِي بِدَايةٌ سَاعَاتُ التَعَامِلُ. هذا على الرَّغْمِ مَنَّ عدم تحقق توقعات المتعاملين بتجفيض سعر فائدة عمليات اعادة الشراء التي بيرم ها الينك الاتحالي مع الجهاز المصرف الالماني، اثر صدور احصاءات عرض النقد الالأنية (ع٢). فقد اقانت التقارير بأن هنه الاحصاءات اظهرت تباطؤا بسيطا في نشبة التضخم، حيث ارتفع عرضُ النقد (ع٣) بما نسبت السنوية ١١٠٢٪ في شهر نيسان مقارنة بارتقاعة بِما نسبتَه ١٢/٢٪ في شهر اذار. وقد اشار مطلون إلى أن هذا التباطق غير كاف لجعل البنك الاتحاني الألماني يحقض سعر فائدة اعادة الشراء. وفي طوكيو، تراجعت الصلة الامريكية قليلا امام كل من الين والخارك

يوم الحميس ١٦/ ٥/ ١٩٩٦، حيث بلغت اسعار صرفها عبد الاقفال مستوى ١٠٦،٧٧ بن لكل دولار و٢٠٥٤١٩ مارك لكل دولار، بالقارنة مع مستويات اقفالها في نيويورك في اليوم السابق. فقد اشارت التقارير الى ان عمليات بيع الدولار من قبل الصدرين اليابانيين، ضمن حجم تداول كبير، وذلك بعد أرتفاعه فوق مستوى ١٠٧ ينات الت الى تراجعه. كما اضافت التقارير ان قيام عدد من المتعاملين اليابانيين بتغطية مراكزهم القصيرة على الَّين مقابل ألمارك قد شكات عامل دعم للعملة اليابانية مقابل نظيرتها. الامريكية. بالمقابل فقد لاقى الدولار دعما نتيجة لاتخاذ شركات تأمين ومستوريين يابانيين مراكز طويلة عليه الامر الذي حد من انخفاضه. وفي بداية ساعات التعامل الأوروبية، حققت العملة الأمريكية مكاسب

هامشية امام الين والمارك، ونلك مقارنة مع مستويات اقفالها في طوكين في وقت سابق من اليوم، حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة الثامثة. والنصف بتوقيت غرينتش مستوى ١،٥٤٦٢ مارك لكل دولار و٧٨٠ ١،٥ والنصف بتوقيت عريبس مستوى . دولار لكل جنيه استزليني و ١٠٦٠ نين لكل دولار. الشميس ١٩٩٦٥٢٣

نظفتها دائرة التدريب في مؤسسة ابوغزالة للاستشارات ندوة مبادىء تحليل الائتمان المصرفي تختتم إعمالها.. اليوم

عمان – البَرأي – رعى السيد طلال ابوغزالة رئيس مجلس ادارة ابوغزالة للاستشارات أمس الاول نبوة مبادىء تحليل الائتمان المصري الذي نظمتها دائرة التعريب في المؤسسة بالتعاون مع جامعة كانيسيوس -يافلو ونيويورك في الفترة ٢٢ – ٢٤ إيار في فندق القدس الدولي - عمان. وتتضمن الندوة التي يحاضر فيها الدكتور ادوارد جريس رئيس قسم الماسبة في جامعة كانيسيوس - نيويورك. العديد من المواضيع المتطقة أ

وتهدف الندوة ال تطبيق انوات وسائل التحليل الحديثة والمتقدمة . لتقييم طلبات القروش ورصف طبيعة البيانات المالية للعميل وطبيعة التحليل ا التَّقْلِينِي البِيَادَادِ اللَّلِيَةِ وَتَجْمِيدِ البِيَادَاتِ غَيْرِ اللَّالِيَةِ لاستخدامها في تحليل الانتمان وتقبيم التوصيات بشأن القروض الجيدة وهيكلتها والتصوفء بِشِأْنَ ٱلْقِرْوِضَ الْبَيْ تَعْلِنِي مِن الْمُهَاكِلُ - كَمَا وتَتَضْمَنَ الندوة العِبيد مِن ا الواضيع التطلقة وتحقيق هذه الإهباف ومنها: أساسيات ومكونات تحليل الانتمان وفهم اساوب اعداد البيانات المالية وتحليل خطة عمل المقترض م والتدفقات النفينية والربحية وتقييم الوجودات.

وجول النبوة قالت الإنسة ملك الناصر مديرة التدريب في ابوغزالة . للاستشارات - عمان أن هذه الندوة ثأتي على مستويين حيث يعقد الستوى الابيل للمشاركين من ذوي الخيرة في مجال تحليل طلبات القروض وتوفر لهم ٱلمهارات اللازمة التأكد من صلاحية المعلومات العميل الطالب للقرض. أما المستوى الثاني فيعقد لدراء القروض في البنوك وتلك لاعطائهم القدرة على تقييم البيانات الواردة لهم من مُحلى طَلَبَات القروض. ... واضاف السيد فادي قعوار – ابوغزالة للسنشارات: المهارات إليّـ توفرها النبوة لا تقتصر على موطفي البنوك فقط بل تشمل كافة مؤسسات الاقراض في القطاعين العام والخاص وهي تتبح للمشاركين الاطلاع على

تطريات جديدة في الأدارة بالإضافة الى السَّرعة والثَّقة في اتخاذ القرآر مما يحسن سير العمل ويرقع مكانة المؤسسة. · وَيُجِدُرُ بِالنَّكُرُ ۚ إِنَّ النَّكِتُورِ الوَارِدِ جِرِيسَ يَقُومَ بِتَقْدِيْمِ شَيْهَا اللَّهِ أَم بها من جمعية مدققي الحسابات الامريكية للمشاركين بالندوة.

### بريطانيا تصعد حملتها لرفع الحظر عن صادرات اللحم البقري الحساب ستودع فيه كل عائدات بدأت اجتماعاتها وقد تنتهي من لفدن - رويقر - قال عبد الامير

لندن - رويقر - كثف رئيس الوزراء البريطاني جون ميجر حملته لارغام الاتحاد الاوروبي على رفع حظره عن صادرات اللحم البقري البريطاني بعد أن بدأ أمس الاول سياسة تتمثل في عدم التعاون فيما يتطق بشؤون الاتحاد

وسيجتمع ميجر مع وزير الخارجية مالكولم ريفكند ووزير الزراعة دوجلاس موج لتنسيق الجهود من أجل رقع الحظر على الصادرات وقالت صحيفة تيلي تليجراف أن عدم تعاون بريطانيا مع شركائها في الاتحاد الاوروبي يمكن أن يعرقل طرح عملة أوروبية مؤخدة وهي الخطوة المقرر تنفيذها في الأول من كانون الثاني عام ١٩٩٩ - ولم يصنر تطيق منْ

وأعلن ميجر عن حملته الجنيدة الثلاثاء الماضي في محاولة لوقف الحظر الذي فرضه الاتحاد الاوروبي في اذار الماضي بعد أن أقرت بريطانيا بوجود صلةً بين مرض جنون البقر ومرض مناظر يصيب الانسان • وعندما يجتمع في بروكسل امس الوزراء الاوروبيون المسؤولون عن حماية السكان المدنيين في حالة وقوع كوارث طبيعية أو صناعية سترفض وقامت اللجنة الاوروبية من ناحية أخرى بمحاولة جديدة أمس الاول لتخفيف الحظر وقالت أنها ستقدم اقتراحا في الثالث من حزيران خلال اجتماع طارىء لوزراء زراعة الاتحاد الاوروبي لرفع الحظر عن ثلاثة منتجات فرعية للحوم الابقار

وقويل هذا الاقتراح بالرفض يوم الاثنين الماضي من جانب خبراء الطب البيطرى بالاتحاد الاوروبي لكن المفوض الزراعي للاتحاد فرانز فيشلر قال ان اللجنة الاوروبية ووذراء الزراعة الاوروبيين يريدون انهاء الحظر هي مرحلة ما في السنقيل، على أساس تدريجي

## الأردنية للمعلومات الاقتصادية

معلومات سوق عمان المالي *6*46868

**FIACCESS** 

| 8   |                          |        |                    | HJOG Y           |                   |                    |                  |                  |                   | 1                    |              |
|-----|--------------------------|--------|--------------------|------------------|-------------------|--------------------|------------------|------------------|-------------------|----------------------|--------------|
| 100 | E Par (ES)               |        |                    |                  |                   |                    | <b>新一点</b>       |                  |                   |                      |              |
| 1   | 0.7080                   | 0,2071 | 2.3576             | 0.1945           | 1.8390            | 1.8775             | 0.1927           | 0.1887           | 1.0000            | . اربتی              | ىيئار        |
| ľ   | 3.7510                   | 1.0973 | 12.4908            | 1.0302           | 9.7429            | 9.9470             | 1.0210           | 1.0000           | 5,2980            | سعودي                | ريال         |
| ı   | 3.6740                   | 1.0748 | 12.2344            | 1.0091           | 9,5429            | 9.7428             | 1.0000           | 0.9795           | · 5.1893          | ۽ اماراتي            | درهم         |
| L   | 0,3771                   | 0.1103 | 1,2557             | 0.1036           | 0.9795            | 1.0000             | 0.1026           | 0.1005           | 0.5326            | بحريني               | ىئار         |
|     | 0.3850                   | 0.1126 | 1.2821             | 0.1057           | 1.0000            | 1.0209             | 0.1048           | 0.1026           | 0.5438            | عملى                 |              |
|     | 3.6410                   | 1.0651 | 12.1245            |                  | 9.4571            |                    | 0.9910           | 0.9707           | 5.1427            | <u> مطری</u>         | ريال         |
|     | 0,3003                   | 0.0878 | 1.0000             | 0.0825           | 0.7800            | 0.7963             | 0.0817           | 0.0801           | 0.4242            | كويتى                | ىيئار        |
|     | 3.4184                   | 1.0000 | 11.3833            | 0:9389           | 8.8790            | 9.0650             | 0,9304           | 0.9113           | 4.8282            | مصري                 |              |
|     | 5.7600                   | 4,6103 | 52_4809            | 4,3285           | 40,9351           | 41.7926            | 4.2896           | 4.2015           | 22.2599           | النبيئة •            |              |
|     | 1.0000                   | 0.2925 | 3.3300             | 0.2746           | 2.5974            | 2.6518             | 0.2722           | 0.2666           | 1.4124            | . امیرکی             |              |
|     | 0.6630                   | 0.1939 | 2.2076             |                  | 1.7220            | 1.7580             | 0,1804           | 0.1767           | 0.9364            |                      | جنبه         |
| _   | 1.5455                   | 0.4521 | 5.1465             | 0.4245           | 4.0143            | 4.0984             | 0.4207           | 0.4120           | 2.1829            | ، الماني             | -35          |
|     | 1.2690                   | 0.3712 |                    | 0.3485           | 3.2961            |                    | 0.3454           | 0.3383           | 1.7924            | سويسرى               |              |
|     | 5.2345                   | 1.5313 | 17.4309            | 1.4377           | 13.5961           | 13.8809            | 1.4247           | 1.3955           | 7.3934            | ، قرنسی              |              |
|     | 1.0689                   | 0.3127 | 3.5594             | 0.2936           | 2.7764            | 2.8345             | 0.2909           | 0.2850           | 1.5097            | باياتي *             | ij           |
| _   | 1.7285                   | 0.5056 | 5,7559             | 0.4747<br>1.8809 | 4.4896<br>17.7883 | 4.5837             | 0.4705           | 0.4608           | 2.4414            | هولندي ا             | جتر          |
| 1   | 6.8485<br>5.6210         | 2.0034 | 22.8055<br>52.0180 | 4.2903           | 40.5740           | 18.1610<br>41.4240 | 1.8640<br>4.2518 | 1.8258<br>4.1645 | 9.6730<br>22.0636 | ا مىويدى<br>ئىطالى • |              |
|     | 3.6210.<br>1.7500        | 9.2880 | 105.7276           | 8.7201           | 82.4675           | 84,1952            | 8.6418           | 8,4644           | 44.8446           |                      |              |
|     |                          |        | 4.2019             | 0.3466           | 3.2775            | 3.3461             | 0.3434           | 0.3364           |                   | ، بلجيكي<br>است. ا   |              |
| _   | 1 <u>.2618</u><br>2.4452 | 0.3691 | 8.1425             | 0.5716           | 6.3512            | 6.4842             | 0.6655           |                  | 1.7822<br>3.4537  |                      | <u>دولار</u> |
| •   | 2.4492<br>0.4762         | 0.7153 | 1.5857             | 0.1308           | 1.2369            | 1.2628             | 0.1296           | 0.6519<br>0.1270 | 0.6726            | ما يونقى *<br>قدم    |              |
|     |                          |        |                    | 2.9868           | 28.2468           | 28 8385            | 2.9600           | 2.8992           | 15.3602           | أيرصى                |              |
|     | 0.8750                   | 3:1813 |                    |                  | 3.5584            | 3.6330             |                  |                  |                   | ئىسارى<br>«د         |              |
|     | 1.3700                   | 0.4008 | 4.5621             | 0.3763           | 7, 1              |                    | 0.3729           | 0.3652           | 1,9350            | . کندی               |              |
| L., | 0.8176                   | 0.2392 | 2.7226             | 0.2246           | 2.1236            | <u>2.1881</u>      | 0.2225           | 0.2180           | 1.1548            |                      |              |
|     |                          |        |                    |                  |                   |                    |                  |                  |                   | ن مقه                | ۔ بجز        |

| _ |        |           |                  | A            | - `     |                   | •               | البدور ومسكت السخالسم | • • • •    |
|---|--------|-----------|------------------|--------------|---------|-------------------|-----------------|-----------------------|------------|
|   | :      | · . (     | ة (در لار او نصة | تمعكن الثبية | الأزق   | الإنقاق<br>المعلق | گئر سعر<br>فکال | فنزفر                 | البورصة    |
|   | تثبيث  | علب       | وس ا             | البطن        | -13.91  | 2570.78           | 2556.87         | نگس                   | الرقسكةورت |
| I | 386,40 | 391.40    | 391.80           | i ii         | -5.98   | 11088.77          | 11082.79        | خونج سنج              | هونغ كونغ  |
| ľ | 5,35   | 5.33      |                  | 144          | -25.20  | 3789.40           | 3764.20         | ف ت-سى100             | لـندن      |
| Ì |        | 398.00    |                  | بلاتين       | 41.74   | 5736.26           | 5778.00         | دج تصتریاز            | تيسويسورك  |
| • |        |           |                  |              | 2.64    | 361.05            | 363.69          | تايس كوموزيت          | نيويسورك   |
|   |        | • . • • • | نواز اطن)        | معلن أخرى    | 2.76    | <b>512.23</b>     | 614.99          | فېكىن كومبوزىت        | نبويسورك   |
| ī | الإغلق | آبار سور  |                  | المعيين      | 5.66    | 672.76            | 678.42          | س+ب 500 ٍ             | بيسويسويك  |
| ł | 2438.5 | 2485.5    | حان              |              | -233.92 | 21958.00          | 21724.08        | نيكاي-225             | ظوكسيو     |
| ſ | 849    | 852.5     |                  |              | -26.22  | 2129.71           | 2103.49         | منی ا بیی 40          | البنائيس   |
| I | 1608.5 | 1603.5    |                  | - 1          | -0.30   | 2593.80           | 2593.50         | كومورز يقث            | فرنسكفورت  |
| ı | 1064.5 | 1064.5    | - 43             |              | -8.92   | 1696.84           | 1687.92         | . 100 ปลับเย          | ليندن      |

|            |            |                | سيدات الاخ        |         | 4. 1 1 12.        |            |          |          |              |
|------------|------------|----------------|-------------------|---------|-------------------|------------|----------|----------|--------------|
|            |            |                |                   |         |                   |            |          |          |              |
| l'arrate d |            | A mer of the s |                   |         | and the second in | e it dased |          |          |              |
| 1,2231     | 6.4016     | 0.5785         | 0.9355            | 0,1910  | 0.7880            | 0.6470     | 1.5084   | 1.0000   | لار امیرکی   |
| 0.8109     | 4.2440     | 0.3835         | 0.6202            | 0.1267  | 0.5224            | 0.4290     | 1.0000   | 0.6630   | ية استرايتي  |
| 1.8903     | 9.8937     | 0.8941         | 1,4459            | 0.2953  | 1.2179            | 1.0000     | 2.3312   | 1.5455   | ڪ المائي     |
| 1.5521     | 8.1237     | 0.7342         | 1.1872 :          | 0.2424  | 1.0000            | 0.8211     | 1.9142   | 1.2690   | ک سویسری     |
| 6.4023     | 33.5094    | 3.0283         | 4.8971            | 1.0000  | 4.1249            | 3.3869     | 7.8957   | 5.2345   | ے فرنسی      |
| 30.7372    | 684.2712 . | 61.8397        | 1.0000            | 20.4203 | 84.2317           | 69.1621    | 161.2329 | 106,8900 | يابقى •      |
| 2.1141     | ·          | 1.0000         | 1.6171            | 0.3302  | 1.3621            | 1.1184     | - 2.6073 | 1,7285   | ر هولندي     |
| 8.3764     | 43.8416    | 3.9621         | 6.4071            | 1.3083  | 5.3968            | 4.4313     | 10.3303  | 6.8485   | يًا سويدي    |
|            | 1.0000     | 9.0373         | 14.6141           | 2.9842  | 12.3097           | 10.1074    | 23.5627  | 15,6210  | أيطاقي       |
|            | 203.2520   | 18.3685        | 29.7034           | 6.0655  | 25.0197           | 20.5435    | 47.8917  | 31.7500  | ے بلجیکی     |
|            | 8.0778     | 0.7300         | 1.1805            | 0.2411  | 0.9943            | 0.8165     | 1.9033   | 1.2618   | ر استرائی    |
| 2.9907     | :          | 1.4146         | - <b>- 2.2876</b> | 0.4671  | 1.9269            | 1.5821     | 3.6883   | 2.4452   | خما يونلني * |
| 0.5824     |            | 0.2755         | 0.4455            | 0.0910  | 0.3753            | 0,3081     | 0.7183   | 0.4762   | ة فرعني      |
| 13.3012    | 69.6178    | 6.2916         | 10.1740           | 2.0776  | 8.5697            | 7.0366     | 16.4039  | 10.8750  | غ تعبيلوني   |
| 1.6756     | 8.7702     | 0.7926         | 1.2817            | 0.2617  | 1.0796            | 0.8864     | 2.0665   | 1.3700   | ار کندی      |
| 1.0000     | 5.2339     | 0.4730         | 0.7649            | 0.1562  | 0.6443            | 0.5290     | 1.2333   | 0.8176   | فدواي        |

(العملات الأساسية مقابل الدينار الاردني)

| •            |         |                  |                                    |                  |
|--------------|---------|------------------|------------------------------------|------------------|
| Year         | Average | Rate STG Vs JD   | معدل السعر خلال السنة<br>DM Va (D) | YEN Vs JD        |
| 1990         | 0.6890  | 1.1270           | 0.4587                             | 0.7107           |
| 1991<br>1992 | 0.6920  | 1.1180<br>1.0930 | 0.4573<br>0.4490                   | 0.7110<br>0.7093 |
| 1993         | 0,7000  | 1.0980           | 0.4478                             | 0.7092           |

NOTE NETHER ACCESS NOR THE PUBLISHER IS RESPONSELE FOR ANY ERRORS OR MISTAKES.

| 0.7100 0.7080                                   | نوال مريكسي                     | CBJA             | tra x            | علات الأجبيا     | نلاة على لد      | قسعار ا                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1.0729 1.0676<br>0.4607 0.4584                  | جنریه استراپینی<br>میازی قمیانی | 45-              | 6 څور            | ا 3 شور.         | ya.              | - East                            |
| 0.5608                                          | فرنگ سووسر ہ<br>فرنگ فرنس       | 5,5625<br>6,1250 | 5.2500<br>5.8125 | 5.2500<br>5.8125 | 5.1875<br>5.8125 | دولار اسریکسی<br>حقیه استرایستی   |
| 0.6654 0.6621                                   |                                 | 3.8125<br>3.1250 | 3.6675<br>3.0625 | 3.5625<br>3.0625 | 3.5625<br>3.1250 | ' فدرنگ فدرنسسی<br>معاری المسائسی |
| 0.1037 0.1034                                   | كبروتيا ميبويندي                | 2.0625<br>0.7500 | 1.9375<br>0.5000 | 1,9375<br>0,3800 | 2.0625<br>0.2500 | فرنگ سورسری                       |
| 0.0456 0.0454<br>0.0224 0.0223<br>0.8664 0.8680 | فرناه بلهبك                     | 0.7300           | <b>V</b>         | <b>4.5500</b> [  | <u> </u>         |                                   |

شعيد خليل العيسى

نحو تأسيس شركات لخدمة الديون

انت طبيعة السلعة أو الخدمة أو ظروف المنافسة الشديدة أو ظروف

بعض الشركات خاصة أو حالة الركود العامة لوجود عدة ملايين من الدنانير مبطرة على شكل ديون زمم مدينة أو شيكات أو كمبيالات في

الشركات على عملائها ولم تستطع تحصيلها أو تواجه اشكالات عديدة في

استعادتها وربما لغترات طويلة بالرغم من العديد من الكالمات

والمناشدات لهؤلاء العملاء للقيام بتسديد هذه الديون ولكن دون جدوى

واصبحت هذه الجهود وهذه المناشدات لا تصيب الهدف في استرجاع هذه

الاموال في الوقت الذي يرغبه صاحبها وذلك لتغطية نفقات أو التزامات

مكونات وارقام الموجودات المتداولة وبالتالي من اهم الارقام التي تحدد

مصير سيولة هذه الشركات واصبحت هذه الارقام تزداد نموا وأشكالية

ومن المسائل التي يصعب معها وضع برنامج تحصيل معين لها او التخطيط على اسأس تحصيلها لانها اصبحت مرتبطة بقدرات و/او

رغبات الطرف الاخر وبالتالي بأتت السيطرة على برامج وقوائم التدفقات

ويعاني العبيد من اصحاب هذه النبون من مشكلات متعدة الوجوه

من حيث قدرتهم في تحصيل هذه الديون، فهم على سبيل المثال لا يرغبون

تي خسارة عملائهم اذا ما زاد ضغطهم عليهم وبذات الوقت هم باشد

الداجة لتحصيل هذه الديون لمراجهة التزاماتهم وتعزيز مصداقيتهم في

التعامل وهم لا يرغبون في تقديم هذه الديون والشيكات للمحاكم الانهم

سيتحملون نفقات اضافية والانتظار لمد طريلة بين تقديم الدعوى ويين

التبليغ واحضار الشهود واثبات الحق وقد تمتد العملية لعدة سنوات من

اجل تحصيل مبلغ معين كما حصل مع العديد على ارض الواقع ولا شك

في ان للوقت والانتظار تكلفة عالية قد يُصل بالبعضّ الى الافلاس والاغلاق

ان هذا الوضع الذي يعاني منه اصحاب الديون قد يضطرهم الى ان يسلكوا عدة بدائل منها الاستدانة والاقتراض مجددا وبتكاليف اضافية

جديدة او بجعلهم يقومون باعطاء خصومات اضافية وعالية جدا على المبيعات النقدية وبالتالي التأثير السلبي على الربحية والبعض الاخر قد يلجأ الى البيع النقدي ولو بخسارة والاستغناء عن كل المشاكل الناتجة عن

التحصيل ومتابعة الديون ولا شك ان لكل هذا عواقب وخيمة قد تكون

يمكن لها متابعة عمليات التحصيل والملاحقة لهؤلاء النين يتفننون أيُّ

سليات التهرب وعدم الوفاء والالتزام في تسديد ما عليهم من سيون ومن

هذه الخدمات ايضا شراء الديون مقابل تكلفة مناسبة ومن ثم القيام

بتحصيل هذه الديون لحسابها أو لحساب اصحابها عبر كوآدره المؤهلة

والمدربة جيدا على المتابعة والتحصيل بعد اعطائها التقويض القانوني

اللازم من اصحاب هذه الديون لتابعة وملاحقة المتهربين ومساعدة

الغيرقابرين باعطائهم التمويل اللازم وفق دراسة واتفاق وتكلفة مناسبة

الخِيمَات التي قدمتها بعض الشركات الرِّائدة لضَّمَان القروضُ الَّ

التأمين على النَّيون من خلال أعداد بوالص تأمين مناسبة للبيع بالاقساط

تعاني فيما تعانيه في كثير من الاحيان من عدم استطاعتها المنافسة في مسألة تمويل مبيعاتها اي بعدم قدرتها على اعطاء عملائها فترات تسديد

طويلة تتناسب مع ما هو معروض من الشركات المنافسة لها في الاسواق

العالمية، والبعض من هذه الشركات المسدرة والرائدة ترتب عليه حجم

من النيون على عملائه خارج السوق الارتنى وبالتالي فهم بحاجة ألى أ

سيولة جديدة وبحاجة الى من يضمن لهم عودة وتحصيل هذه الاموال او

شرائها حتى يستطيع ان بيدأ دورة انتاج وتصدير جديدة او تقديم

التمويل اللازم الى مبيعات وديون البعض الاخر الذي لديه القدرة في

التصدير ولكنه بحاجة الى من يبادر الى تقديم خدمة تعويل ديون

ومبيعات صادراته بطريقة تمتاز باليسر والسهولة والتعامل القائم على

التقهم لطبيعة هذه الديون والتصدير باعتباره لبنه اساسية لمستقبل

تصابها الوطني. . انتا باشد الحاجة كمستثمرين واقتصاد وطني الى التوجه نحو

التخصص والمبادرة في ايجاد مشاريع استثمارية جنّيدة قائمة على التميز في الخدمة أو السلعة، مكمل لما هو قائم وليس منافسا له وهذا ما

نرغب في رؤيته على ارض الواقع وهذا لصالحنا جميعا، فهل من مبادر؟

وهذه الشركات المتخصصة في خدمة الديون ستكرن مكملة للعديد من

أن صادراتنا الوطنية والتي اصبحت تصل الى العديد من دول العالم

اننا نعقد بجدوى وجود شركات متخصصة في خدمة الديون والتي

ان بند الديون في معظم الشركات العامة والخاصة بات من اهم

سواء اكانت طارئة او عانية.

النقدية من الصحرية بمكان.

قيل الومنول الى تحصيل نيوته.

على كل مستقيل هذه الشركة او تلك.

وللديون المترتبة على نلك.

اجتماع المائدة المستديرة الثانية في لندن الطباع يدعو الشركات البريطانية

> عمان - الرأي - عقدت في لندن امس اجتماعات ألمائدة الستنيرة التانية بين وفد جمعية رجال الاعمال الارسيين ولجنة التجارة مع الشرق الاوسط البريطانية COMET

وتحدث في اجتماعات المائدة الستعيرة السيد جون ميل رئيس لجنة COMET والسيد حمدي الطباع رئيس وفد جمعية رجال الأعمال الأربنيين الذي اكد على ان اجتماعات المائدة الستديرة بعمان ني خــ زيــران عــام ١٩٩٥ و قـــعت الاسس لتعاون راسخ بين الاردن وبسريسطسانسيسا مشيرا الى ان الاحتماعات الحالية ستعمل على متابعة تلك الخطوات وستعزز العلاقات الاقتصانية بين البلدين. وتطرق الطباع في كلمته الى تمة عمان الاقتصابية، داعيا في مذا

للسنة التوعرات للمشتار

والمناور المحليل المتشورين

والماسعين وطيفانج

المستحديدين

بالا مساسا شروطروجية

ر يا داد در بشعر كافأعلية مراسيم سيسارك الطابغ

المرايد والمهمة والتفاد اللوأوة

برايين والمقديد شيانات مع

4.2440

9.2937

64023 33 5094 3 559 607372 684 2712 5: 235

83784 43.8416 8.1060 10000 8.834 203.2520 15433

13.3012 89.5175

ି ଅନ୍ତେ

3896

300

**1€ 3€**2

2.30

. .

والمسرشير للمعوة

لها اليود

وفدان اقتصاديان هندي وتركي

يزوران عمان الاثنين القادم

عمان - الرأي - يقوم وقد اقتصادي هندي يمثل مجلس تنمية الصادرات الكيماوية والادوية ومواد التجميل بزيارة الى الاردن في الفترة ما بين ٧٧ ـ ٣٠

وَسَيِلْتَقِّي هَذَا الوقد مساء يوم الثَّلاثاء ٢٨ / ٥ رثيس واعضاء غرقة الصناعة وثلك لبحث مجالات التعاري والاستثمارات الشتركة.

والاصباغ الوسيطة، الكيماويات العضوية وغير العضوية والستلزمات

غرفة تجارة اسطنبول وسيلتقي ألوفد رئيس واعضاء غرفة الصناعة يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٥ وذلك للالتقاء بالنظراء الاردنيين من مختلف

القطاعات الصناعية لبحث مجالات التعاون واقامة المشروعات الاستثمارية

غيار السيارات والألبان، الانوات الصحية وبلاط الجدران، المنيد والصلب

ارتفاع ارباح تويوتا السنوية

وتوقع المزيد من الارتفاع

في اليابان أمس ارتفاع ارباحها السنوية وتوقعاتها بمزيد من الارتفاع في السنقيل بعد تنفيذ اجراءات لخفض التكاليف لزيادة قدرتها التنافسية.

وحقق تويوتا وهي ثاني اكبر شركة لصناعة السيارات في العالم أرياحا صافية بلغت ٢٥٦،٩٥٨ مليارين (٢٠٤٠ مليار نولار) في العام ألمالي المنتهي في اذار الماضي وهو اداء جيد على الرغم من تراجع طفيف في مبيعاتها.

صارمة لفقض التكاليف وتراجع قيمة الين الياباني في الجزء الاخير من العام، ويجعل تراجع المخير من العام، ويجعل تراجع الين الصابرات اليابانية الكثر جانبية في الخارج، في العام، ويجعل تراجع الين الصابرات اليابانية الكثر جانبية في الخارج، في المنافية للعام 1913/1915 أرتقت بنسية

23 في المئة ستويا. وقالت الشركة أن اربّاحها المنافية خلال الاشتهر التسعّة

حتى ٢٦ اذار ١٩٩٥ بلغت ١٣١،٩٥ مليار بن (١،٢٣ مليار دولار).

وقال المطلون انهم ترقعوا ان ترتفع إرباح الشركة نتيجة لاجزاءات

طوكيو - رويقر - اعلنت شركة تويوتا كبرى شركات مبناعة السيارات

الاستعمالات المطاط، النحاس والزنك، الكرتون والورق.

وتجس الاشارة الى أن الوقد يمثل عدة صناعات منها الادوية الاصياغ

من جهة أخرى يزور الاردن في الفترة ما بين ٢١. ٢٧ / ٥ وقد تركي يمثل

ويمثل الوقد التركى عدة صناعات منها الدهانات والمواد الدولية قطع

مضرات التجميل بانواعها، مواد التعبئة البلاستيكية لمختلف

الاطار بريطانيا الى الاسهام في عملية الاستثمار في النطقة والنخول في مشاريع مشتركة في الأرين في شتى القطاعات كالنقل والسياحة والانشاء والصناعات الغذائية والزراعية والبنية التحتية، مؤكدا أن هناك فرصا كبيرة وعديدة للاستثمار في الاردن. ردعا الطباع الشركات البريطانية الى اتخاذ الأربن كمركز اقليمي لها عند اقامة مشاريع في النطقة

وقال ان ما نحتاج اليه هو وضع ترتبيات وآلية ملائمة لمثل هذا التعاون التبائل الفيد. وتطرق الطياع الىالقاوضبات الجارية بين الاربن والجموعة الاوروبية والتي ترمي للوصول الى

مصلحة شعبي البلدين. اتفاقية شراكة بين الجانبين. واعرب عن الامل بأن تسهم استعرض الجانبان التقدم الذي

بقوله أن الامر يعود لنا في القطاع الخاص في الاربن وبسريطانيا التطوير علاقات الصداقة هذه من خلال جهد مشترك للوصول بها الى غاياتها النشودة من اجل وجرى بعدنك عرض اربني وبريطاني لمتابعة التطورات بعد نيدام في اذار من عام ١٩٩٥ حيث قمة عمان الاقتصابية ثم جرى التوقيع على اتفاقية المائدة المستديرة بين الجمعية واللجئة

واختتم السيد الطباع كلمته

مثل هذه الانفاقية فيتشجيع

التجارة والعلاقات الاقتصابية

السيدالطباع عن النظام

الاقتصادى في الاردن وعن عملية

الأصلاح الاقتصادي والتشريعات

الجنيدة الرامية ال تشجيع

القطاع الخاص في التنمية.

البريطاني بعدنك عرضا لسياسة بينهما الصلحة الطرفين، ثم تحدث التمويل الراهشة في الاتعاد الاوروبي كما جرى اعادة تنظيم عمل لجنة متابعة محادثات المائدة المستديرة بين الجانبين. وقد اعقب هذه الاحتماعات لقاءات فريية بين الاستثمار في الاردن وزيادة دور رجال الاعسمال الاردسيين والبريطانيين. وكانت اللقاءات بين جمعية رجال الاعمال الاربنيين ولجنة التجارة مع الشرق الاوسط البريطانية COMET قد بدأت في منتصف عام ١٩٩٤ عندما قام السير ديـريك هـورنـبـي بـزيـارة للمملكة تبعتها ريارة وزير التجارة والمستناعة البريطناني ريتشارد

الى اتحاذ الاردن مركزا اتليميا لمش احرزن مجال البيات تبرويج الاستثمار في الاردن. وقدم الجانب حمدى الطباع

من جهة اخرى اقام السفير الارىني في لندن.

واضاف المصدر أنه يتوقع أن يقر

مجلس الشمع المصري الشروع

بين مهي سريران. ومنع رفيع حصنة الشركاء الاجانب في المؤسسات المالية، اكنت

الحكومة المسرية في الوقت نفسه

انه لا يجوز لاي شخص طبيعي او اعتباري ان يمثلك بغير الميراث ما

يـجـارّد ۱۰٪ مـن راسـمـال اي

المسرف المركزي المسري.

مصرف من المسارف الابموافقة

الغاء نظام تسجيل الاجانب

واستبدل به الترخيص لوزير

الداخلية بالزام رعايا بعض الدول

فحسب باتخاذ اجراءات التسجيل.

ويجوز لوزير الداخلية منح

الترخيص بالاتامة للاجانب نوي

الاقامة المؤقتة لمدة اقصاها خمس

سنوات بدلًا من ثلاث سنوات. كماً

تقرر حذف عقوبة الحبس من

القانون حتى لايتعرض مدير

الفندق او من يماثله او كل من يؤوي

اجنبيا اويقوم باسكانه لعقوبة

تصريح السفر المعروف بالورقة

الصغراء بالنسبة للمصريين

العامَلينُ في الدولة ما عدا بالنسمة

للشرطة والدفاع والاجهزة

وقرر الجلس ايضا النفاء

الحبس لجرد السهر عن الابلاة.

كما قرر المجلس من جهة ثانية

قبل نهاية حزيران.

بحضور وزيري التجارة والصناعة ي البلدين. الاردني في لندن السيد قواد ايوب امس حفل استقبال تكريما لوفد رجال الاعمال حضره عدد من كبار السؤولين في وزارتي الخارجية والتجارة والصناعة البريطانيتين وعدد من رجال الاعمال البريطانيين واركان السفارة والملحق العسكري

### رفع ميزانية توسعات مطار دیئ الی ۵۰۰ ملیون دولار

دبي \_ رويتر . نسب امس الى مسؤول كبير قوله ان ميزانية مشروع توسعات مطأر ديى الدولي قدرقعت من ۱۸۰ مليون تولار الي ۵۰۰ مليون دولار ونقلت صحف الامارات

الصادرة امس عن محيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران الدني في دبي قوله ان خطط توسيع المطار ستسهم في تحقيق مستقبل مشزق لا للمطار وحده فحسب بل لديي كلها وللمنطقة التي يخدمها وتعديبي مركزا تجاريا اقليميا هاما وخاصة في مجال اعادة

وقال بن هندي ان مطار دبي وهو قاعدة شركة طيران الامارات الملوكة لحكومة الامارة استقيل حوالي ١ر٧ مليون مسافر في عام ١٩٩٥ من خلال رجلات ٧٨ شركة طیران تربط بینه وبین ۱۲۰ مطارا بانحاء العالم

وقال أن مشروع التوسعة يشمل اقامة ٢٨ يُوابَّة مرتبطة بجسور تنوني أأى الطأثرات مباشرة ليصبح في حجم المبنى رقم اربعة بمطار هيترو الدولي في لندن وقال أن المشروع سيكتمل في عام ١٩٩٩ ومن المقرر افتتاحه في آب من تلك العام •

### دلة البركة السعودية تطرح اسهم شركتين للمساهمة العامة

المنامة -رويتر . قال نائب ئىس مجموعة بلت البركة السعودية في حديث نشر امس ان مجموعته تعتزم طرح شركتين بيلغ سمالهما ٢٠٠ مليون دولار للمساهمة العامة

وابلغ الشيخ عمر عبد الله كامل مسحيفة الشرق الاوسط ان اسهم شركة بلة للاستثمار القابضة وشركة الجزيرة للنقليات القابضة ستطرح على المستثمرين ا واضاف أن سبب طرحهما

للمستثمرين دهو اتاحة الفرصة للاخرين للأستثمار والشاركة، وقال الشيخ عمر ان مجموعة للة البركة ستقوم بالتشاور مع السطات المعنية في وزارة التجارة السعودية حول الخطة. وتوقع ن تلقى عملية طرحها

المستثمرين ويقتصر تداول الاسهم في السعونية على المستثمرين من مواطني الملكة ولكن ثلاث شركات سعودية على الإقل عرضت في الاونة الاخيرة اسهما على مستتمرين من

اعلان تبليخ هكم فيأبي

صادر من معكبة ناعور الثرعية

سوري الجنسية ومجهّول مكان الإقلبة الان واخر مكان اقامه له كان إن تاعور حي

البياس بجانب صالون روان ـ الطابؤ

الأرضي عَمَارَةُ العَمَايِّدُ أَعَلَمُكُ اتَّهُ فِيُّ القَصْيَةُ اساس ٩٦/٧٣ وموضوعها

تفريق للغيبة وللضرر القامة عليه من قبل زوجتك بصحيح العلد الفرعي الفير داخل ولا للختي بها الخلوه القرعية المحيحة للدعية كوثر طعمة رجا

العقيشيات سكان تاعور قعر عندر الحكم بالتغريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة

للغيبة والضرر ولا عدة عليها اعتبارا من

تاريخ الحكم الواقع في ٢١/٥/٢١

وقد سجل الحكم برقم ٦ /١٣٥ / ٨٨ حكما غيابيا البلا للأعثراض والاستئناف وموقوف ألنفاذ عل تصحيقه استثنافا

وعليه جرى تبليغك نثك حسب الاصول

تحريرا في الأمحرم/١٤١٧ هـ وفق ١٩٩٦/٥/٢١.

مذكرة دعوة

محل اقامه له في عجلون.

للنظر في الدعوى التي اقامها عليك

علم وغبر تبليج اعلام

صادر عن معكمة بداية

جزاء اربد

رتم الدعوى ١٦٨٥ / ٩٥

الشنكي (للدعي بالحق الشخمي) يعاوب

سليمان غذما وكيله المحاس محمد سعيد بطاينه

المطّوب تبليقه الشنكي عليه (الدعى عليه بالحق الشخص الهنس عفل سعيد بلجس مجهول مكان الأقامة خلاصة الحكم عدم ملاحقة

القانين عن الجرم للسند اليه عملاً بلمكُم للله

رقم ١/٥٨ من قانون المقويات ورد الاعاء

بلعق الشفعي قرار وجاميا بحق الشتكي بلندعي بلحق الشفعي وبعلية الوجاهي بحق القاع: فابلا للاستثناف معر في 1197/7/0

عليك مراجعة قام محكمة بدلية جزاء اريد لاستلام لائمة الاستثناف مع الاعاد بالعق

الشنص طبعه من وكيل الشتكى (الليمن يالمق الشقمي) لتعلق بلستناف اللزار بالقضية اعلاه ويعكس ذلك سوف تجري بحلكم

لإجراءات القائونية.

المحلمي حسان حسن الصبادي.

عطون

رتسم

قاقي تاعور الشرعي غازي عياش

للمساهمة العامة آقبالا كبيرا من

### مجلس الوزراءالمصرى يسمح للاجانب بتملك اكثر من ٤٩٪ من راسمال المصارف المتتركة التي بداتها مصر في العام ١٩٩١. ايضا على اعفاء صافي الارباح الكلية

السقساهسرة ـ (اف ب) ـ اقر مجلس البوزراء الصبري مشبروع قانون بهدف الى تشجيع الاستثمارات الاجنبية ويسمح لغير المسريين بامتلاك اكثر من ٤٩ ٪ من رأسمال الصارف الشتركة.

واكنت الصحف المصرية امس ان المشروع، النبي تبيناه الجلس امس الاول وسيعرض على مجلس الشعب المسري لتصديقه، ينص

### شركة عمانية تختار شركات لمشروع الغاز المسال

مسقط ـرويتر . أعلنت شركة سمان للغّار السال امس ان اختيارها وقع على شركة تشيودا اليابانية وشركة فوستر ويلر الامريكية لتنفيذ عقود الاعمال الهندسية والمشتريات والبناء لشروع محطة تسييل الفاز في السلطنة

ولم يوضح بيان أصدرته الشركة قيمة العقد لكن يقدر ان اقامة محطة لتسييل ارا مليون طن من الغاز سنويا تكلف نحق ملياًري دولار وكانت أربع اتجادات شركات دولية قد تقدمت بعروض لابرام

العقد الرئيسي للمشروم

اعلان خبن اجتماع الهبنة انعامة والدعوة

لاجتمع حديد تنهينة انعامه

غبر العاديه والعادبة

لشركة غزة الإهلية للتأس

بت، على ظروف لاعلاق المستمرة ويوجونا

بعديلات في الغظاء الدخلي تسسرك

تستدعى دعود الهبث العائب سر العالث فان مجلس أداره الشوهة بعلن للسادة

المساهمين عرائدعود الي اجتشاع البساء

العامة العانية وعسر العنادية ني يعاد

الساعة الخامسة من مساء بود الصمس

الموانق ٢٧ ] ٢٩٩٦ بدلا عاز الموعسة

السَّايقُ بحدُندُ . هذا وسينم الأعاش عر

حدول الإعمال للهيئة العامة غير العادية

غيل اسبوعن من موعد انعماده ، وخذك

فيانه موئل للسادد المساهمي احتصارا مر

٠٠٠ - / ١٩٩٠ الحسمسول على نسبة دن

المرزنية العدومية وسربر معسر الأدارة ومددعه الحسسانات وتعادج اسوهما

تعلن وزارة التعليم العالي عن رغبتها في شراء ادوات رياضية، فعل

الراغبين من المناقصين الدخول في العطاء مراجعة قسم العطاءات في

وزارة التعليم العالي مصطحبين معهم رحصة مهن سارية المفعول مقابل

رقع خمسة بنائير ثمن نسخة العطاء، اخر موعد لبيع الدعوة يوم

الشَّميس الوافق ٣٠/٥/٢٠/، وتقدم العروض في صندوق العطاءات

بوزارة التعليم العالي/الجبيهة لغاية يوم الضيس الموافق

مز معنب الشوحة في عرد ب . ٥٠ ـ ٢٥ ـ ٨٢٠ ـ ٢٠

او المكتب الأطليمي في رآم الله ت: ٣٥ ـ ٩٩،١٦٦٣٤ ـ ٢٠ او مكتب مدفق الحسابات د. ابراهيم العباسي

مجلس الإداره

شاكربر لكم ثقتكم وتعاونكم ..

دعوة عطاء رتم

1997 / Y.

شراء

ادوات ریاضی

سی عمار ت: ۹ ۱۸ ۱۸ ۱۸ می می

١٩٩٦/٦/ الساعة العاشرة صياحا

المطروحة في السوق.

لصنابيق الاستثمار من الضّريبة

طلب عدم الكشفُ عن اسمة قرارً الحكومة المسرية بانه بادرة مشجعة لجنب الرساميل الاجنبية ويشكل احد مطالب سندوق النقد

السنوية التي تقدر باربعين في المئة والغاء الضريبة على الارباح الراسمالية الناتجة عن بيع الاوراق وتسال وزيسر الاعتلام مسقوت

الشريف ان رئيس الوزراء كمال الجنزوري اكد أن هذه القرارات الهمة تصبر استكمالا لنهج

الحكسومة في مسيرة التحسرر الاقتصادي وتحقيق مناخ ايجابي للاستثمار في مصر وتشجيع كل انواع الاستثمار الخاص، كما تهنف الى ايجاد مناخ يشجع الدخسريس المسريين ويسزيسد مشاركتهم في تملك الاسهم، وإيجاد اوعية تقللُّ من المخاطرُ التي قد يتعرض لها الافراد نتيجة الاقبال على شراء اسبهم الشركات

وكان مجلس الوزراء اعلن في كانون الثاني الماضي عن مشروع واسع لبيع عدد كبير من الشركات العامة الى القطاع الخاص. ووصف خبير اقتصادي غربي

الدولي والبنك الدولي اللنين يشرفان

### انتوالمائلة تناول وجبةشهية €05 للتواصبي وخدمة التوحبيل ماتف (۲۲(۲۸۸۸)

ر المعمر الدور السابع - خلف C-TOWN مكونة من : ( ٣ غَرَف توم ، صالون حرف L - فرندة - مطبخ مجهز حمامين - تدفئة مستقلة - بئر ماء - طابق رابع مع مصعد 

بسر مؤمسنة الاتصالات السلكية واللاسلكية ان تعلن الى مشتركي الْهَاتُفُ فَي المُلكة بائه تم تشغيل التابع الالكتروني الجديد في حوشاً (محافظة المفرق) وتلك يوم الخميس الموافق ٢٣/٥/٢٩٦ حيث تم تحويل مشتركي الهاتف من المقسم البدوي في حوشا الى التغيم الالكتروني الجديد لتصبح الارقام الهاتفية للمشتركين مكونة من ست خافات حسب المثال التألي

الرقم القديم الرقم الجديد 111.0 £12.77 £15.79

ا \_ يستطيع مشتركو الهاتف في مختلف مدن الملكة الاتصال بمشتركي الهاتف في حوشا (محافظة المفرق) ونلك باستخدام الرمز (٤٠) ثم طلب

التالية وهي:ـ

171 استعلامات الدلبل 174 تسجيل الإعطال شرطة القرق 191 مديرية الإمن العلم 117 111 النفاع المنثى تسجيل المكللات الدولية . 177 للاستفسار والاستعلام يرجى الاتصال بالرقم ١١٣١٠٠١٠٠

# الجديد في « محافظة المفرق »

تعطى الخدمة الدولية والوطنية الالية المباشرة لمشتركي الهاتف مع تشغيل التابع الجديد كما تبقى امكانية حجب اي من الخدمتين او

كليهما متوفرة بناء على طلب خطي من المشترك وبعد دفع الرسوم

المشترك المطلوب. ٢ ـ يستطيع مشتركو الهاتف في حوشا (محافظة اللفرق) استعمال الرموز





## اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية

اشفأل ممافظة العاصية يدعى المقاولون المستفون في اختصاص الطرق بالفثة الخامسة والرابعة والراغبين بالاشتراك في هذه المناقمية مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تّاريخ ٢٣/٥/١٩٩٦ وحسب الشروط

. 1 - أخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الثلاثاء الموافق ٢٨ / ٥/ ١٩٩٦. ٢ ـ تودع العروض في صندوق عطاءات للديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الأربعاء الموافق ٢٩/٥/٢٩. ٣ ـ ترفق بالعروض كفانة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تأمين الدخول فيه.

ومنك العمل لينة الطالة لمن نسخة العطسساء

. ع/٦/٦/ اعلام انشاء طريق الحاتبية - الكتيلة. (٧٥٠) بينارا (١٠) بنانع

أرئدس لجنة عطاءات محافظة العاصية مدين اشغال محافظة العامسة





يوسف محمود المحسيري



احمد علي خضير





علاء وعرين عبد اللة القضاة

في الوجدان»

استيقظت في الصباح الباكر من نومي

العميق ومن بعد عمل متواصل ومن بعد حلم

جميل وهادىء، واقبلت الى مدرستى

الجميلة وكلى أمل وتفاؤل، وعندما اصبحت

على قارعة الطريق واقتربت من مدرستي

ونظرت اليها، وجدتها شاهقة وشامخة

تسر الناظرين والمارين بجوارها، جميلة

بمعلميها العديدين فالمدرسة عزيزة على

قلب كل طالب وتربطه نكريات جميلة فيها

وصداقات حميمة، فكل تقديري واحترامي

يا اعز مدرسة.. وأنت في الوجدان على مدى



سعيد وكرم حاتم العوضي

متى نشأت المصارف (البنوك) ؟

تقدم البنوك البوم خدمات كثيرة قد تنسينا بأن لها في الواقع

الاول قبول الودائع من الناس والاحتفاظ بها حتى يطلبها

والثأنى تقديم العروض للناس الستعدين لدفع فائدة عليها

ولأن البنوك تتقاضى فائدة على الأموال مر زمن لم يكن

الناس فيه يؤدون العمل المصرفي، أذ اعتبر تقاضي الفائدة ربا

بالرغم من ذلك فإن العمل المصرفي له تاريخ قديم. ففي بلاد

بابل مصر والاغريق القديمة كانوا يمارسون العمل المصرفي،

رفي الحقيقة ان المعابد كانت تستخدم عادة كأماكن لايداع

الأموال. وقد صدر في روما في عام ٢١٠ قبل الميلاد، قانون

وبالمناسبة، فإن كلمة «بنك» جاءتنا من اللغة الايطالية. فقد

يلدى خصص في الساحة العامة مكانا للصر افين.

محرما، وقد منعت بعض البلدان ممارسة العمل المسرق.

### ييد الاستقلال

### عيد الاستقلال

| قد اشرقت دنياي  |
|-----------------|
| واستبشرت أمي    |
| ووالدي غنّى     |
| لموطني الغالي   |
| ما أطيبَ الذكرى |
| في عيد دولتنا   |
|                 |

### غصن الزيتون

| . 00                       | •                                      |
|----------------------------|----------------------------------------|
| * شعر: يوسف حمدان          |                                        |
| وهديل حمام يشجينا          | غُصنُ الزَّيْتُونِ بأيْديناً           |
| حقَّقنا اليوم أمانينا      | رُدُّ يَا وَطَنُ أَغَانِينَا           |
| والملِكُ الباني علاَّهُ    | سمُ الارينُّ رفعناهُ                   |
| أوسطعت شمس بسماه           | ما رفرفَ علمُ لولاهُ                   |
| معه سنظل له سندا           | معه لم تختله ابدأ<br>معه لم تختله ابدأ |
| لسنا من أنكر أو جحدا       | م نعرف إلاه احدا                       |
| معهُ في اليُسر وفي المُحنِ | مونيض الروح مع الوطن                   |
| يوْما لعدُّو أو فِتن       | تَادَ الاربنُّ ولمْ يهنِ               |
| يا حاملَ همّ عُروبتنا      | يا ابنُ الاشرافِ وسيَّدنا              |
| وارفع في العالي رايتنا     | قدْ ندُو الشمُّسِ سفينتنا              |
|                            |                                        |

### أغنية للوطن

### شعر / نعيم عودة

هيا بنا، هيا بنا نغنى الوطن نسمو به، نعلو به، ونصنع الزمنّ تذود عن بيارنا ونطرد المحن

نحبه، نعزه.. لأنه الوطن الطم في صدورنا كالقاطع البتار

والدين في قلوبنا كالكوكب السيار الشمس في سمائناً، والبدر في عيوننا وبيتنا نحبه.. لأنه الوطن

اجدادنا مذ اشرفوا قاموا الى الفلاح فأشرقوا بعلمهم وأشرق الصباح

هيا بنا الى العلا نسابق الزمن أ ونجتني من خيره لصالح الوطن

يا فرحة في القلب يا أنشودة الحيّاة يا بسمة في الثغر يا ترنيمة الشفاه علمتنا عشق الحياة في نرى الشجنُ

وان نحب ارضنا.... لانها الوطنّ

### هيا انهضوا

### شعر نزيه القسوس

هيا انهضوا هيا انهضوا لا تكسلوا.. واستيقظوا غير العُلى لا ترتضوا انتم ، بناةً .. للوطن

امجادُ خالد... جدُّدوا الله اكبر... ربنوا يا إخوتي لا... تقعدوا فالعمر يمضي والزمن

هيا استعدوا وادرسوا راياتكم لا... تنكسوا لا تهملوا لا تيأسوا واستعذبوا طعم المحن

من جد في عمل وجد الدامه مثل... الوتد والسرب يسلك ان قصد حتى وان كبر الشمن

## بطولة الملكة

عمان الرأي جاءت الوسط ليطولة الملكة للشطرنج النثى اقيمت فعالياتها مؤخرا في القاعة العباسية بالجامعة الاردنية.

الاعرج <sup>ع</sup>ر٦ نقطة، سائد ابو الهيجاء ٥ نقاط، محمد السمهوري ٥ر٤ نقطة، احمد السمهوري ٣ نقاط. . الناشئون: الاول سماعيل الحوساني °ر٤



غانم الاعرج

### للوسط بالشطرنج

. الأشبال: الأول غانم

نقطة، صهيب الموصليُّ ورعُ نقطة، محمد مهيار ∘ر٤ نقطة، نزار النمري ٥ر٣ نقطة، احمد صبيح °ر۲

 الشياب: غالب الجدع ٤ نــقــاط، فــادي ادريس ٤ نــقــاط، هــاني الجدع °ر٣ نقطة، عيسى احمد نقطتان، ووسام زغلول نقطة واحدة.



## من مساهمات الاصدقاء

### خالد واللعية «مدرستی انت

ركب خالد لعبته الحصان الاخضر، بدأ الحصان يتحرك بسرعة، وفجأة كبرت اسنان الحصان وعيونه وبطنه وطالت اقدامه وأذناه ثم اخذ يضحك فقرح خالد جدا .. بدأ الحصان يركض بسرعة الى الشارع، والناس من حوله مندهشون، وبعد ذلك صارت جميع الألعاب في البيوت تتحرك بسرعة وتضحك وتركض الى الشوارع، لكن الوجش الكبير الذي ظهر فجأة طاردها في الشوارع، فخافت وتحولت مرة اخرى الى العاب فرجع حصان خالد يصغر ويضغر حتى عاد الى حالته الأولى لعبة خضراء

لكن الحصان قال لخالد: لا بأس يا خالد، سأصير حصانا حقيقيا ان شاء الله اذا ذهب الوحش. ساجدة نايف النوايسة الصف الثالث الأساسي / ج

### مراد الخوالدة . بلعما

اعداد: لمية حطاب

### وقاية الاسنان

١. الاقلال من اكل السكريات والنشويات قدر الامكان خاصة بين السوجسات

٢. غسل القم والاستان جيدا بالفرشاة والمعجون بطريقة سليمة للتخلص من بقايا الطعام اللاصقة بالاستان ٣. الاكتبار من اكل ألمواذ الغذائية ذات الالياف مثل الخس والخيار لان اليافها

تعلق بالاسنان فتخلصها مما 🖟 والصحية. علق بها من مواد اخرى. ٤. ضرورة مراجعة طبيب الاسنان مرة كل سنة شهور على الاقل لتنظيف الاسنان

> وهكذا فانه بقليل من الامتمام اليومي بالاستان فائثا نستطيع الاحتفاظ بها سليمة لمدة طويلة من العمر فتبقى في حالتها اللائقة

وتأثيرها على الاسنان ١. عادة عض الشفة ٢ عادة مص الاصبع التي يمكن أن تدفع الاستان الامامية فتبرز الى الامام

المعادة اخراج الأسان المناث ٤٠٠ التنفس من القم والذي يؤدي الى التهاب اللثة وتقلقل

# العادات السيئة عند الاطفال

كان الصرافون بايطاليا في العصور الوسطى يمارسون عملهم فِي الشُّوارِجِ فُوقَ مِقْعِد طِويل يَتَّسِع لَشَخْصِينَ أَو اِكْثِر السَّمَه في الإيطالية وبإنكو، ومِن اسعه هذا وصلتنا كلمة وبنك، التي والعمل المسرفي الحديث ربما كان قد بدأ في مدينة البندقية في عام ١٥٨٧ عندما تأسس «بنك دي ريالتو»، الذي كان يستقبل الودائع ويسمح للمودعين بتحرير الشيكات للسحب منها. وفي عام ١٦١٩ أستولى مصرف «بانكو دل غيرو» على هذا

البنك وكان يعطي ايصالات بالمسكوكات الذهبية او الفضية المودعة فيه وكانت تلك الايصالات تستعمل كأموال، وهناك مصرف آخر كان يعطي أيصالات تستعمل ك «أموال بنكية» مسرت حرب التي تأسس في عام ١٦٠٩. هو «بنك امستردام» الذي تأسس في عام ١٦٠٩. وفي انكلترا كان الصاغة فم صرافق البلاد حتى عام ١٦٩٤ عندما تأسس وبنك انكلتراه الذي احتكن العمل المصرفي العام

وكان أول مصرف نظامي في الولايات التحدة هو «بنك اميركا الشمالية في فيلانطقيا» الذي رخص الكونغرس له بالعمل في عام

ولأن الربا محرم في الإسلام، ولأن الفائدة المسرفية اعتبرت شكلًا من أشكال الرباء نشأت في بلاننا العربية والأسلامية في السنوات الأخيرة «البنوك الاسلامية» التي تعتمد المرابحة بدل القائدة، وهذه قصة اخرى.

عن ينك المعلومات للأطفال ترجمة: محمود برهوم ونقولا ناصر

# في سداسي كرة القدم للمرحا

بمشاركة واحد واربعين مدرسة تمكن فريق الدرسة النموذجية التابعة للجامعة الاربنية من تخطى كافة المنافسين والتقدم باقتدار لاحتلال المركز الاول في البطولة حيث فاز على ١ ـ كُلية فيلائلفيا بثلاثة اهداف مقابل هدف

٢. على مدرسة المنتوسوري بثلاثة اهداف مقابل هدفين ٢. على مدرسة قرطبة بخمسة اهداف مقابل لا شيء على كلية دي لاسال «الفرير» بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ٥. وعلى مدرسة المنهل العالمية باللقاء النهائي بهدف مقابل لا شيء وبالضربات الترجيحية بعد التعادل السلبي في الوقت

برز من الفريق الطلاب: ١ ـ عمر الغزوي، ٢. ضافي الجمعاني، ٣. ليث الشريدة، ٤. ليث الصريح، ٥. محمد ربايعة. وفي النهاية سلم مدير المدارس العربية الحديثة الكأس



and the first first the second of the second

للنموذجية وميداليات الركز الاول.

اللعَب كثيرة حول دلال .. تركَتْها وأمسَكَت بعود ثقاب .. أشعلت العودفأمسكت الناربالاعبوأحرقتها









فرح ومجد عبد الكريم اللمع



ايهاب وديما سمير الصدر



هيثم موسى





## الضيف الكبير

يُطم الفيال أو الماهوت كما يعرف في الهند الفيلة اطاعة الاوامرء وعندما تعصى احداها ينخسها الفيال بعصا ذات رأس معدني حاد، لكن وكما تبين لنا القصة من الستحسن ان يتنكر المرء أن هناك بعض الحقيقة في القول المأثور «الفيل لا ينسى أبدا».

ينعوه الناس راجاً، لم يكن ذلك اسمه الحقيقي، لكنه أحب أن يدعى، كنك عاش راجا مع جنيه اللنين كانا وصيين عليه، توفيت امه وهو صغير، وتركه والده مع جديه ليرعياه، كإن الجد رجلا طويلا وقويا يتحدث دائما بَصِوْتُ عَالَ، ويعرف كُلُ شَخْصَ فِي الْقَرِيةَ. أجترب الشاس، وكاشوا بأتبونه للنصح والساعدة، اما جدته فقد كانت لطيفة وعطوفة، أعتنت براجا كثيرا وكانت تلاحقه كظل تقول له: اشرب هذا الحليب، تناول طعامك، استجم، او اذهب للنوم، ولم يكن راجا يحب ذلك من جدته الاانه احبها كثيرا.

لم يكن لراجا اصدقاء يلعب معهم في البيت ولم يسمح له جده باللعب مع الاطفال الاخرين أن الحارج لاعتقاله بان ذلك سيفسده، كما لم يرغب الاطفال الاخرون بالجيء لبيت راجا لخوفهم من جده، ومع ذلك لم تكن حياة راجا

اس المعلى بالسويقي لما

سنت الأسطى يشارسون

اللمج الشخصين أواكم

العرارست كمة بو

. . . . کی ب

الله المكوافل عيرواغ

ATT SALE COMM

بالمساعة الملادحتي علمانا

ر منتر العز المر**ا**ن

و بنات التحاة هو وبقتائع

بريس ستوسفوس له بالطأأ

وأن لفاشة المصرفية أغ

إلى المالية المولية والأسالة المالية ا

إسلامية المتي تعتد الأأ

عز بنك المعلومات للله

محمود برهوم وتقولاته

عند تقصوتان

فرنسل ز

وفي أحد الايام استضاف جد راجا ضيفا كبيرا، لم يكن ذلك الضيف سوى لاكشمى، فيلة يافعة كان يملكها قريب ثري طلب من حد راجا ان يعتني بها لعدة ايام، لم يرحب الجد بالفكرة كثيرا، قاطعام فيلة يافعة مكلف، لكنه لم وستظم زفض طلب احد اقازيه، سُن زاجا عندماً علم يقدوم لأكشمى سأل الناس كيفية الترخيب بالفيلة، اخبرته جدته بأن الفيلة تحب قصب السكر وعليه ان يحتفظ ببعض منه للاكشمي. ﴿ تَجْلُس، لَكِنْهَا مَلَاتَ خُرطومها ثانية بالماء، ﴿ وَراءه، لم تكن لاكشمي مربوطة بالشجرة، ﴿ كُلْك.

ذات مساء وفي ليلة صيفية جلس احمد

على الأريكة المجاورة لنافذة غرفته المطلة

على حديقة المنزل يقرأ كتبه المرسية...

فجأة أحس بلسعة فعنقه، ودون ان يشعر

حرك يده، ولكن التي لسعته طارت قبل أن

يصيبها يأذي، إن طنينها ما زال يدوى في

أننيه، كيف يستطيع أن يتخلص من هذه

البعوضة التي اشظته عن دراسته، يحاول

احمد الإمساك بها او القضاء عليها بعد كل

لسعة ولكن دون جدوى لاحظ والداحمد

انشقال ولده بمطاردة ومتابعة شيء ما،

إجاب احمد: انها البعوضة: انها أضحية جديدة غيرك.

فاقترب منه مستفسرا:

-مایك یا احمد

وصلت لاكشمى ذات يوم مع مدربها كيتو، خرج كل من في البيت للترحيب بها كانت فيلة يافعة جميلة، قال كيتو «انها صغيرة لم تكن تتجاوز الثامنة من عمرها وانها نكية وتتعلم الاشياء بسرعة، وانها وديعة جدا، وتحب اللعب مع الناس» قال كيتر اشياء كثيرة جدا عن لاكشمى، لدرجة أن أعتقد راجا بأن لاكشمى قد تكون ابنته، كان لدى راجا قطعة من قصب السكر أراد أن يعطيها للاكشمى لكنه خاف الاقتراب منها، رأى كيتو راجا حاملا قطعة قصب السكر قربه من لاكشمى وهو يقول: انها تحب الاطفال، قدم راجا قطعة قصب السكر للاكشمي فتتاولتها واكلتها.

في المساء ربطت لاكشمى الى شجرة في الساحة جلس راجا لوقت طويل يراقبها هناك، وكان سيبقى هناك لمدة اطول لو لم تأت جدته اليه وتقول: انعب للنوم ياراجا الان، تستطيع رؤية الفيلة في الصباح، استيقظ راجا صباح اليوم التالي مبكراً وخرج رأته لاكشمي وحركت خرطومها وكأنها ترحب به، كان ما يزال خانفا من الاقتراب منها، حاولت لاكشمى الاقتراب منه لكنها لم تستطع لانها كانت مربوطة الى الشجرة.

. جاء كيتو واحد لاكشمى للخارج لتأخد حماما لم ير راجا فيلة تستحم من قبل، لذا لحق بهما في البداية انطلقت لاكشمي للماء لوحدها، لعبت في الماء تناولت الماء بخرطومها وصبته على جسدها عدة مرات ثم ، دخل كيتو وطلب منها ان تجاس ملأت لاكشمى خرطومها ثانية وتظرت الى كيتو قال لها كيتو: لا تقعلي ذلك .. لا تقعلى ثلك، لكن لاكشمى لم تصغ اليه وصبت الله عليه، لم يغضب كيتو وطلب منها ان

- الا تعلم يا ولدي ان هذه البعوضة قد

اجاب أحمد: اختارتني أنا مون غيري!

قال الأب: نعم انت الذي اختارتك لتكون

ضحيتها، فالبعوضة لها شعيرات موجودة

في فمها وعلى ارجلها وبهذه الشعيرات

تتفحص وبسرعة فائقة رطوبة الجسم

وحرارته والتركيب الكيماوى للعرق، فإن

ناسبتها فإنها تثقب الجلد وتغرز خرطوما

موجودا في فمها لتمتص قطرة من دمك، وإن

لم يناسبها ذلك فإنها تتركك وتبحث عن

اختارتك انت بون غيرك.

عندئذ أزاها كيتوعصاه وحدرها من تكرار تلك الفطة الشنعاء، لم تصب لاكشمر الماء على كيتو هذه المرة بلّ دفعت به للخلف بقوة، كان راجا يقف خلفها بالضبط، فسقط كل الماء عليه، كان سروره عظيما فقدكاتت لاكشمي تلعب فقط، سحب كيتو لاكشمى من انتها وامرها بالجلوس، اطاعته ثم فرك جسدها بحجر وتظفها كلها، وفي طريق العودة اركب كيتوراجاعلىظهر

من الهند بقلم: شانكر

ينتظرون في الخارج ليروا راجا على ظهر الفيلة. أخبركيتوراجا بأن لاكشمي تحب الموز التاضج اكثر مسن قصب السسكسر، انتظر راجا الفرصة الناسبة لاطعامها بعض الموزعندما

لاكشمي. فرح راجا كثيرا

وعندما وصلوا الى البيت

كان الجد والجدة والاخرون

كان الجدفي الخارج نهب راجا بهدوء الى القبو وأخذ نصف قطف كبير من الموز الناضج وقدمه للاكشمى التي اكلته بتلذذ كبير، لاحظ الجد فيما بعد فقدان بعض المور سأل كل فرد عن نلك واكتشف بأن راجا هو الذي آخذ الموز، لم يحب الجد أن يأخذ أحد شيئا بون أننه، تناول عصا طويلة ونادى راجاالذي علم بان جده يريد أن يضربه فهرب وركض الجد

ترجمة: جودت احمد الحمد

شاهدت راجا يركض وجده يطارده، قدمت على الفور لنجدة راجا، اندفعت باتجاه الجد بصرخة مدوية خاف الجدكثيرا، استدار وهرب للبيت واغلق الباب عليه، ذهب راجا للاكشمي وربت عليها، وبعد فترة خرج الجد وهو يحمل النصف الاخر من قطف الموز، طلب

## من راجا أن يأخذه ويقدمه للفيلة، فعل راجا ذلك وكان الجد والكشمى سعيدين كما كان راجا

خرطومها في جلدك فإن لعابها سرعان ما يختلط مع دمك، وهذا اللعاب هو الذي يسبب الحك لجلدك.

وما ان صمت ابوه عن الكلام حتى صاح لقد لسعته البعوضة مرة اخرى، ثم قال

- رغم هذه اللسعات المؤلمة الا أن المعلومات التي زويتني بهاعن البعوضة قيمة جدا حيث انني سأكتبها في دفتري هذه الليلة وسألقيها في الإذاعة المدرسية صباح غد ليستفيد منها طلاب مدرستي. وفجأة وبصوت واحد صاح الأب

- آخ ،، آه ... لسعتنا البعوضة.

أحمد والبعوضة البعوضة يا والدى، هذه الذبابة لم تترك مكانا في جسدي الا ولسعته، فتبسم الوالد

ويخرج منه البعوض الصغير.

سأل الأب ابنه أحمد قائلا:

قال أحمد: ما هو السبب يا والدي؟ اجاب الوالد: عند ادخال البعوضة

قال احمد: وماذا تفعل بالدم الذي

اجاب الأب: إن قطرة مم واحدة تكفي لإنتاج مئات البيض، حيث انها تضع هذا البيض على حجر او ورقة شجرة او على حائط، ولا يفقس البيض حتى يلمسه ماء وان بقي سنوات عديدة فإنه يبقى سليما حتى يصله ماء عند ذلك يفقس البيض

هل تعرف لماذا تحك جلدك عندما تلسعك

اعلن المجلس العربي للبطولة والتنمية عن دعوة الفنانين والمبدعين العرب للاشتراك في مسابقة لابتكار شخصية كرترنية للطفل العربي تستمد مقوماتها وسماتها من البيئة العربية وتكون محوراً اساسيا في افلام التحريك والقصص الأببية يلتف حولها الأطفال وتصبح بديلا عن الشخصيات

مسابقة لابتكار شخصية

كرتونية للطفل العربى

### شروط المسابقة:

ان تكون ملامح الشخصية مستوحاة من البيئة العربية. ان تكون ضمن مجموعة تمثل عائلة وتخاطب الطفل

 الا تكون مقتبسة من شخصيات كرتونية اجنبية. - ليس بالضرورة ان تكون على هيئة انسان.. - تساعد على تزويد الطفل بقدرات الفكر والخيال

- يمكن تطويعها للاعمال الادبية والفنية الدرامية.

- لكل فنان الحق في الاشتراك بأكثر من عمل فني. - يشرح الفنان فكرته في رسالته (صفحة بالآلة الكاتبة). - المسابقة مفتوحة امام الفنانين في الاقطار العربية.

- العمل الفائز بالجائزة حق للمجلس ويستثمره لصالح الطفل العربي.

### المواصفات الفنية:

التصميم بالألوان (المائية، الجواش، الاكريليك ... الخ). - كما يقدم هذا التصميم ايضا بالابيض والاسود من

- يختار المتسابق تفصيلية في الشخصية ويتم تكبيرها جميع التصميمات تنفذ على ورق كرتون موحد المقاسات

مدة المسابقة: آخر موعد لاستلام المساهمات نهاية حزيران ١٩٩٦.

### حوائز المسابقة:

الجائزة الأولى: عشرة آلاف جنيه مصرى. الجائزة الثانية: ٢٠٥٠٠ جنيه مصري. الجائزة الثالثة: خمسة آلاف جنيه مصرى. ترسل الأعمال باليد او بالبريد الى ادارة الإعلام: بهاء الدين قراقوش ـ الزمالك ـ خلف حديقة الأسماك ـ

يصاب الصغار بالارتباك أحيانا داخل المكتبة ونلك لكثرة الكتب وعدم القدرة على الاختيار، ويمكن الكتبة المدرسة ان ترشدهم إن ارادوا الشراء وتكوين نواة مكتبة في بيوتهم. إلى اختيار مجموعة متوازنة من الكتب ذات المواضيع التالية:

١ ـ الكتب المصورة.

القاهرة ـ فاكس ١٣ -٣٤٠٨٠.

 الكتب الحرفية البسيطة مثل «كيف تعمل الأشياء»؟ ٣ ـ حكايات خيالية.

٤ ـ قصص الحيوانات.

٥. كتب المغامرات.

٦. علوم واقعية. ٧. تسلية وضحك.

٨. مجموعة من الأشعار تُقرأ لتعليم الأطفال مهارة القراءة والاستماع. ماذا يراعي في كتب الأطفال؟ •

١ ـ يراعى أن تكون الصورة في الكتاب كبيرة ذات

٢. أن يكون حجم الكتاب ملائما ومريحا.

٢. ان تكون اللغة بسيطة متناسبة مع فهم الطفل.

٤ ـ أن يراعى البعد عن تناول الشخصيات المرعبة

 ان يكون موضوع الكتاب جنيرا بالتفكير. ٦ ـ ان يكون موضوع الكتاب مناسبا لعمر الطفل. كيفية القراءة للأطفال؟

١. اختيار وقت معين منظم من اليوم. ٢. قراءة الكبار القصة الجديدة قبل استماع الأطفال

٣. الجلوس مع الاطفال بارتياح.

٤ ـ القراءة بسرعة متوسطة.

٥. مناقشة الاباء ابناءهم. في البيت. فيما استمعوا اليه في المدرسة، وذلك للاقتداء ولاقنتاء مكتبه بيتية. (١)

عن مجلة خير جليس مدرسة اناث الاشرفية الأولى والثانية







### يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد في السماء

فی صیف عام ۱۹۹۰ کٹب لے أنَّ أرور صنعًاء لأول مردَّ في حياتي، في مهمة تربوية تتعلق يتطوير مناهج اللغة العربيَّةُ، واذْكرَّ انْنَي وَصلت اليها صباح يوم جمعة، وبعد يوم واحد فقط، أصابني ما يشبُّه امراض البرد من الزُّكام والتهاب البصلق، وفقدت صوتی تماما حتی لا اکاد اسمع نفسي، وقد استمرت تلك الحالة عدةً ايام، قبل ان بدأت تتلاشى تدريجيا ببطء شديد، وقد عزوت نلك الى اختلاف

الخاطىءه.

يـق أيضًا، ومنه فـلان

سيدنا ابن عباس رضي الله عنه يشهد تطور العلم الحديث لذرلله ساجدا ايمانا بكتاب الله عز وجل وتصديقا لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذي وصفُّ القرآنُ بِـانـه لأ يـخـلّـق عـلـى طول الرد، ولا تنتهى عجائبه، ذلك إنَّ العلم الحديث ومنذ اكتشف العالم (تورشيلي) الضغط الجوي وضغط الهواء فوق رؤوسنا يقرر ان ضغط الهواء فوقنا وهو حقيقة راسخة لا يسبب لننا ازعاجا لانه يساوي الضغط الداخلي للجسم، ولكن هذا الضغط ألخارجي يقل كلما ارتقع الانسان الي

الاعسلسي ويسقسل بسذلك الاوكسجين، وبالتائي يضطرب توازن المرء، وتتمدد

أحشناؤه وتضنعنط عملى

مواضبع التنفس كالصدر

والرئتين والحجاب الحاجز

والقلب، فيصاب بحالة جديدة

مَّن الصَّيِّق قَد تَصِل الي

الاغماء او الموت، وقد ينبثق

الدم من الانف والفع والاذن

نتيجة الضغط الداخلي الزائد،

فأنظر الى هذه الصورة التي

يجسم بها القرآن الكريم

اغسطراب الانسيان الضبال

المعرض عن دين الله، كيف

يعيش في حياة مليثة بالهموم

والاحزان والقلق والاضطراب

النَّفْسي، وكأين من ساعة مرت

بالمرء شعر فيها بالضيق أو

البغضب او البهم، فأحس ان

صدره یکاد بنطبق علی

أضلاعه من شدة الهم، وان

قلبه يكادينشق من شدة

الاهتياج والحزن، هذه آيات

الله عزوجل تنسع دلالاتها ما

تزال، وتتضح معانيها كلما

تقدم العلم، وتطور الانسان

في استخدام ما سخَّره الله له

في هناه الأرض من تنظم

أء وقوانين وعلوم سبحانه.

د.عودة ابوعودة

الطقس وبخولي المدينة لاول مرة، ولكني فيما بعد علمت من دوي الخبرة أن ذلك كان من أجل ارتفاع صنعاء الشديد، ونقص الاوكسجين في ذلك الارتفاع الشاهق، وعدم أعتياد شخص واقد جديد على هذه الحاليّة، وسرعان ما خطر سالي عندما علمت ذلك قوله عزوجل في سورة الانعام ۱۲۵ «قمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومن يرد ان يضَّله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يمنعد في السماء كذَّلُكُ يجعل الله الرجس على الذين لا يؤمنون، فأي بيان هذا وأي اعجاز؟ وما الصلة بين الضَّلال وضيق الصدر، وما الصللة بين ضيق الصدر والصبعودَ في السَّمَاء؟ مأ مُعنَے، (ضَيقاً حرجا) واود قبل الآجابة عن هذه الأسئلة انُ أَذْكُرُ بِحَقِيقَةً طَالُما رِدِتُهَا قَى هَذَهُ الْكَلَّمَاتَ، وهَى ان معطيات العلم المتطورة المتجددة ما تقتأ تعطينا كل يوم حقائق جديدة تعيننا على فُهُمْ أَياتَ الْقَرآنَ الكريمَ وتبينَ لنا صورا جديدة من اعجازه المّالد، ولو اتك راجعت كتب التفسير الكيرى في شرح هذه الآية الكريمة لوجدت انها تقول في تفسير (ضيقا حرجا) «انْ مَنْ لَمِ يَرِّدُ اللَّهِ بِهُ جُيْرٍ إ صيق صدره وابعد فهمة فلم يفقهه يكما يقول الامام . القرطبي في تفسيره ج ٧ ص ٨١، وقال في تفسير (حرجا) انه جمع حرجه وهو شدة يتحرج اي يضيق على نفسه في تركه هواه للمعاصي، وقال ابن عباس: الحرج موضع الشَّجِرِ المثنَّف فكأنْ قَلْبِ الكافرَ لا تُصِلُّ النَّهُ الْحَكِمَةُ كُمَا لَا تصل الراعية الى الموضع الذي التقي شجره، وقال في معتنی (کانمایصعدفی السماءً) أن الكافر من ضيقً صدره كانه يريد ان يصعد الم، السماء وهو لا يقدر على ذلك ج ٧ ص ٨٦ ولعمري لو ان

العظيمة، هو اليوم الذي يتذكر قيه المسيحيون ألام المسيح وموته على خشبة الصليب فداء عن الخطاة. ويما أن هذا اليوم قد شهد الالام المبرحة التي عاناها المسيح على الصليب، فقد اطلق

وقد اصبحت هذه الذكري جزءا لا يتجزأ من العقيدة المسيحيا والتاريخ البشري، لأنه على موت المسيح.. ومن ثمّ قيامته المجيدة من القبر بعديفنه بثلاثة أيام ترتكز نعائم الديانة المسيحية، ويقول في صُفحة ٦٦ من كتابه دان موت المسيح على الضليب كان فداء عن الخطاة، حتى يثم بواسطة صلبه عمل المصالحة بين الله القدوس والانسان

عليه أيضاً لقب ديوم الجمعة

يقول الفقيه الاستاذ موريس أديب

جهشان فی کتابه «أعیاننا

وايماننا وانيوم الجمعة

الدين يبلغون رسالات ربهم

ويستطرد الاستاذ موريس قائلا «فمن الناحية البشرية لموضوع صلب المسيح كان الشعب اليهودي قبيما ينتطر مجيء «المسيناً» أي المسيح، الذِّي اشارت اليه تبوات العهد القديم بطرق مختلفة قبل مجيئه الى ، عالمناً بمئات السنين. ومن بين هذه النبوات انه سيجيء كملك، ونلك بناء على نبوة زكريا القائلة «ابتهجي جاداً يا ابنة صهيون، اهتفي يا بنت اورشليم، هوذا ملكك يأتي اليك» (ركريا ٩=٩).

كتب

تراثنة

صدرت الطبعة الاولى من كتاب «التراث في

ضوء العقل، لمؤلفّه د. محمّد عمارة عامّ

١٩٨٠ ويقع هذا الكتاب في ٣١٢ صفحة من

القطع المتوسط. وهو يتناول دراسة التراث

الاسلامي، في ضوء العقل بعيدا عن التعصم

والانغلاق. وفي هذا يقول: «ان الوعي بالتراث

واحياءه لا يعني تقليده ولا أن نعود بماضرنا

ومستقبلنا فنصبهما في قوالب الإفس البعيد،

ولكنه يعني: أن نبصر جذور غدنا الذي نريده

في البداية يحدثنا المؤلف عن مواقف ثلاثة من

الْتَراْثُ: موقف الثورة على كُل المواريث،

حيثُ الرفضُ التام لكلُ ما هو تراثي بحجة انه

الفكرى، وموقف الجمود عند لون واحد من

التراثُّ، حيث اغلق اصحاب هذا الموقف

عقولهم وقلوبهم دون الحضارة الغربية

بالرغم من اقباله على «ادواتها وسلعها

آما الموقف الثالث فهو موقف السلفيين

العقلانيين الذين كانوا في تعاملهم مع التراث

متوازنين لم يرفضوا التراث كله، كما لم

«ينغلقوا على قطاع فيه، ويمثل هذه النظرة

التراثية علّماء كبار امثال محمد عبده،

بعد ذلك يعرض د. عمارة لبعض الامثال التي

تعالج قضايا مطروحة في ساحة التجديد

الديني والحضاري مثل: طبيعة السلطة فر

الدولة حيث وجدنا مدرسة التجديد السلفية

العقلانية المستنبرة تقدم صيغة والتميين لا

وفي تناوله لموضوع «أحياء التراث» يرى

المؤلف أن تقدمنا في هذا المجال كان «الي

الخلف، لاتعدام التخطيط عند براسة هذا

التراث والاكتفاء بالتلقائية التي لاتواكب

احتياجات العصر وتطور الامة وتلح على

تحقيق جوانب التراث التي تفتقر للمروتة

والانفتياح تناهيك أن الاف المخطوطات

جاء في لسان العرب أن الجيلة والجبلة

والجبيل والجبل والجبل الأمة من الخلق

والجماعة من الناس، وَجاء في مقدمة ابن

خلدون أن العرب كانوا بالاسلام ساسة الدنيا

واصحاب الملك العظيم والسلطان القوي، وقد

اعترف رستم بانهم اكلوا كيده من الغيظ،

ويرى أن العرب حين يفقدون الاسلام فأنما

يفقدون عقولهم وضمائرهم، ويعودون الى

وكان للعرب جبلة خاصة، وقد اثبت التاريخ

قبل ابن خلدون وبعده أن للعرب جبلة خاصة

أمن بين سائر البشر، ولعله لهذا السبب

اختارهم الله طليعة الرسالة العالمية الياقية

وجبلة العرب اثبتت ان وحدة اللغة العربية

وما تحمل من نبضات فكرية وعاطفية وثقافية

تصلح أن تكون جسر الامان الذي يعبره

العربّ الى وحدثهم المتكاملة، اذا تحررت

والعرب حين يصبغون بصبغة الروح يقدمون

اصلهم من البداوة والقفار.

الى يوم القيامة.

الارادة واجتثت الخطا.

القصل أو الوحدة بين «الدين» و«الدولة».

والكواكبي والافغاني.

مشرقام في الصفحات المشرقة من البراث

الموعودمن الله سيأتي كملك ينيوي قوي منتصر، فيعطم النصر والغلبة للأمة اليهوبية ويخلص الناس من حكم الرومان الذى كان سائدا آنذاك ويمنح القوة للشعب اليهودي ليتغلب على اعداته . لنلك عندما جاء المسيح سأر اليهود وراءه وارادوا أن ينصبوه ملكا عليهم ولكن عندما اعلمهم يسوع بأن مملكته ليست من هذا العالم

> وارادوا الايناع به والتخلص منه بطرق مختلفة. ويضيف الاستاذ موريس جهشان في كتابه «أعيادنا واليماننا» كان يسوع يكرز ويعلم ويشقه المرضى ويقيم الموتى (باننّ الله ) فسار الكثيرون وراءه وآمنوا به ولكن نلك أغاظ رؤساء النين اليهود وجماعة الغريسيين والصدوقيين والكتبة ومعلمي الشريعة وهم من اليهود الستعصبين والمتزمتين

والمتمسكين بالتقليد والشرائع اليهودية فجاولوا الأيقاع بيسوع للتخلص منه فاتهدوه تارة بأنه يحرض النباس مند الحكام الرومان، أي ضد القيمسر واحدانا انه يفسد الأمة وانه يجدف على الله ويدعي أنه ملك وانه هو ابن الله واخيرا دبروا مكيدة للقبض عليه بواسطة تلميده الخائن بهوذا الاستقريبوطي او ديوضاس» الذي قبض مبلغ ثلاثين قطعة من (يوحنا ١٨ =٣٦) وانه لم يأت الفضة وسلمه يقيلة غاشة عندما يملك على عروش ارضية بل على كان يصلي مع تلاميده على جبل قلوب المؤمنين به، ثاروا عليه الزيتون والذي أعطى اليهود

«أنا كلمت العالم علانية» فسأل رئيس الكهنة يسرع عن تلاميذه وعن تطيمه. أجابه يسوع انا كلمت العالم علانية. انا علمت كل حين في المجمع وفي الهيكل حيث يجتمع اليهود دائمًا. وفي الخفاء لم أتكلم بشيء. لماذا تسألني انا اسأل الذين قد سمعوا

تأليف: د. محمد عمارة

مراجعة: يوسف عبدالله مجمود

الاسلامية موجودة مع الاسف في المكتبات

الغربية وهي تبحث عن مثقفين وعلماة

يحققونها ويجلبونها للمكتبات العربية

والاسلامية يتصدى المؤلف بعد ذلك لدراسة

عدد من الاعلام المسلمين الخالدين بتراثهم

امشال: عمروبن عبيد الزاهد الشائر

والفيلسوف والنفس الزكية اجد ليطال ألن

َ الْبِيتَ الذي عرف بتضحياتُه الْعَظَيْنَهُ حَتِيَّ عَدا «اسطورة من الاشاطيرَ والمَّاورَدِيُّ الَّذِيُّ

يمثل بعمله وفقهه علامة بارزة على درب

ثم يتناول من الشخصيات العربية والاسلامية

الليبرالي في الشرق.. وغير هؤلاء كثيرون

عرض المؤلف لفكرهم واسهاماتهم التراثية من

القدماء والمعاصرين ويضم الكتاب ايضا

«افكارا يرى المؤلف انها تدعم الحاضر

والمستقبل كمالشورىء التى ترتبط

ومع الاسف فان هذا الميدأ الثابت في تراثبا

الاسلامي لم يتم تقعيله على النحو المطلوب

في واقعنا العربي والاسلامي، فنمة من يقاوم

هذا المبدأ مكرسا حالة جمود وانغلاق رهيبة.

وفى نهاية الكتاب تلقانا اسئلة عرضت على

المؤلف واجاب عليها، من ابرزها سؤال يتعلق

بجهوده في ايراز المدرسة العقلية في دراسة

التراث، وقد اعترف المؤلف أن من أحدى

مهامه ابراز التيارات والمناهج العقلية

وبعد، أن هذا الكتاب جهد كبير بذله المؤلف

في الكشف عن جوانب التراث الاسلامي، ذات

المساس بحياثنا المعاصرة يعيدا عن الجمود

والإنفلق.

محمد احمد القضاة

النموذج الانساني الرفيع قلبا وعقلا وضميرا

واخلاقا وحين يغقدون هذه الصبغة يفقدون

مؤهلاتهم للحياة، فينحدرون الى مستوى

عميق من النشردم، وقد أثبت التاريخ أن بعض

الامم قد تلجأ الى عقلها وفكرها، فتنعِث فيه كل

اضاءة ممكنة، وتغذيها بكل الوقود الممكن

معتمدة عليها في اطالة عمرها وتحقيق

رحًائها، والمكر لنفسها في معركة الحشيارات،

وفق قواعد البقاء واصول التقدم والتهضة،

لكن العرب حين يفقدون الوقود الروخي

يفقدون كل دم في عروقهم، وكل سيادة في

اجسامهم، وكل بصر في اعينهم، وكل بصيرة

في قلوبهم ويتقدمون نحو ايثار المصلحة

الخَّاصة على العامة، والمنقعة العاجلة على

الاجلة واليوم على القد...

فهل يدرك العرب جبلتهم الاصلية، وما هم فيه

من توازع خيرة تجعلهم في مصاف إرقى

الدول اجتماعيا وثقافيا وفكريا واقتصاديا؟!

القادرة على حُدمة التراث..

ثة شخصية رفاعة الطهطاوي رائد الفكر

تطورنا الحضاري. 🌊

بالسياسة وامور الدنيا.

الحمعة العظيمة .. عيد الفصح

يوم الحمعة الحزبنة

وهي الكتاب المقدس

«بطرش الحواري يثكر معلمه» وسنمبعان بطرس كأن واقفا يَمِيلَيْ، فَقَالَوْا لَهُ أَلْسِتَ اثْثُ أَيضًا مَنْ تَلَامِيدُهُ. فَأَنكر دَاكَ وقال لست أناء قال واحدمن عبيد رئيس الكهنية وهو نسيب الذي قطع بطرس اننه داما رأيتك أنا معه في البستان، فأنكر بطرس ايضاء وللوقت صاح النيك».

> علامة قائلًا «الذِّي اقبله هو هو امسكوره. (متي ٢٦ = ٤٨ -التراث في ضوء العقل

يسوع أنت تقول إني ملك. ولهذا أتيت الى العالم الشهد للحق- كل مَنْ هُو مَنْ الحِقْ يَسِمْع صَوْتِي، قال له بيلاماس ما هو الحقّ؛ ولما قال هذا خرج أيضاً إلى اليهورة وقال لهم إنا لست أحد فيه علة

وَإِخِدًا فِي القَصِيحِ. الْتَرْيَدُونَ أِنْ أَطْلُولُ لِكُنَّ مَكِ الْطِودُ. فَصَرْحُوا أيضاً جُمِيْعُهُم قائلينَ لَيْسَ فَدَا بِلَ بَارَابَاس. وَكَانُ بِارَابِاسُ لَصَا اللهِ «لُسْتِ أَجِد فيه علَّه واحدة» وضفر العسكر اكليلامن شوك تُوب أرجوان، وكانوا يقولون السَّالِم يَا مَلَّكُ اليَّهُودُ.. فَحْرِجَ الميلابات الشها خارجا وقال لهم "ها أنا إخرجة اليكم لتطموا أني لست اجد فيه علة واحدة. فخرج

يسوع خارجا وهو حامل اكليل الشوك وبوب الأرجوان. فقال لهم بيلاطس هودا الانسان. فلما رأة رؤساء الكهنة والخدام صرخوا قائلين أصليه أصليه. قال لهم بيلاطس خذوه انتم واصلبوه لأني لست أجد نيه علة. أجابه اليهود لنا ناموس وحسب نامُوسنا يُجِبُ إنْ يموت لأنه جعل نفست «اين الله». فلما سمع بيلاطس هذا القول ازداد خوفا. قدخل ايضا ألى دار الولاية وقال ليسوع من ابن انت؟ وَامِا يسوع الله يعطه جزاباً فقال له بيلاطس أما تكلمني السن تعلم ان لي سلطانا إن أصليك وسلطانا إن اطلقك؛ أجاب يسوع لم يكن لك علي سلطان البنة أو لم يكن قد أعطيت من قوق، لمنك الذي السلمني اليك له خطية اعظم. من منا الوقت كان بيلاطس يطلب ان يبط لقه، ولكن اليهود كانوا يميرخون قائلين ان اطلقت هذا فِلست محباً لقيضر. كُلُ مِنْ يَجِعَلُ نفسه ملكاً يقاوم قيصر!» «فلما سمع بيلاطس هذا القول اخرج يسورع وجلس على كرسي الولاية في موضع يقال له البلاط. وكان أسَّبُعداد أَلِفَصِيَّ وَنَحَوَ السَّاعَةُ السَّاسِيةِ فَقَالُ لَلْسِهُودِ هُوذًا

مُلِكُكُم. فَصَرْفُوا خُلُو خُلُه أَصَلُبُهِ ا قَالِ لَهُم بِيلَاطِسُ أَأْصِابُ

مُلكِكُمُ أَجَابُ رُوسًاء الكَهِنَّة ليس

أنَّا مَلُكُ الْإِ قِيصَى. فَجَيْنَاذُ أَسَلَّمُهُ

اليهم.. فأخذوا يسوع ومضوا

به .. (انجيل يوخنا من ١٨ ومن ١٩ لفاية فقرة ١٧).

سالراي الديني الاسلامي اما المسلمون في عتملون في معتماتهم علي مأجاء في القرآن الكريم من أيات مول مصير السيد المسيح حين انقض عليه حراس الهيكل في بستان الجسمانية. فقد جاء أي سورة النساء / ١٥٧ وَرَمَا قَتْلُوهُ وَمَا صلبوه ولكن شبه لهم، كذلك في ينفس السورة الايات ١٥٧ و١٥٨ و١٥٩ (وقولهم (اي اليهود) أنا قتلنا المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم وأن الدين اختلفوا فِيهِ لَقِي شَكَ مِنْهُ مِا لَهُمْ بِهُ مِن عَلَمُ إ ألا أتباع الظَّنِّ وما قَتَلُوهُ يِقِينًا بِلَّ إ رفعه الله اليه، وكان الله عنيزا

ماذا كلمبتهم. هوذا هؤلاء يعرفون ماذا قلت أنا. وكان حنان قد أرَّسُله .. اللَّي قيافا رئيس الكهنة.

السابعة

الدكتور تاج الدين محمود الجاعوني

حكيما. وأن من أهل الكتاب الآ

ليؤمنن به قبل موته ويوم القيامة

الآيات ٥٦ الى ٥٥ مقلما أحس

عيسى منهم الكفر (أي اليهود)

قال من انمساري الي الله قال

الحواريون نحن أنصار الله أمنا بالله واشهد بأنا مسلمون (أي

اسلمنا وجهنا لله وصنقناك

رينا آمنا بما انزلت واتبعثا

الرسول فاكتبنا مع الشاهدين.

ومكروا (أي مكرّ اليهود-

الفريسيون والكهنة وحراس

الهيكل ومعلمو الشريعة) ومكر

الله والله خير الماكرين (أي انقذ

رسوله حين احاطوا به). أذ قال

الله يا عيسى اني متوقيك ورافعك

الي ومطهرك من النين كفروا

(اي السنيس لسم يسوم سوا بك وبرسالتك السماوية الحنيفية)

وجاعل الذين اتبعوك (النصاري

الملتزمين بتعاليمه الحقة) فوق

النين كفروا الى يوم القيامة ثم

الي مرجعكم فأحكم بينكم فيماً كنتم فيه تمثلفون».

رجاء في سورة مريم الآية ٣٣ درالسلام علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبحث حياء. كذلك في

سورة الصف الآية ١٤ سيا ايها

النين امنوا كونوا أنصار الله كما

قال عيسى بن مريم للحواريين (تلاميذه) من أنصاري الى الله؟ قال الحواريون نحن أنصار الله

فَأَمَنْتُ طَائَفَةً مِنْ بِنَي اسرائيل وكفرت طائقة فأيدنا الذين أمنوا»

النصاري أتياع السيد المسيح

عليه السلام تعلى عدوهمه من

اليهود الذين انكروا نبوته،

وَعَالِنَوْهِ وَحَارَبِوهِ، وَطَارِنْوِهِ..

وعذبوه.. وقالوا فيه وفي أمه،

رفي كتبهم اقوالا محرّمة «فأصبحوا» أي النصاري

المؤمنون الملتزمون عظاهرين

اقویاء مؤیدین علی عدوهم من

الكَافَرين والمشركين. لكن كيف يحتفل الأخوة في هذا

اليوم العظيم؟

يكون عليهم شنهيداه.

دال عمر اڻ¢

«في دار الولاية»

«ثم جاءوا بنسوع عند قيافا الى ذَارُ الولاية. وكأنُ صَبِح ولم يَدُخُلُوا أَهُمْ الى دار الولاية لَكِي لأُ يَتَنجَسُوا فَيَأْكُلُونَ الفَصحِ، فَحْرج بيلاطس (حاكم الولاية) اليهم وقال ابة شكاية تقدمون على هذا الانسان. أجابوا وقالوا له لو لم يكن فاعل شر لما كنا قد سلمناه أُلَيْكَ. فَقَالَ لَهُم بِيلاطس خَثْرِه انتج وإحكموا عليه حسب ناموسكم. فقال له اليهود لا يجور لنا ان نقتل احدا» «ثم بخل بيلاطس ايضنا الى دار الولاية وبعا يسوع وقال له أندملك اليهود. أجابه يسوع أمن ذاتك تعقول هذا أم أخرون قالوا لك عني. أجابه بيلامس ألعلى أنا بهودي. أميتك ورؤساء الكهنة أسلموك الي. مآذا قطت؟ أجاب يسوع مملكتي ليست من هذا العالم لو كاتب مملكتي من هذا العالم لكان خدامي يجاهدون لكم لا أسلم الى اليهود. ولكن الأن ليست مملكتي من هناً. فقال له بيلاطس أفانت اذا ملك؟ أجاب

هذا ما سأذكره ان شاء الله في لقاء آخر

# عبد الله حجازي الإهسان . في القرآن

جاءت وواحسن كما احسن الله اليك، ووالاحسان أن تعيدالله عاتك تراه. فإن لم تكن تراه فانه يراكه كشابطين أسأسيين لكل فعل ديني أو دنيوي في حياة القرد المسلم، وامتد هذان الضابطان لايقاع الحياة عند افراه المجتمع الاسلامي عاقة ليشملا كل مناحي الحياة، قاذا كانت والإحسان أن تعبدالله كَانْكِ تَرَامَهِ قَانَ أَلَّامِ الْالْهِي الذِّي قَرْضَ الْأَحْسِأَنْ بَدَالِيِّهِ كَانَ

واضحا بشموليته «واحسن كما أحسن الله اليك»-ان هذا الشرط الاساسي لأيقاع الحياة المسلمة تجده عند مواقف حياتية عديدة تتجاوز فعل العبادة الى غيرها من حركات الحياة المسلمة، وها نحن نراه عند موقف تكتنفه مشاعر لا يمكن اغفال واقع الالم والتألم فيه، ذكره الله تعالى في واحد من مترتبات الخطأ والأعتداء الآوهو القصاص فقي قوَّلَهُ تَعَالَى بِنْصَ الاية ١٧٨ من سورة البقرة جاء الامرّ بالاحسان رغم أن هذه الآية تتحدث عن القتل والقصاص وما يترتب عليهما من مترتبات حددها فقه العقيدة الاسلامية بتقاصيل وأسعة ليست هي المقصودة هناك ولكن المقصود هو كيف اوجيت العقيدة الاسلامية ان تتم هذه المترتبات.

يقول الله تعالى «يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصاص في القتلى، الحر بالحر، والعبد بالعبد والانثى بالانثى فمن عفي له من اخْدِه شْنَي عَنَاتْبِاع بِالْمعْرِوفُ وادَّاء الدِه بِاحسَانُ ذَّلِكُ تخفيف من ربكم ورحمة قمن اعتدى بعد ذلك فله عذاب اليمه. ان «فمن عَفَّىٰ له من احيه شيء فاتباع بالمعروف واداء اليه

أن العفو المذكور هذا تشير الى بدائل ما تقدمت به الآية من قصاص بان الحر بالحر والعبد بالعبد والانثى بالانثى وهي اشارة تقود الى ما عرف بالديه التي جعلتها هذه الاية بديلً القتل كقصاص على القتل فاذا جنح ولي المقتول الى العفو عن القصاص الى احدُ الديه فان الامر هنا أن من قدمت اليه الديه غليقبل ولكن على أن يتبع ذلك بالمعروف.. ويؤدي القاتل ما

ان الدلالات التي تقود اليها لفظتا «معروف، واحسان، لا تبتعدان كثيرا في مقاصدهما النهائية عن بعضهما البعض فحين جاء الأمر الألهي لولي القاتل أن يقبل الديه على حال من تقديم والمعروف على غيره من المواقف وهو موقف خير يقود الى بناء اواصر قربي بين اعضاء المجتمع الاسلامي أردف النَّص القرآئي هذا الآمر بامر اخر متعلق بالقاتل الدِّي بنل استعدادة لتقديم الديه فكان الامل ان هذا التقديم واداء هذه الدية يجب ان يكون «باحسان».

هذه الأشارة التي حملتها لفظة «احسان» تعيدنا الى مبدأ القانون الالهي الذي اراد الله تعالى له ان يسود العلاقات الدنيوية بين اقراد المجتمع الاسلامي تماما كما اراد لها ان تلون الفعل الديني الذي اشار اليه التفسير الفقهي للاحسان «أن تعيد الله كانك تراه.

## ون رسالة الاسلام

محمد ابو صوفة

غنيا والضعيف قويا والمغلوب منتصفاء والكون عامرا والسلام على العالم به مخيم لا اقوام، ولا يتقرد فيه زمن دون أزمان فيه تقرر مبادىء العدل والاحسان وياصول محكمة على ادق ضبط واعم واوضح بيان قال تعالى: ان الله يأمر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربي وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي» وقال تعالى « يا ايها الذين أمنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله ولو على انفسكم او والوالدين والاقريين، وقال

تعالى: «ولا يجرمنكم شنآن قوم على الا تعدلوا، اعدلوا هو اقرب للتقوي». ولقدجعل الاسلام مبدأ المساواة مقرونا بالايمان، ليس للسلطان عليه سبيل: قال المغرور بن سويد: رأيت ابا در رضى الله عنه عليه حاله، وعلى غلامه مثلها فسألته عن ذلك فقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: هم اخوانكم و خولكم جعلهم الله تحت ايديكم من كان اخوه تحت يده فليطعمه مما يأكل ويلبسه مما يلبس، ولا تكلفوهم من العمل ما يغلبهم فان كلفتموهم

لقدجاء الاسلام والعرب منقسمون الي قبائل وبطون شتى متوارثة الاحقاد، متأصلة والجاه عندهم تأثير كبير، ويغثى كثيرهم قليلهم، ويظلم قويهم ضعيفهم. مختلفة مداهبهم، متباينة أهواؤهم ومشاربهم، لا مساواة بين السيد والغبد، ولا الغني

ولما جاء الاسلام قلب المقاهيم وغير الافكار وحارب الطبقات الإجتماعية، أضافة الي نشر العقيدة الصحيحة والتوحيد الالهي، فقد كان بلال الحيشي في نظر المسلمين الاولين كأبي بكر خليفة المسلمين، وكان صهيب الرومى كعمر القاروق امير المؤمنين، وكان سلمان الفارسي في الميزان كذي النورين عثمان بن عفان، وكيف لا يكون الحال فيهم كذلك وهم الذين يتلون بتدبير وامعان قوله تعالى: «يا ليها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا أن اكرمكم عند الله اتقاكم، هذا هو الاسلام الذي اطلق العقل من اثار الاوهام وحرر الضمير الانسائي من رق العبودية الأنسانية ومنح العقل والنفس البشرية كامل الحرية، اراد الله جل جلاله ان يكون به العبد حرا والجاهل عالما والققير

رهمة الله التي وسعت كل شيء

يوسف الغزو

الرحمن الرحيم من أسماء الله الحسني. الرحمة.. بل الرحمة الواسعة. لنتأمل هذا الحديث النبوي الشريف: عن ابي والرحمة تعمة من تعم الله على عياده فيها يتجاوز الله سبحانه وتعالى عن سيئات خالد بن زيد رضي الله عنه قال: سمعت عياده اذا تابوا، وفيها تفتح أبواب التوبة رسول الله ضلى الله عليه وسلم يقول: لولا على مصاريعها.. وفيها تنبت بذرة الامل في قلوب المؤمنين، وتغلق ابواب الياس والقنوط.. قال تعالى وقل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الدنوب جميما، انه هو الغفور

وغى رحمة الله بعياده تتجلى صفات العفو والمغفرة التي خص الله بها المؤمنين ووعدهم ـ ان هم تابوا ـ بحسنات تجري من تحتها الانهار، وبين لهم ان الله تعالى قد جعل رحمته واسعة كي لا تقتصر على نوع واحد من انواع السيثات او تضيق عن استيعاب تجاوزات العبد المؤمن ان كانت غير الشرك بالله، فكل الذنوب قابلة للعقو | والعُقْران بارادة الله ان لم نكن الشرك.. فَعَير المشرك بالله هو المؤمن.. والمؤمن حبيب الله. هِوَ الذي خَلقَ ويعِلم ما تحدثه به أنفسه.. ويعلم تعالى ان النفس الانسانية

أمَّارة بالسوء.. ومن هنا كان لا بد من المولى ونعم النصير.

أنكم تذنبون لخلق الله خلقا يذنبون فيستَغفرونَ فيغفر لَهم»، وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: جعل الله الرحمة مائة جزء فامسك عنده تسعة وتسعين وانزل في الارض جزءا واحدا فمن ذلك الجزء تتراحم الخلائق حتى ترفع الدابة حافرها عن ولدها خشية ان تصيبه، صدق رسول الله. ومن هذا كانت الرحمة والتراحم بين الناس..

ومن هنا كانت الرحمة من الله لعباده.. رحمة واسعة وسعت كل شيء.. ومن هذه الرحمة واسبابها ونتائجها تسير الحياة على ظهر الارض، وينمو الامل في تقوس الخَلاثِقَ ويزول اليأس والقنوط من قلوب من جانبهم الصواب برهة، فيرجعون الى الله رجوع التائب.. ليجدوا الله غفورا رحيما فتعمرهم رحمته التي وسعت كل شيء.. انه نعم

### مَنْ أَمِثَالَ بِرِيْلُوتِشِي.. والتمان

كان - رويتر . كبار المحرجين السابقة غير انهم تغييوا عن منصة النين شاركوا في مهرجان كان السينسائي هذآ العام غابروا الانتين المالمسي المنتجع الفرنسي بأيد خالية بعدان حصنت افلام قليلة التكاليف جُوائز الهرجان الي جانب فيلم ربط بين الإثارة الجنسية وحواثث السيارات وهو ما لم يكن متوقعا وسيبطر استبال برنباريور برتلوتشي وروبرت التمان وشن واشادليه (٥٣ عاما) بالجائرة كبيع من بين اخرين على اختيارات

الفائزين في حفل توزيع الجوائز

وتعشيها مع توقعات النقاد أعطى الخرج فرنسيس كويولا رئيس لجنة ألتحكيم بالسابقة جأئزة دالسعفة النهبيةء للبريطاني متایك لید عن فیلنم (اسران واكانيب) وهو كوميديا سوداء عن أبنة تبحث عن أمها المتيقية

تَمَثَّلُ الْمَسْرَاعَ بِمعنَاهِ الواسع مع كُلُّ

الاخر غربي والاخر ايتساعزبي

مثلي.قبل ايام وجه الي سؤال حول

هاجس الجنرال في اعمالي الشعرية

والرواثية وما إذا كان أنتصر من

حيث اربت له الهزيمة بدليل انه

أحتل مخيلتي وانا أكتب عنه وغدا لأزمة في اعمالي؟

الاضاءات لما تُعبِت البية سَابِقا في

كلامي فالجنرال هنا هو الحالة القبيحة التي تحتل يومنا اسمه رمز المعاني النقيضة للذات الانسانية

أنه الوت العبونية القهر سحق

البشر تجويعهم على تخلفهم

بتشتبت طاقاتهم الحقيقية كرامتهم خطاب الصل وكأس المنظل اقتياد

الشعوب الى الماضي وحشرها فيه،

دون كلل من الحديث عن السنقيل

ين حن عن عن كن كن منجزات كل مذا لنا أما الذي له فمنجزات

الأخر كلها.. لانه بيساطة جزء من

ذلك الاخر النقيض لذا فان الكتابة

هذا لا تصفه بل تقاومه باعتبارها

قعلا انسانيات يسغى الوصول الى

نات لانتى لا استطيع مقارعة

«الأخر» الأساس أو محاورته الآاذا

اجتزت حواجزه العالية في «آخرى»

وحققت ذاتي الكاملة فبنصف نأت

لا استطيع أن أكون وآخر، لذلك

الاخر ولا استطبع ان اطلق عليه تلك

نومه و في حالة صحوم، كما يمكن ان

وما دام الحديث هنا عن تجربة

ابتداعيية ذاتيته مبادام الحنيث

المعادة في الكتابة لها وطيها وفيها

عادي الول التي لا استطيع الكتابة خارج منجرات الضيالة كما لا

يتسلل الي عبر حالات تجليه.

بهذا «الاخر» شغلت طويلا وما

اقصى حالات حريته.

وأخل في اجابتي بعض

الاخر بهذا العني مسهيوني

آخر نقيض.

البريطانية التي لاتتمتع عادة بجني العسيد من الجرائز كما تفعل السينما الامريكية او الفرنسية ترقعات بنجاح جغاميري

باعتبار ان جوائز كان تحمل معها وقنال ليه: تلك مبهج للغاية واتمنى أن يشجع منتجى الاقلام التي تتحدث عن واقع الصاة

واتكئ على منجزاته لابتكر كثيرا

من منجزاتي على صعيد الكتابة وكل كتابة وكل كتابة حقيقية لا تغفل الاخر الانساني

لانها حين تقصي ذاتها دون ان تدري لا اشيء الا لإنها بذلك تدفع ذاتها الى الخلف لا الى الامام.

واذا ما اردنا الحديث مثلا عن

حضور مبدع للاخر ونحن نكتشفه

ونؤسس ابدآعنا.. نتذكر منا اعمالا

روائية عربية كبيرة مثل (المتشائل)

فالمتشائل التي تعتبر واحدة من

اكثر الروايات غربية واصالة تحقق

انجازها الاضيل عبر اللغة اولا

واخيرا.. لكنها تحيلنا على اعمال

اخري على مستوى البناء والعالجة،

فبدأ بعكنديده فولتير وانتهاء

بِدَّالْجِنْدِي الطَّيْبِ شُفْيَكِ..َ» وفي هُذَا نَحْنَ سَالِاتِ بِعَضْمَا فِي الْجُوهِر

الانساني فهو سليل التوراة

الكنعانية وجلجامش وكليلة وبمنه،

ورسالة الغفران والف ليلة وليلة،

مثلما انا سليل الملاخم الاغريقية

والتراجينيات الكبرى وشكسبير،

ورينتسوس ووينتمان وفوكر

وبريشت وبروست وجويس وتونى

موريسون وكل ما هو مضيء وطيب

في حضارته، وفي هذا لا اخشى النوم

لانتي لا اخشى أن يحتلني أني انعوه

الي بكامل صحوي. اما تلك الجملة في نهاية الفيلم

(لا عليك سيئام احبرا) قان اكثر مأ

يقرعن فيها هو ذلك البعد الرمزي

ألذي يجتم علينا ككتاب ومفكرين

ومُثُقَفِينَ أَن تَحمي حالة الصحو

متلازمين لانتقاء الشخصيات وتناولها:

ملاقتها بالوادي اي الحياة فيه، ثم مدى

تمثيل الشخصية للخصائص العامة لنموذج

الموقف الذي آخشار المؤلف أل ابوبركة

قائلًا انها تدعم الثقة في (الافلام والشاعر والحي التي تحكي عن اشخاص حُقيقين) كمآ اعطت بعما كبيرا للسيتمأ صغيرة وزوجها المقعد ودوى الصفير الذي غطى عليه

تصفيق حادعتهما اعلن كوبولا منح جائزة خاصة لغيلم (تصالم) للمخرج الكندي بينيد كرونينبرج ومسو فسيسلسم يمزج بين

الى زيد حداد

الاثارة الحنسية وحابث طريق غير أن الحرج فون ترير وهو ناقد قاس لافلامه ويكره السفر لم يحضر الى كان مع فيلمه الذي يحكى من العالاقة بن روجة رفضوا التصويت عليه

مبنى على قصة خيال علمي للكاتب جيه .جي. بالارد كانت متارًا للحدل لذلك اعتقد ان رد الفعل (على القيلم) مناسب تمامنا، لم اشعر بالامانة بل انا سعيد

واشار كوبولا فيما يعكس اختلاف الاراء حول القيلم الى ان عديا من اعضاء لجنة التحكيم وقال المفرج للصحفيين: الفيلم

والحليب المشوي.. انتشيت وتعلمات

ستشعرة ضيق بيتى فتفتقت

الاربية الخضراء والنمبية من

حولي.. يا لجرأة نظراته.. كنت

انقرط ميتعدة عن صدر امنا السنيلة

يا لعنف دقات قلبي.. وقلت بصوت

تسوى وقسد مسبرت اعبرف طسعهم

الفتى ورقصت معه .. رقصت النار

والشمندورة فادركت اني منذورة

لعالم النار ولم اعد انتمي الى عالم

التراب انتبهت جارتنا القارحة(٢)

وصناحت: تقويين مجموعتك الى

السهسلاك وانت لا زلت فسريسكسان لا

تستعجلي ستصيرين عاقرا ايتها

دورة الحياة تنبع من سرتها. قالت

الأحد الكبرى: لاتستعجليها

خضراء .. بيتنا رطب جميل فلا

دافثا.. يدعوني ويغري بالبقاء نظرت

امامي قرآيت ابتسامة حبيبي

فاحسست أن خطفي هارية..

فاندفعت نحو رائحة اللبن الشوي

السيدات الناضجات اللائي

حسدتني لجرأتي مرخن على حبيبي زاجرات: انه ألوأد ايها الغريب

ضحك حبيبي كاشفا اسنانا كاللؤلؤ

وقال: اترككن للخلود وللمواسم

اندفعت خارجة من شرنقتي الى

اشواقه، وفركني برقة غرامه..

غص الفتى!.. لهفي عليه.. مال

(١) معتقدة: من الاعتفاد وهو

(٢) الشمندورة: وتسمى اللباء

(٣) القارحة: منفة لحية القمح

(٤) السفّير: رموش ستابل القمح،

وفي للعجم الايل للسقوط من شعر آو

الناضُجةُ جداً، يشف بياض لبها عن

ظاهر لونها.

ايضا تصنع من حليب الامهات الخاثر

الذي يؤخذ من الضرع بعد الولادة

نظرت خلفي.. كان بيتي حنوانا

تفارقيه.

والحب والنار.

السيدة تتكلم وكأنها ضمنت

### أبراهتم تصرالله في عام ١٩٧٨ قدم الخرج فيليب

كرفتان فيلنا بامرا عثراته: مغزاة الجنفدة يتكثر فن كانتأت فضائلة تفقد كوكبها وتلتجئ للارض متسطأة عين الطر والأزهار واوراق الشجر حيث تكمن داخلها متحينة فرصة ترم صاحب إن صاحبة البيت، عند ثلك ققط يغادر الواحد مثها مكمته ويسكن جسد الكائن البشرى ليستخدمه فيما بعد «موية» ارضية يتنقل بها في الشوارع ويعود للبيت، بون ان يلحظ ذلك أحد سوى أقرب القربين الذي يحس أن هذا الشخص هو الشخص الذي يعرفه ولكنه ليس هِ ايضًا، وهكذا ألى أن يحتل الغزاة الدينة كلها باستثناء شجص واحد بكتشفأ اللعبة فيشبغ خبزه الحيوب النبهة بعد أن الرك أن في النوم ثَهايته لكن مطارييه في الحظة . من لحظات تجليهم في تهاية القيلم بكفون عن مطاردته حين يقول أحدهم للاخر: لا عليك سينام اخبرا. جملة مفزعة ... اوحقيقة

نفزعة يمكن التجنث عن دلالاتها طويلاً لكتنا لا تريد ان تتحدث هنا بالطبع عن هذا القيلم. الديث عن الاخر في اعتقادي

الأماريس أحداث ومرقعت الإ

الساسمعروف ويؤنوالخ

. ر هن استغنید ولای

أواللما وشي العائدية عظا

له ولا بختص به اقوادي

يمغرن فعه زمن دون أزمازاد

والمسازوالمسازوباهم

يق عبط واعد واوضع إ

ے ہے پاہر بانعدل والانط

سعدس ويشهى عن الفطأ

يهم . وقد نعالي ديا ايها الله

فو يبن بالقسط شهداء لله إ

و و او الدين والاقريين، إلا

السحر منكد شنأن قوم على أ

السياد ميدا المساواة مأريا

ل سنطان عليه سبيل ال

سوب رايت ابا در رضو ا

سيء وعنى غلامه مثلها نعل

و هو :غرب ننتقوي»

للذات للنهوية قهل وصلنا إلى ذلك المعنى بحيث يصبح انتقالنا للحديث عن «الأخر» الخطوة الطبيعية الحالثة: ---تلك واحدة من الإشكالات الثي واجهتني في كتابتي الروائية بشكِلُّ

ضاص جشی قبل آن انتیه آلی. رجودها بالوعي الذي اتحدث فيه اليوم، وقبل أن أوغل في التحتيث أريد القول اللا وجود للاخر مجسدا بلحمه وبمه وخضارته بضورة مباشرة في اعمالي الروائية، أذا ما استثنيت نك الخضور الهامشي لعبلوتن الإيطالي في رواية هزاري الخمى ولاية في الحقيقة لا يمثل

كانت في كتابني والإمراج البرية» ولكنه ليس رواية . وان كان اكثر من ياقد قد وضعوه في خانة الرواية

حَين تَنَاوِلُوهِ بِالدَرَاسِةِ - وَوَالْآخِرِهِ فِي

"«الامتواج البريشة» هـ و الج<u>ت</u> المسهيوني في حالات تكرره القامعة: الامثلة لكن المجال لا يتسع لناك. الجندي الحقق الحاكم العسكري اريد أن أقول هذا أنَّ الأخرّ لم قاطع الانتفاضة، ومحاصر بيروت إلح.. وهو يحصن في هذا العمل في لحقلة مسراع كيرى على الارض.

اكتشاف الاخر والتعامل

على التاريخ.. على النجزات الحضارية انه يحضر بكامل قوام ساعياً ألى نفي «أَكَرَّهُ» النِّي هُنَ والبحري» في خالة هي أقمني حالات الصراع بن «الذات» و «الاحر» التي ليش لها عنوان سوى دحوار الموصة لكن الشقارة الواثقة التي ينير بها البخري الصغين ماركيه مي وشلوموه في نوع من السخرية الستنده بثقة إلى ارض تعرف وتاريخ طويل بتناسل من امتداداته، مما يحول اجراء العمل في النهاية الى لعبة سوداء بسخريتها، ومطمئنة

الثَّانَى مَن هذا العمل، وقد كنت خططت طريلا لذلك لا سيما ان ألجزء الأول كتب قبل الانتفاضة يشهور، لو بدأت بكتابة هذا الجزء قان صورة الأخر قد لا تتغير كثيرا خاصة رتدبدا بفقد ثقته التاريخية الطلقة ببندقيته وفي ثلك جوهر فقدانه لثقته الطلقة بذاته.

لم ابدأ بالقيلم لاصل الي ما: وصلت اليه سابقا لكن ثمة مسافة صنعيرة كأن لا بدمن اجتيازها للوصول ألى صورة اخرى الأخر أي أعمالي الروائية الأربعة ـ براري الحميّ، عو مجرّد ٢ فقط، طيور الحدر . وحضوره فيها تقيضا للذات أن تطلعها لكل ما من جميل وطيب

فالإخر الذي استيدل جلاء وثأى بجثويه وحكامه العسكريين بعيدا بتلك الرخيل من الارض كنستعمر واصل حضوره فيما بعد من خالاً وطل الاستقلال الذي

استعماري وبعد رحيل الاستعمار لم يجد من الكلمات سوى خمس ا كان نلك الشاب. الذي اصبح عجورا بالطبع للايزل داخل السجن لان قيم يطل إلاستقلال الاصبيلة!! لا تستبليع التهاون معه كقاتل!!

يرحل الا بعد ان تأكد انه فينا. وهنا نعود آلى القيام ثانية. هكذا بيدو في اعتقادي أن هنالك شكلا أخراً ومُعَنَّى آخر للصراع مع الأخريبين منسيا ومقصيا أثاك تتأمل جوهر الحكاية لقدنمنا

مَطْمُنْتِينَ الى برجة مَفْرَعِة، واتْقين بقدرتنا على أعانة مغردات الطم التي افتقنناها طويلا نون ان تشك الحظة بالرردة التي تبلغناها من حديثتنا ووضعناها قرب السرير. الذي هناك بملامعها بسمرتها وعسلية عينيها رسواد شعرها او لنقل أن الذات هذا بكامل مواصفات قَسْرَتُهَا الخَارِجَيَةَ لَكُنَ الَّذِي فِي الداخل كائن أخر تمامان

ألى أن «الاخر» يلعب لعية حياته في واستطيع القول ان اعمالي الأربعة مؤرقة بتلك الاخر المختفى علعبي .. وملعب البحري ... ألان لو بدأت بكتابة الجزء المراوغ المخادع البغنائب الحاضس الذي يُهبط سلالي كل ليلة كما لو اني حصان طروانة ويقتحم قلاعي ويعود مستغلانك الاطمئنان القاتل الذي يقويني كل ليلة ألى سريري لانام. لَّنَاكُ شَعْلَتُ رَوَايَاتِي بَالْأَخْرِ /

نقيضًا عبر خلوله أن كجزء من الذات، وكان صراع الذات مع نفسها هو في المقيقة صورا مع الاخر هذا الاخر المتسلل إلى عبر الوسيط الذي يشبهني تماما ويحمل قسمات وجهي واراه في الدرسة وفي الصحيفة في الأستعراض الصكري، وفي معسكر الاشبال وهو يصر على

لم يكن كتاب ميكل الاخير

ليتك كن لناء.

الصقة وهو يسكنني الى هذا الحد. كان ذلك هو الأخر النقيض.. أن يطعمك الافعى لتثبت انك تنتمي الى عالم الرجولة منتهزا اياك من لكن الاخرليس جحيما إنكل معانيه.. ولن يكون.. وفي حالات التألق التاريخي عهد البراءة. القريي استطيع التسال اليه كقوة (الاتصالات السرية بين العرب خلاقة غير مدمرة سواء كان في حالة

وأسرائيل غائبا تفاصيله الاساسية عُنَ الْحَسُ الْعَامُ وَهُو يُؤْدُدُ قَصَةً ذَلَكُ الشيخ الاعمى الذي طلب اليه ان ُيلِقِي خُطِيةٍ بْعِثِ إِلْحَمْ إِسْهَ فِي الْحِيش 

### هــوان يــد السنوى الرمزي للصحو بما يحمله منجزاتي الضيئة كذات عربية، هذا الرمزي من حزن عميق في ونتبايل منا الايوار الطيبة في واذا كنت اتحدث عن الاخرهنا دلالاته وهو يتقدم ليحمل عبئا ثقيلا حواري وتفاعلي مع جوهره ال مامشه الطيب الانساني البدع مجسداً في المشروع الصنه يتوني فلانني اعرف وتعرفون معي انه هنا

المقيد سلمان ليحقق النموذج بثلك اتصالا

لا انقطاع فيه. وبذلك تضع الرواية اساسين

أَنْ عَلَى الرَّعْمُ مِنَ أَنْ رَوَّايِهُ جِمَالُ تَأْجِنِي أَنْقُهُ ۖ لِذكر وتعرض بن اجد جوائبها مسيرة تلاثة جيال فان هذه الرواية ترتبط احداثاً وروية.

ينته وهاجان تمييزا رمزيا اخر عن اندفاعة الحياة التجلية وقدرتها على التشكل ضمن الانتخباءات الزمنية ، ودون أن تققد براءتها لاولي وحبها للحياة الصافية وارتباطها بالجنزن والواني ضنمن مرحلة التشكل فذه وَرقاق، أَخْرُ فِي مُرحاة جديدة، وضمن مدينة عربية كبرى اخرى تتعرض لرياح التغيير التي الطُّعَامَ فِي الْكَيَاسُ القيامة المِرْقة ، لكن قطط

ألوادي لأتجرز على الاقتراب من جرنانه

رتباطا وثيقا بالرحلة وهوما يجعل منه لرواية اقرب الى ما يدعوه محمد يوسف تُحم فُروايَة الرحلة الرَّمتية، وهذا اللون من إُثْرُوايَاتُ يَحْتَلَفُ فِي غَايِتُهُ وَطَبِيعَةً بِنَانُهُ الْغَنَى أن مرواية الإجيال، اذ أن رواية المحلة اقل ممولا واكثر تطقا بالفترة الزمنية للعاصرة الأحداث أن سيلي، الغجري الذي يمثل نقطة هُامشية دالة في الصل يفتتح . كما يقول فخري مُسالح عساية التشكل الذيني، ولكنه ينتهي لأن كون مجزد على، مجرد يقعة ضوئية يشكلها عُمُود الكهرياء الذي يقف حسبان، الى جانبه

تغرضت لها القامرة خلال الحرب العالية الثانية، وقد التقت صاحب والوادي، الى ما كان كرسه مساحي و الرقاق، قبله بأكثر من ربعين عاماً. فحرص على تأكيد عزلة الوادي فن المدينة على الرقم من تحكمها به. ففي حين بِّرِي نَجْسِ محلوظ كُما يَرَى عبدالحسن بس، لُحْرَصَ عَلَى عَزْلَةَ الرَّقَاقَ عَنْ العالم الخَارِجِي في منظر روايته ويداية حركتها حتى في مندساً لِّنَانُهُ ، كما نَرَادٍ . في الوقت نفسه - يحرص على يُّأْكُنِدُ اقْتُصَامُ بِغُضْ مُظَافِرِ الْحِيَاةُ الْجِنبِيّةُ ولي غالم النزقاق وأفله نرى حرض جمال يُّاجِي كُنْكُ عَلَى تَأْكِيدُ مَثِينَ الْحَوْرِينَ فِي مَنْحُلُ الكتأب الثاني لكنه يلجأ هنا الى الرمن ( من خلال الكائنات الإخرى) مما حقق للموقف أَيْمُولِيةِ التَّحِسِيدِ: ﴿ وَلِكُلِّ كَانِنْ نَوْرَهُ فِي لَيْلُ الواني فحينها تطقأ الاضواء وتخف الارجل ق السَّارِبِ وَالنَّهُرُونَاتُ يَتَّعَالَى نَبَاحُ الْكَلَّابِ، وارين عشرات الليل عند القبرة ويتعالى مواء القططة وخثاءات قتالاتها الفنارية عي بقايا

خصية سبلوه يشتق الروائي من رمز

إِلْمُ جَمِّةِ البَحِيةِ، قطيط الوادي أعليت النظر

لقد جاؤرته عملية التجدد وداسته اقداء لزمن الستعجلة ومن هذا العنى الرمزي

أي عدائها التقليدي للجردان بل ربما تحول ثلك العداء إلى تظرة مترنة قادرة على الاعتراف بالنواقع الجنيد التي خلقه وجود جردان

د. نييل حداد

. سمعت رسول الله صلى 0 وسعور مداخوانكم وخواله حت الديكم من كان اخودته مد سنكر وينبسه معايليها أ العمل ما يعلبه فأن كلفايا

> يَلِ شيءَ سف الغزو

صبت تنبوي الشريف: عناج المسرالة مند دن يسم مر عليه وسلع يقول: لأ مر عليه وسلع يقول: لأ مر عدو الله خلقا ينتبه ميغفر عدد، وعن أبي الأ ه في المعنى رسول الله الم عدد تسعة وتسعين والآلا و حد فعن إلى الجزء الما

سرفع للنامة حافرها عزالا سِه، صنّى رسول الله ورسون الله الما المالية ا

عرضه ومن هذه الم المطا المعلا المعلا مو الإمد في شفوس المفلا مو الإمد في تقوم من علوا و القنوط من قلوم الله، علما

والعرسة السنعدة ايدا للتكتل والردع وسعة على شيء النابة

A second of the second of the second of 

تُجْتَلِف في ادراتها عن مرحلة الطرح الواقعي النقدي وأن بدا واضحا تأثر ناجي بما يبحث عنه تجيب محفوظ، ويسمى وروائيا والى وقد انجكس التأثير للتكور في طغيان الكان ممزوجا بالرحلة على جو الرواية وتأثيره الدَّفِي في صنّع تفصيلات الحياة فيه بل ان بعض الشخصيات هنا، في ملامحها النقسية وقيما تصدرعته ليست بعيبة كثيرا عن رموز «رقاق الدق». أن ٧ فهي تكاد ان تكون ويقيمنا حدن عامرة

«هاجار» الغجرية تقترب كثيراً من «حميدة» بالقطرة، . كما وصف ججورة حميدة - حيث تراما، اي دهاجار، تسلم نفسها دون مقارمة لكُل من حاول معاينتها مثل نزار أبو خنجر ونجبر ابويركة ، وهاجار شأنها شأن حميدة ذات تطلعات شرهة بلياهج الحياة، وهما معا تقعان ضحية الهوة التي تفصل واقعهما عن تطلعاتهما ان المتاح لحميدة زوجا كان ابن جارتها عباس الطو، في حين كان عرقى كياز ابن جلدة هاجار افضل فرمنة يمكن ان تحظى بها زواجا ومناطا لامل الاستقرار لكن كلا من عباس وعرقي لا برضيا التطلعات الشرمة للقتاتين ومن مناجاء تداعى الاثنتين. ولحله من الانصاف أن ثنيه إنَّ تداعي حميدة كان تداميا في القيم التي نشأت عليها وتعيش في ظلها، في حين جاء سقوط هاجار نتيجة لقيم سلبية . في معاييرنا نحن. نشأت عليها هاجار. يدورها . وعاشت في ظلها، فقد كانت هاجار ضحية زوج نذل رأى فيها عائقا محتملا في رحلة صعوبه على سلم الشهرة والجد، ومن هذا قان الرواية لا تدين هاجار بل على العكس من ذلك، فانها ترى فيها كما يقول فخري صالح: وتعبيرا رمزيا اخر عن الدفاعه الحياة التجددة وقدرتها على التشكل ضمن الانحناءات الزمنية ودون أن

وارتباطها بالجنوره وهكذا فان تأثر جمال ناجي بغيره لم يحرم عمله من شخصيات لها ابعالها . الخاصة، مرتبطة بالفترة التاريخية التي تتجرك في اطارها ومجسده للحقائق الاجتماعية آني مرحلتها، بل ان كثيرا من هذه الشخصيات تكتسب خصائص تمونجية إن بالوضع الاجتماعي العام لها، أو بتكويناتها الماسة بها. ولأشك ان تقديم الرَّقف

تنقد يراءتها الاولى وحبها للحياة الصافية

(ناجي، ۱۹۸۸ ، ص ۱٦٥ ـ ١٦٦). . أنها إلعلاقة أنن بين الواني والدينة، النمونجي او الشخصية النمونجية يتطلب عملية انتقاء واعية تأخذ في حسابها حقائق المرحلة ووضع الشخصية النفسى والفكري الدينة التي لا يذكرها المؤلف بالاسم حرصا. أضافة الى دورها الفني. وعلى هذا الاساس على ما يبدو . على تحقيق أكبر مدى ممكن من الأستبعاد ألكأني الذي يحقق له بدوره اختارت الرواية ال ابو بركة ممثلين لموقف علم في مجتمعهم ابان مرحلة معينة . فهم من اقضى مدى ممكن من حرية الحركة، في زمن والقلاحينه لكنهم لا يمثلون هنا خسائس يختلف عن زمن الزقاق، وضمن مرحلة فنية القلاحين النابعة من القلاحة بل خصائص نابعة من طبيعة شخصياتهم وطبيعة وضعهم الاجتماعي. أن آل أبو بركة يمثلون تموذج الاجتماعي أن آل أبو بركة يمثلون تموذج

لتمثيله في الجانب الفلاحي. وقد طبق المؤلف اساسي عملية الانتقاء السابقين في تتاوله للشخصيات الغجرية وهذه الشخصيات تمثل الشريحة الثانية من مجتمع الوادي، لقد اقتصرت عدسة الراوي على تتبع عائلتي سبلو وكياز حسب، وهما معا يمثلان التموذج العام لخصائص تموذج لأيخلو من سمات أنتهازية نلك ان الشخصية الغجرية كماعرفتها البيئة انحدار هذا النموذج من الطبقة الشعبية ضمن مجتمعات لم تكن تراعي دائما مبدأ تكافئ الفرص يجعل اكتساب الزعامة مقترنا الاردنية وتجعل الرواية من رابطة النسب (زواج ابن كياز معرقي، من ابنة سبلو، هاجار) اساسا تتجمع حوله الاحداث. وترد . في الغالب الاعم. بالتسلق. وعند ال ابوبركة أ الرواية كثير من الآسماء الغجرية الاخرى استندت السطوة على هيية من نوع ما في لكن الراوي يكتفي بالاشارة العابرة اليها بداية الامر، بل قل أنها كانت وبلطجة من توع مخفف ان جاز التعبير على ان شِطْوَتِهم ما ليثت ان اكتسبت ومُنعا مستقّرا، بل مقبولًا في حقيقة الامر، حين اخذ آل أبو بركة يمارسون دور حلقة الوصل بين الناس والسلطات المطلية، في دوائر الحكومة ومراكز الشرطة وغيرها، مما يسهل من ثم امور الناس والسلطات معا. وتستند نمذجة الشخمسات الى عملية

ي موقف ما دون أن يتوقف عندها طويلا بالوصف التطيلي كما هو الشأن بالنسبة لعائلتي كياز وسيلو وثمة امر جدير بالتنويه في تناول الراري لشريحتي مجتمع الوانتي فهو، اي الراوي يكتفي بالمنيث عن الرجبال فتقطأن الجانب الشلامي وحين يتعرض لاحدى الشخصيات النسائية فانه سرعان ما يتخلص من الموقف، وهكذا لم تحقق أي من الشخصيات النسائية حضوراً الانتقاء تفسها، اذ يلاحظ أن الؤلف يطبق الانتقائية في اختيار الشخصيات داخل عائلة ذا بال بأستثناء هادية زوجةٍ نزار ابوخنجر ابويركة فهو يبدأ الرواية مثلا بالمديث عن التي أولاها الراوي بعض عنايته ، ولكن هذه عثمان مؤسس هذه الاسرة دون ان يتطرق الى العناية النسبية جاءت في ثنايا تحليل نوازع اي من افراد الاسرة الاخرى، حتى الزوجة الزوج وتصرفاته والحديث عنها، من ثم جزء "لاَّيردُ تَكْرَهَا الاللَّامَا ودرنُ أَنْ يَتُرَقَّفَ عَلَى حضورها اي موقف ذي شأن. ومن بين من الحديث الطويل عن الزوج نفسه. بل حين تتركز حركة الاحداث حول اسرة ابوسلمان لا خمسة من أبناء عثمان وعدد لا تحدده نجد للزوجة ام سلمان حضورا يستحق الرواية من بناته فان المؤلف لا ينتبع الا ابنا الذكر. وعلى العكس من ذلك فقد حققت المرأة واحدا هو حامد (ابوسلمان) وقد جعل منه العجرية حصورا قويا بل طاغيا من خلال المؤلف خلقة وصل بين مرحلتين، أو لنقل شخصيات هاجار وبهاج ( والدنها) وسعار شاهدا اساسيا لمرحلة التحول. ولا شك ان ( زوجة كياز وام عرقي) ولعل هذا الامر انتقاء حامد على هذا النجو ناجم عن فكرة ينسجم مع طبيعة الرزية الواقعية واداة ملاحقة النموذج الذي يتتبعه المؤلف اذ لا الطرح الواقعي في العمل دفهاجس، الكان وجود لهذا النموذج خارج الوادي، قحامد يسيظر على الراوية ويتحكم في عملية العزل هو الوحيد من بين اشقائه آلذي يختار الحياة والانتقاء سواء على مستوى الشخصيات أن الوادي في حين يختار هؤلاء الحياة خارج الروائية اوعلى مستوى المواقف، وقد كاد الوادي. والمؤلف يتتبع سيرتي سلمان وجبر ابني حامد معا لانهما عاشا في الوادي ولان هذا الهاجس أن يقود الى ضرب من البطولة التجريدية يسبغ على الوادي. وحين تلتقي الوآحد منهما نقيض للاخر. ومن ثم حقق تلك الرؤية مع هذا الهاجس، وحين نأخذ في النموذج.عن طريق النقيض. كثيرا من الاعتبار تلك للعطيات حول الشخصية شروط الاقتاع والشمول، وتكشفت له ابعاد الغجرية ومنضمن ذلك دور المرأة الغجرية ما كانت لتتأخله بدون عنصر التضاد. أن في بناء المكان يصبح من المنطقي ان نرى خامدا يمثل امتداد الخصائص النموذجية حضور المرأة العجرية ودورها في الحياة التي تمثلت في ابيه من قبل ، ثم انعكست على

العامة والخاصة للوادي اهم بكثير من

حضور الرأة الفلاحة ويورها.

مئذ الازل كان الامر هكذا...! عادة أولَّد داَّخَلَ بِيتِي، واتجِد عبر دورة رتيبة مكررة، ككل الاشياء أتوخى الدقة فاقول: اولد انا

قصة: هاشم غرايية

وبيتي معاء أنا وأمي وأبي وأخواتي واخواني في أن واحد، وننمو معا الى ان يئين الاوان. لاكون اكثر وضوحا اعلمكم ان التنكير والتأنيث لا معنى له في عالمي. لما يثين الاوان اتمظهر دائما على مثال وصورة الاصل دون زيادة او

تقصان واكرر حضوري كل موسم نبن كلل ابدا لا يحدث تلك بيسر وعقوية كما يوهم حديثى، المصاعب ماثلة دائما، والعاناة ضريبة ان احيا واحقق وجودي واتجد متجرعا صايراً على مخاطر الطريق التي لا

يحنث!.. يحنث كثيرا ان تكون الظروف قاسية.. بل لعلها دائما قاسية: رأيت اترابى وهن يُطحنُ تحت اسنان جرد قبيح أو يختفين في منقار عصفورة جميلة، أو تعاندهن الطروف.. طروف التربة او الطقس

فيعدن ادراجهن الى العدم. عادة ما اولد مع اترابي متلفعا بشرنقتي الخضراء الناعمةً، واظل تحت سمائي ـ التي تبدو من موقعي هذا بلون بنفسجي لامع . اتمدد تحت سمائي الصغيرة مستسلما لعنايتها واكبر.. ثم اشفق عليها وهي تجف وتتشقق مبددة ذاتها لتصير تك السماء اليهية قشورا نغيية تكمل زينتي وتهيؤني للبوم الموعود.. يوم التحقق والكينونة والانبعاث علم صورة السلف الصالح ذات الكمال والبهاء. كطفل يلقي برأسه على كتف امه، ويلمنق مندره بصدرها... قلا يرى الامناكن والشخوص الاوهو متضحب مشهاء او وهي هارية مته، فسرعان ما تصير ماضيا وتاريخا، فتفوته فرمنة الواجهة والتحدي

والامساك باللحظة المعاشة.... كذلك بالضبط كانت علاقتي بالعالم وكذلك كان حالي مع مرضعتي.. الشرنقة الخضراء التي تشرئب برأسها نحو العالم توليه البرد والريم لتحييني. ثم تستحيل سماتي الخاصة الي مندفة فعبية تقطر في حر الشمس دفئا وتكمل زينتي لاستقتال الموغود، عالم أَلْفتُه الى عالم اجهله لحظة اثر لحظة، فانظر الى الاضي بحياد او

بسخرية انكر مكانا ترابّياً حانيا. أنكر بنقطة ماءعير غلاف اخضر شفاف واسعة برد.. اذكر نطفة لين دافئة..في لحظة ما تجتمع كل الصور الكامنة التي اعتبرتها تاريخا فتشعل مخيلتي.. الخيال محطة توليد لطاقة هَائلةً تُعُوضِني الجهد المبذول في رحلة الانسحاب الأولى من الكينونة الاسبق.. وهكذاً، قان مخيلتي فقط مخيلتي ورؤاي . تهبني العزم لأشكل من سمائي الذهبية الصلبة اربية ملكية .. فأختال متباهية بنضجي وازين صدري بقلائد، ومعصم باساور، واعلَق قرطين من ياقوتُ خضر بانني، وامسح عيني بالكحل. ولحظة أضم تاج الكمال على رأسى اشعر بحر شبيد من حولي ونار لآ تطاق تشتعل داخلى فأنزلق من للكوتي واطرق ابوأب الارش بابا بابًا لاخلُّص من هذا الجحيم، فيتلقَّاني حراس الارض باحتفال مهي (يستمنونية الموسيم) حيارس اثير حارس.. وکل حارس بجردنی شیئا من جواهري وحليي.. ثم يجردوني من ملابسي فأصل الارض عارية..

بذرات التراب أن وأتاني المظ.. ثم اترك سرتي لرطوبة الأرض لتقرر دائما واتاني العظ واسعفني التراب.. لكنسي رأيت الكثير مر مثيلاتي اخترن العدم وانطوين على انفسهن ليخفين سررهن للاسية

لشدة خجلي كنت اسارع للتوآري

يمضين الى قدرهن معتقدات (١) غير الجزء الاعظم من اخواني . هل أ واختت بسرائحة المخان الخاشر سبق ان قلت: لامعنى للتنكير والتأنيث في عالمي؟ . يتعبون الى الطاحون، فيغتدون كينونتهم بيسر ويتحولون الى نرات دقيق، ثم يخلطون بالماء فتغمرهم سعادة واهمة بهطول المطروية تشون بهذا الامتزاج المتجانس، لكن ما يليثون ان يصلواً نارا حامية، قالا تعود ثرة الواحد منهم تدرك من اين جاءت ولا الى اين مصيرها.. لكن الكل فرح بأنتهاء دوره وتحرره من سلطة الكينونة التي كانت دائما تجبر هذا الكلّ على النشكيل من جديد عبر معلايين الأشعباه ذات المسائس

> أي تلك الاوقات العصبية بعيد ما سمونه الموسم كنت اشعر بخوف متواصل فاتكور في ملجأي.. اغلق عيني ولا افتحها محاولة الحصول على ألخصوصية الني احتاجها لاميز نفسى بين هذا الكم الهائل من اشباهي.. فاستعبد شريط حياتي بشكل متقطع مشوش ولا استطيع استحضار اللحظات السعيدة من الماضىي، فاحبطوتفترهمتي

### کل ما جری کان تاریخا بالنسبة لي، لم يمسانف أن عشت حناضر أ، تكرر هذا الامرعير آلاف الدورات

دون ان ترتكب حماقة واحدة تلغي

الشكرار او انقلاب يغير رائحة

مشاعري: انا أحيك.. لما نطقتها رقص كما في كل بورة تجند، وقفت ملكتنا، قطّعت دفق سباتي الآسر، وصدح برقها باللمن الكرر ابدا ثم قالت يا من وقع عليكن الاختيار للمهمة الخطيرة، ايتها اللكات الصغيرات، ايتها الامهات العظيمات، اعلمن أن الذات المنتجة لا تراودها سوى رغبة واحدة.. تلك هي رغبتها في الاختفاء الحقيقي، اختفاء بديع ومبدع تحاول خلالة اختزال العالم تحت قشرتها وصيانة سر الحياة أي سرتها.. أنه اختفاء النضيج.. المرحلة الاخيرة من الوعي بالدور الذي

> بخرم ليستمر توعثا ويسمو مسرخت أناي: لست مسؤولة عن كمال هذا العالم!.. لكن الصوت تبدد سدى، فقد كنا جميعا قد دفنا في

اسنعته الطبيعة ألينا.. لنفته

ونحاول ان تنسج كمال صورتنا

اتعقر بالتران البارد واحاول ان امسح الافكار الخطيرة من داخلي. لكن ملكنتا نقضت في الصور فدب في النشاط دفهة واحدة.. وهيهات ان أتوقف، الافكار الخطيرة تنشط ايضا الكررة.. واترك لحبيبتي الكلمة وتفوح منها رائحة قوية: اخاف ان اقود فريقي إلى التهلكة، فاتعنى ان

الاخيرة قلت دون تردد: اختار الوأد واللحظة العابرة وأفنى فداء لسري لا يقرضني جرد قبيح!.. فداء لتاريخ القارحات. كل شيء في او آنه عادي المذاق! من يستطيع ان يوقف عجلة القضاء، رامية سفّير(٤) حراسي الى الحياة أذا شاء لها القدر أن تدور! الان.. هذه اللحظة بالذات، لحظة الارض، وغنيت الشبياب الدائم انسكب في عروقي اول كم من عصير النضح. لحظة اضتلاط شرنقة ولحظة الطيش والخضرة الدائمة.. اذا كنت غير مسؤولة عن كمال العالم الطفولة الخضراء بأربية النضج فذلك لانى احب ان اكون جزءا من جماله، انَّا حبَّة الفريكة.. انا اللبن النهبية، سمعت صدى نداء غامض، كأنه صوتي: (است مسؤولة عن الشوي.. انا لحبيبي وحبيبي لي، كنت دائما بحاجة لان أحب لا إن ان أحب كمال هذا العالم) لاصوت يضيع سننججة لاول منرة انكاول التحركلة ويحست، وكنت ذائمًا انتُذَّ القرضُ الذاتية، تعبت . لكني استطعت ان السائمة لاسبابُ تبدي عظيمة . ألان.. الطله فرأسي خارج الشونية وادرت انا لحبيبي وحبيبي في لنفس الاسباب ظهري الى صنور مرضعتي ونظرت الى الافق.. شعرت بسعادة عامرة وانا لم ينتظر حبيبي.. لو تركني لظلك اتحث حتى تضيع اللحظة استقبل رشقة من ضوء الصبح.. لم اكن خائفة .. بل مرتابه .. لم يعد ذلك الخالدة: لكنه قطفني ورماني إلى النار الطفل راغبا ان ينسحب من مشهد الى جانب الشمندورة قلبني بعود الحياة والذي يترسخ عنده ماضيا..

لقدصار شغوفا بمواجهة ماهو لامست شفته وفيرحت.. اندغمت يراثحة مسكرة.. لم ابر اهي رائحة ها هو فتاي.. اول كم من عصير حبيبي ام نكهة الشمندورة أم عبقي: النضج ينسكب في عروقه فتشرق طعم ألوت والولادة في أن معا.. مرارة ملامحة.. الان فقط رأيته الان رآني.. وحلاوة .. حلاوة ودخان خاشر .. نظر مباشرة الى عيني، لم احتش حليب ودم .. لبن مشوي .. نكهة وابتسمت.. قال الفتيُّ وكَّانُ على هيئةُ اللحظة النادرة! راع: آه.. انت، ايستسهسا الخمسراء الالقة.. انك فتية! قلت: ايها الراعي كله الى النار فرحت بنا النار ورقصت انك وسبيم.. ماذا تصنيع؟.. قيال ورقصتا معها.. انا والغتم الراعى: اعد الشمندورة لطّعامي.. والشمندورة.. ها نحن نحترق.. ها قلت: لا أعرف الإطعام أمي.. ما مَّ نحن ننسحب محدثين ضبجة لا الشمندورة؟ قال الفتى: الشمندورةُ تستطيع للاسف ان تهزرتابة مذا انت.. شيء ما على وشك النضيج بين الدم والحليب، اسرقه في اللحظة العالم ولا أن تنقص من كماله.. لهفي طيناً.. القتى وانا والشمندورة.. ما المرجة من بين الضرع الحاني والقم نحن تنسحب جميعاً ببطه... ننسحم الجائم.. قلت: يا فتى: من انت؟ قال: بصمت تاركين لطخة رماد بيضاء في انا راعي المواسم القصيرة، تلك التي كتاب هذا العالم المسود بقصص لا يتحدث عنها أحد لانها لا تصلح انَّ الخلود ولا تقوح منه الأرائحة الموت. تصير حكاية، وحرك النار حول أناء الشمندورة فتأججت واثار لهبها طقس صحراوي يتم بان ينفلق الرء اشواقا عميقة في روحي.. قلت: والنار على نفسه داخل حوطة خضراء غلا هل سرقتها ايضا؟ قال: بل سرقتني يتكلم ولا يأكل ولا يشرب حتى يموت.

النار لاكون ننرها. واقترب. انتعشت برائحة الفتي، رائحة سخان طري وضوء مبال.. وغرت من الشمندورة القابضة على شفة النار، رائحتها لين مشوى.. ناّر وطفولة.. قلت بصوت مرتقع لاسمع معوت مشاعري المخاتلة، اتحب الشمندورة؟ قال الفتي: أنا احبك انت.

طريت لصوت الفتى العميق،



## البياس فركوع: أعمدة الغيار.. غيار الأعمدة

### ادوار الخراط

۲ من ۲

من قسمات «اعمدة الغبار» سريان شبقية مضمرة في شرايينها، تسفر عن وجهها القوى الفعال ادياناً، ولكنها تستخفي بنا طوال الوقت تحد أقنعة شتى تتراوح من شأَّء به مفهافة الى ضرب من العنف والغضب أومئ التلميح العرضى الى الوصف التفصيلي، ومع ثلك فهي شبقية غير مسلّم بهآ، موضّوعة دائمًا للسؤال، فهذه هي الشبقية الحداثية التي ان انطوت في باخلها على رومانتيكية لا برء منها تبقى مع نلك مضادة للرومانتيكية: « – ما الذي يجمعك بي. ها؟ هل

هزته من يده التي اخذتها بين كفيها الرطبتين وهمست برجاء: - ماذا نماك؟ جننت؟ - هـل تـعـرفين؟ مـا الـذي

قأطعته وقد طوحت بيده على سطح الطاولة الخشبي: - سأقول ك.. لكن يعنى أسألك أولا ان كنت قد أحصيت كم مي الأشياء التي تفصلني عنك. أو التي تقصلك عنيّ.» (ص أع) في هذا القطع - اعتثر دائما عن اقتطاع فلذ من لحم النص الحي.. ما

المبلة؟ نجد أن النُّغية المُقتاحيَّة هي

السوال - تلك نغمة رئيسية فيَّ

الرواية كلها. ً وأضطر لأن يرفع صوته اذ نفح تقسها وجهه المضغوط بقمها: « - نحن مجموعة آراء الاخرين

«- لا تسكترث» ومسررت طسرف لسانها على شفتيه اللتين ينمل الدم فيهما. ثم نسته بينهماً، مفسحةً المجال لأول حب كامل يمارسانه

وقيلها مباشرة كان السؤال المصاغ على شكل تقرير وتشبيه: مجرد اشكال وهمية تتحرك على خلفية الحقيقة.. كأننا لسنا حقائق بذاتها. كأننا لسنا المحدين للحقيقة الاخرى خارجناه. ولكن الكلمة المفتاحية هنا هي هكأننا، وهي كلمة تحمل السؤال - أو التساؤل - في طواياها. قما من كلمة هي مجرد كلمة لا في سياق القن ولا في سياق ما نسميه «الحياة» خارج الفن.

ومع ذلك فان ما يستثير الفكر ان ممارسة الحب كاملا لأول مرة بين الحبيبين انما تأتى بعد استثارة محنة الملاحقة البوليسية، وسطوة داولتك النين يحتفظون لكل منا بملقه الكبير .. ويوقعون الان على وثيقة موتنا القايم.. أن ارابواه، الحب اذن هـ الـردّ عـلى محاولات البطش والقمع «الأمني» حتى ان كانَ الحبُّ نفسه موضع سُؤال. ليس ذلك المقطع وحده، أن الرواية كلها تجيش بهذا التداخل - التشظي -التراكب بين الشبقي وإلقم هذا الجنل الذي لا حلَّ له هو الذي يضعهما - كليهما - موضع سؤال.ُّ وريما مسوضع بحض في تسهاية التحليل (انظر مثلاً ص ١٤٠ وما

دأب الرواية الحداثية، يقتحم ما وراء الواقع العالم النّصيّ الذي يقيمه الياس فرنوح في «أعمدة الغيار، وهو عالم ركين آلي «الواقع» بمستوياته المختلفة من السياسي الى الهاجسي، من الاجتماعيّ الى الشبقي، رمَّن الرصد الظاهريُّ الى

الغوص الجواني. ان أعمدة الغبار التي تثور في صحراء «الأزرق» نفسها تبدو كأنما هى أتية من عالم يقع فيما وراء الوَّاقع، العالم غيمة غبار هائلة، يطفو عليها سلطان الصبي، الاعمدة الغبارية كالعماليق، تصعد من

عبدالله رضوان

حداد ضمن نمط قصيدة الخطاب

التي تحرص على أخد دورها الفاعل

في الَّحياة باعتبار الشعر صاحب

رَّسالة وأداة تغيير، وتعبيرا عن

التمرد على السائد، واقعا ، وخطايا

سياسيا، وربما تكون هذه الرؤية

التى تغلق قصائد ادواردهى

المسؤولة أولاً وأخيرا عن الإنطباع

العام الأولي الذي يتشكل لدى دارس

قصائد الوارد بأنها قصائد

طازجة، بريئة، على حالة الخلق

الأولى التي كتبت بها. فلم تخضع

لمبضع الفنان المهندس لخلقه

فجاءت هكذا بسيطة، مباشرة ،

تعانى من خلل الوزن حينا، ومن

الباشرة شبه التقريرية احيانا، ذلك

أن العدف الرئيس هو ماذا تقول

القصيدة وليسكيف تقول هذا

وفسؤلاء اصبدقناء عنمسري

الذي تريده:

وهذا أنا ...

وهذا منزلي...

وهذه حديقتي

وهذه حبييتي

وهؤلاء صبيتي

القصير...»

تندرج قصائد الشاعر ادوارد

الارض لرقع السماء الساقطة، لها أدرع مهلكة شاهقة. وفي نهاية مشهد القَتْلَةُ فِي لَبِئَانِ وَصِعِدِ ٱلْغِيارِ.. صعد الغبار الخفيف الابيض في أول القتل وفي آخره (ص ٢٥٣) يرتبط الغبار بالنود، بالقتل، بالعدم، وبالخيانة. هذا عبار يأتي من عالم اخر، عالم الشفرات أو الَّدلالات المركبة، عالم مأ أسميه وشوك المعانيء. نِّي موقع آخر (مَّل فو داخر، ام هو متساوق الدلالة؟) نجد فجأة ان

نصرى برقب انبجاسا ستشعب

نافرا خلل كل الشروخ (في مرآته

السميكة) وبامتداداتها، .. ثقيلا،

يتكور بحجم نمعة حمراءه، وإذا

مرآته، تصطبغ بأحمر خليط بقيع

بشري.. «ليس تما» صرح فزعا من

فُكرةً اطلقَها الشهد. «هذا صدأ

مبلول» ولكن «وجوعه الخمسة قد

انطفأت على سطح مرآة لوثها

الحائط المستور بانبجاسات دمه، أو

أم دم مسيح مصلوب من غير

أهذا دم تصري، صدأ الحائط،

من خصائص الرواية العربية

الحداثية - والرواية أو النص

الحداثين عامة – سطوة الشبقية،

التفكيك والتداخل، اقتحام ما وراء

الواقم، العكوف على دواخل الدات

ورصيد تفصيلات الخارج رصدا

يحيل الموجودات الى دأشياء» او

يحيل الاشياء الجامدة الى كيانات

حية لها وجودها الحار الحميم، لعل

ما يميز «أعمدة الغبار» انها أذ تفوم

بتفكيك العلاقات انما تفعل نلك على

نحر يوحي برابطة خفية بينها جميعا – هذا ما اقصده بالتداخل

وليس مجرد تجاور المتنافسرات،

وانما هو تضافرها في مستوى

اذا تلمسنا بعض تقنيات

الرواية هنا فلطنى اقترح الاشارة

الى امور منها، مَثَلًا: تراسًا،

الشعرية مع الوثائقية، الولع

بتفصيلات «المشهد – السمع -

. اللمسيّ، بما قد يقتضي نلك مّن

تلاحق النعوت، تبايل السردمن

خلال ضمائر الغائب والمتكلم،

دائرية البنية الروائية في مجملها،

اعتماد الانتقال من الرصد الخارجي

الى الغوص الداخلي عن طريقً وصلات لفظية مخاتلة أو تقاربات

دلالية، ثم نظرة النص الى ذاته في

مرآة النص نفسها وهو ما يعرف

سألرواية الشارحة أوما وراء

أما سعرية الرواية فليست

بحاجة الى فضل بيان، وليست

الشعرية هنا قاصرة على العجم

الشعرى أو آليات الاستعارة والمحار

وخرق دلالات لغة التوصيل وصولا

الى لغة الايحاء والايقاع – هذه كلها

تنضح بها الرواية وتكسبها رقة او

عنفاً لعلهما - كلاهما - كان

المضطرد على سنته، لكن الشعرية

هنا تكمن في جوهر الرؤية بحيث

تصل الى تلك النطقة التي لا يمكن

تعريفها او فضَّها، وهيَّ منطقة

الشِعر بامتياز. ليس الياس فركوح

حكاء بارعا وقائرا قحسب، بل هو

بضفر ناك بحساسية شعرية تفيد

من الحيل والأليات الشعرية لكنها

ببعيدة عن تلك المنطقة السحرية: يم

الحائط قيح، عيون البرج نائمة، انت

غمامة شمسك، وهكذا، ولتأخذ مثالا

واحدا من بين اكثر من شاهد، على

ان شعرية النص ليست أسيرة معجم

وشعري، أو واليات، شعرية فحسب

- وانها تخترق هذا المستوى من

الشعرية الى مستوي أعمق واكثر

تركيبا، هو مثال قصة ميلاد يسوع،

ودالسير باتجاه النجمة» وليست

بالحياة، ضاجة بها، تطن موقفها

ضد الخراب السائد، مشرعة

سؤالتها الأنسائى المحمل بعذاب

الانسان في بحثه عن حريته، عن

و لمَاذَا للقرآشة الصغيرة...

مساحة الزنزانة الوضيعة

الإحتجاجية على الواقعين الذاتي

والموضوعي معاءيظل أمينا علي

القصيدة ألغنائية ضمن فهم

وتحديد «بيلنسكي» الأنواع

القصائد الشعرية، غنائية تقول بوح

الذات عبر انهيارات اللغة دون

· **ضایط، او دون** موضوع محدد لکل

قصيدة، لتتداخل القصائد معا

بحيث يمكننا الاستمرار في القراءة

من اول الديوان الى آخره، ضمن

مبدأ التجاور للمقاطم المختلفة دون

خال كبير ليعطينا «أدوارد» عملا

شعريا او مجموعة مليئة بالشعر

ولكنها تكاد تخلو من القصيدة

بمفهوم وحدة الموضوع وتحوله

فينا الى قيمة نصية مستقلة. ولكن هذا لا يعني خلو أشعار ادوارد من

استخدام أساليب أخرى غير

نصير...» أسلوب الأنهيار أو التداعي الحر ولكنها قصائد نظل محتفلة للغة، فهو يستخدم أحيانا أسلوب

حرية بحجم غابة من الورود؟

وهوفي اسئلته الاستنكارية

أفقه عن مستقبله المسادر:

وشكل مقميلة.. »

ولي أناً،

وليست عناوين اقسام الرواية

تتجاوزها الى ما هو ابعد بكثير.

لتعصى على لغة التقرير أو السرد

. الرواية (الميتارواية).

صدئه السائل».

النجمة هادية ودالة بل أغضت الى التهلكة أو، على الاقل، إلى التضليل فقط. ليت «كتَّاب» النصَّ النين يتكاثرون هذه الأيام يعرقون هذا آليات خارجية مفترض انها بطبيعتها شعرية.

مذه الشعرية عند الياس فركوح مما تغص به الرواية.

ايقاعي ودلالي.

من تقنيات الياس فركوح،

(انظر منفحة ١٥٢ او ٢١٠ فقط على سبيل المثال من بين شواهد لا تكاد تخلو منها صفحة). الضا أن الرواية تُفتقر – عن حق! ~ الى التوازن التقليدي بين العناصر المفترضة أو المألوقة في السرد، عنسامسر السومسف، والحكسي، والحوار، والتعليل، بحيث تتكون منها الوصفة الأثورة للرواية الدقيق الذي تعنى به عناية اكبر مما

الراحل ادوارد حداد في (التحليق على ارتفاع منخفض)

الحوار:

-- لا أرى

– تري*ن* ؟

- شحوبك والمقصلة

حزين وخائف... »

ولكنه حوار يظل امينا على جو

الغنائية بمفهوم بوح الذات، ورؤية

الذات، فالآخر في المشهد الحواري

ما هو الا صورة الذات نفسها، أو

كأن ذات الشاعر تحاور ظلها الآخر

حتى ولو أن هذا الآخر هو الحبيبة

التي تمنزج او تتداخل دلالتها في

قصّائد (انوارد) بين الحبيبة.

الأنشى من لحم ويم، والحبيبة

الأرض، الوطن، القضية في مراوجة

لا يكاد يمكن الفِصل بينها او

وونجتر أقدامنا اللاهئة

طريق المشاة أو الأرصفة

– أحب القـــامــى اللـــــــــة

- أحب القاهي اللبيبئية

وإذا كانت حالة الحبيبة

– أنْحْتَار مقهى؟

تفاجئنا غربة قاتلة

العون النقت

العون بكت... α

بالزائرات

بالزائرين

يداتا معا

مينا التراسيل، انن، يين



الياس فركوح القصة مفاجئة - بالله! كم تكررت بلا نهاية وكم سوف تتكرر! - لكن توظیفها هنا، من غیر حشد ایة مفردة مفترض انها «شعرية» بذاتها «السير باتجاه النجمة، ولا شيء غير ذلك!» بحيث تُضفر بعشهد او بايحاءات شبقية ونكريات نضالية وحوارات معابثة أو مداعبة، لكنها في آخر التحليل تنتهي كلها الى النهاية الكتابية المأثورة: أن يذبح كل طفل ولد في تلك الليلة، وهكذا كان (دون أشارة الى تكملة النهاية الكتابية من ان يسوع الطفل قد نجا.. فكأنه -حقا - لم ينج!) لأن القبر قائم و «غامض في مكان نظيف وسط عابة كثيفة وهل النجمة خائنة؟ لم تكن

من هذا، فان الشعرية ليست على السنوي الظاهر البادي للعبان، الحس الشعري ولا يقنعون بتراكم

> تسطع، أو تحتدم، بمواجهتها أو مزاوجتها بالنصوص الوثائقية التقريرية، بيانات صحفية، يوميات، منذكرات، احصناءات، اوصناف طبوغرافية، تحقيقات وتأريخات،

الشعري والوثائقي يكسب كلًا منهما دلالة، وقيمة - أكبر مما لو جاء كل منهما على حدة، في سياقات منفصلة معزولة، ليس «التداخل» هنا مجرد تجاور بل هو تراسل

خاصة في «أعمدة الغبار» ولعه الجآد بالاغراق في رصد تفاصيل المشهد الذي هو نقسه مسمع وملمس في الوقت نفسه، رصدا يكَّاد بيلم حد التماهي بين الراوي - السارد -الكاتب وبين ما يرصده، لكانهما واحد - أليس تلك شأن كل ولع؟ -هذا الواع انن بالتفاصيل العقيقة هل يضفّي على والاشياء، حياة اخرى او حياة جديدة؟ ام هو مجرد رصد يدوج في سياق التشظي والتفكيك والتجزىء الى حد العناية الكاملة بالدقائق الدقيقة التي تغيب عن اعين الناظرين او تفلَّت من انتباههم في المجرى العادي للامور؟

ومما ينجري في هذا السيباق البلزاكية أو المعفوظية مثلا، بل تجنح الرواية اكثر الى هذا الرصد

تعنى بسائر مقومات هذه الوصفة التقليبية، وأن كانت لا تغفلها. وعلى سبيل التدليل فان الرواية تعوزها الحوارات المرسومة «المفهومية» او «المينا رواية» اي نظرة النص الي المتسعسانلية في الحجيم - ولسيس لا ذاته في مرآة ذاته نفسها:

وهذه القصة حقيقية. ارويها كما هي بين يدي الان، وليس كما حدثت - ان كانت قد حدثت كأملة. استعيدها بتسلسلها غير المتسلسل، بترابطها غير المكم، بشخوصها الفالت من تشخصها الاول، بأمكنتها غير المحدة، المنزاحة قليلا

او كثيرا عن مواقعها الاصلية...؟

(ص۲۰۲) اي وصف أبق – من الناحية وفي هذا السبيل ايضا نجد النقدية البحثة – لأعمدة الغبار، من هذا الومسف؟ يواميل سلطان في موقع آخر: «ربما اكون القصة، لم لا أكونَ القصة؛ (ص ١٦١). ويكتب نصرى، أو يقول: سأجهد عندما تستقيم الامور وتستوي على وضع ثابت، محاولا تفكيك كُلِ ما جرى واعادة تركيبه عبر نص أببي لأينتمي الى اي جنس سائد.. وسأعمل على لغم التفاصيل الحدثية بانفجارات التوقع وخبث

ومناذا فعل الياس فركوح غير نلك، على وجه الدقة؟ او أنظر الى صبا تفكر: «هل خصائص الاسلوب وخصائص اغذي الحكاية انا، ام هي التي تنشئني، ام ان نصري يصنع الحكاية لي. ويصنعني!». «فلا تعود.. ثم فواصل تفرق بين الحكاية ومن تتنفس داخلهاه

الإبجاءات..ه

وهكذأ لم تعد الرواية الحداثية تعنى بحبك ما كان يسمى بالايهام، او بأن يحرص الكاتب - بصفته تلك - على أن بيقي صامتًا أو كما لو أنه يبقي صامتاً فلا يقتحم، باعتباره كَاتَبًا، نَصُ الرواية ولا يتكلم بصوته باعتباره كاتبا - كان ذلك فيما مضى من الزمان يعد عيبا خطيرا في فن الرواية او صنعتها - تقليداً للرواية نصري او صبا، زكريا او داليا، او

البلزاكية (ومن ثم المحفوظية)، اما الروايـة الحداثيية – والشيعر الحداثي - فلعله يستلهم تراثناً العربي الفولكلوري الذي يتخذ فيه الراوي مكان الصدارة لايخفي نفسه ولا صوته، بل هو الذي يبدأ: «يا سادة يا كرام،. صلّوا على النبي سيد الأنام، دون خجل من صوته الشارح العاضر الشارك في مصنع، الرواية او حكايتها أو في احداثها، من غير تورع بيوريتاني لا يخلو من

لا يبقى في الإ ان اشير الى دائرية الرواية، أَدْ تَبدأ بـ ٢٢ ايلول ١٩٨٢ وتنتهي في ٢٢ أب ١٩٨٢. العالم يبدأ من النافذة، وينتهي

«كلنا يحمل بم غرناطة» كلنا تحمل تم قانا الجليل · · دصار کل شيء بنداخل ني کل

وليست الخسارة شخصية فقط، بل هي خسارة الوطن، ومحاولة تكاد تكون يائسة للتعزي بمشروع الترميم. فاذا كان غيار الاعمدة يتصاعد

- حتى اليوم - من قلب القتلة المتمسلسة - وأذا كسانت الاعسمسدة الراسخة - التي كنا نظنها راسخة - في حياتنا وفي مجتمعاتنا العربية قد تهاوت غبارا، فان في مجرد رصدها - بالفن - بحضا لهاً.

في وسط ركام الانقاض، وهدير شاحنة القمامة، وعمل الفرم الذي يسعى الى ان يكون كاملا، ونهائيا، ولكنه لا يصل ألى نهاية السعى قط، تظل مكومة من اكياس سود بقيت منثورة منا ومناكه. لأن لوحة الحياة الساكنة تخرج على حدود اطارها، وتخادره، راحلة، من النافذة».

لأن الصيحة التي جاءت مرة واحدة، يظل يترند صداها طول الرواية، على الرغم من كل

الظاهرة في القصيدة التي تحمل

عنوان النيوان اعطننا القتبسات

- قريباً من الطلقة القاتلة..

- وأسقم مثل الحجارة دون

(وقد تكررت الطلقة القاتلة في

- وأرقد فوق التراب...

- وأعرف عند سقوطي

- وأنت تخيطين لي كفتّي

- ويسقط ايقاعك السنقبلي

مِّنه الطَّامرة، ظاهرة الموت،

تكاد تشكل هاجسا رئيسا في مجمل

هذا العمل، وكأن انوارد كان ينتبآ

وإلى أين أمضى لكي استريع

أأمضي بعيدا عن اللن المتعبه

ضَّجِيج وألفه .. وصوت

آدوارد حداد مضى، تاركا

شعره شهادة تمرد ورفض لجمل

هذا الخراب السائد... بعيدا عن

هموم الواقع وعن مدته المتعية

وقريبا منا .. بصدقه، بعفويته،

ا باحتفائه الغنى بالحياة.

وبدء الحياة ليوم طري

وعن شارع متسخ

القصيدة اربع مرات)

بأيدي الكمين...

مبكرا بوفاته:

يعج به

بالضرورة في «الوزن» الروائي -مع الهواجس الداخلية. ولعل في هذا التفاوت الكمي بين تلك العناصر «حوارا» من نُوع آخر، اي انه «حوار» بين عناصر العمل الروائي، وليس مجرد تعابل كمي، وهو -وحده - ضرب من الموآر الاعمق

الاسلوب ينحو منحى تدقيق يذهب الى حد تُلاحق ثلاثة أو اربعة نعوت او اكثر، حتى لا يكون ثم مجال على الاطلاق لأي نوع من التجريد أو التعميم أو التبسيط - هذه أفات معطبة أنالم تكن موظفة بحنكة وقصد (بالمعنيين: العمد والنبو عن السرف): «غموض عميق مظلم هاديء صموته (ص ۱۸) «أو فراش أنير ونير مبردلين فردوسيه (٢٦) وهكذا مما يمكن - بل مما لا معدى عن – ان نعتبره قسمة او خصيصة لأسلوب الياس فركوح. وهسل شم فسارق ممكن بين

تأتى بعدنك تقنية مامة ومحورية في بناء هذه الروآية، أعني بها تبابل ضمائر التكلم والغائب، أن تداخلها، بحيث ينساب النص من احدها الى الاخر على نحو فيه احكام وما يكاد يقارب العقوية – وليس بها - ولكنه لا يبخل على القارىء بقدر من العون، فيستخدم نوعين من حروف الطباعة - العادي المستقيم لضمير العائب، او للسارد العارف الذي يكون محايدا او لا يكون، والحرف أو البنط المائل (الايتاليك) لضمير المتكلم، أيا كان، سواء كان

سلطان، وهكذا! ومن هنا يتراوح النص بين الحكي بضمير الفآئب او بعين الراصد الذارجي، وبين اصوات الشخصيات، وتقنية البناء في الفصول - عادة - هي هذه على وجه الدقة، بيدأ الفصل بحكاية بصوت الراوى الغائب باستمرار المائل باستمرار في وقت معا، ثم وفي هذه الحكاية بأتي الوصف والحوار والشرح احيانا، ثم ينزلق النص بنعومة أو بفجاءة، كما يتطلب

الموقف الروائي، الى صوت داخلي بضمير المتكلم (بالحرف الماش). وكثيرا ما يحدث ان هذه ألنقلة تأتي عن طريق وصلة العلها كلمة تستخدم بنفس الدلالة ال بدلالة اخرى، تأتي مرادفة لما سبقها ال مفارقة لها، (على طريقة النقلات السينمائية المعروفة باله pposition im حيث تستخدم نفس الصورة في سياقين requences مختلفين، مماً يثري دلالة احدهما الاخر) وفي نلك أنظر - على سبيل المثال - صفحة ١٥٦ هيث تُتم النقلة اعتمادا على كلمة – دلالة – «ابحث». يقول جيرهارد الالماني ردا على

سؤال نصري عن الستقبل: واني ابحث عنه خارج بلديء ثم يُنتقل النص الى سُؤال احْر في سياق اخر وفي مكان مختلف، سؤال لرَكْرِيا لم يشهد عليه غير دالية، في

«ما الذي تبحث عنه حقا؟» والبحث، هو محور نقلة اخري الى سلطان في مكتب الصحيفة التي يعمل بها «هل ابحث عن القصة؟ ي (والقصة هنا هي التعبير الامريكي الْعَرْبِ، عن الحَدِّثِ إِنْ الْخَبِرِ، لَكُنَّهِا في الوقت نفسه هي «القصة» كما · نُصطلَّح عليها في العرِّبية المعاصرة). وهو ما يتقلنا - نحن ايضا -الى تقنية ملحوظة في اعمدة الرواية، يمكن ان نسميها انن وقصة القصة،

العام في المقطع السابق فيان

الحبيبة / الوطن هي التي تمثلك الحضور الأقوى في أشسسار

بأن دويا بومض يشير اليك

ينمو جديدا ... ككل الزنابق في

ولكن الآخر . الحبيبة، إنسانة

ووطنا، تجيء ضمن تصور الذات،

وبوحها، ورؤيتها، وحتى حين عمد

انوارد الى توظيف الموروث الديثي

فقد ظل خاضعا لسيطرة الذات،

ولم يعمد الى اعطاء الاخر حضوره

تدلى يسوع الناصري

فأجزعني الرارات القتيله

أن بساطا من ندى...»

بيوان والتحليق على ارتفاع

منْخُفِضَ الصادر ١٩٨٥ تَتَمَثُّلُ فِي

سيطرة التمرد الفاجع، والاحساس

الشديد بالموت على مجمل النص

الظاهرة اللفتة للانتياه ف

دائما اشرب نخبك

ريني للعمر في أوله

ربني قطرة حنظل

وترى جسمه الناحل فوق

السُنقل داخل النص:

وأعرف عند سقوطي

وأنت تخيطين أيكفني

دادرارده:

الإحباطات: . د - اني حي حقاه وهذه الرواية شهادة الحياة.

الانسانة قد بدأت تتشكل بحضورها إالشعري، بل ان متابعة لهذه

التاليات:

### رزياد العثاني وأتركها تبكى

والعمر يمر.

مع ليل

النكرات

الخلوية

من أجل

الأنهر

والحنة

وتعود

مدّ أبد

غير مهم

بختلف الاثنان

في حقل المنوع

يشخب منها ماء

ما أن يلمس طلسمة المخلوق

وقوق حواف

وأنت هناك

لوحات الضمغ

الى الوحشة.

هل كان على الأرض الخناسة

وتحود الالجفان الكون

أن توقف أغواء تفاوضها

-1-من ذاك الفج الراعش جننا نطلق أخطآء الضعة ونغادر ملح روائمنا

نحو الشباك المسحور، من يعرف هذا الشباك

المسحور من يترك أقراص

الصبح الفشى أثقال الأرض

ويجرب عشب الإغماءة بعيون كاملة كان ئها أن تبدع حيلا بارعة

قائظة تخرج من بيت الصلصال المتزمت

حتى يرفعها متنوعة بعد سعاة الخبث المكتظين لاتدخلها الارواح الشريرة وراء الأبواب الذرية لا تدخلها اللعنات ووراء الغايات المنتخبة وتأخذ حصتها تخلط

في الرقص العاثم من دون سقوف ما بين رواسيها. منڌ أبد. يتأخر عنها رهبان الشمس وتأخذهم جهة الرجفات

ما ھو`

وجديد

متورطة

تتحدث

كونية

عن جدوي

ذاك الرأس

المتفرغ

للنغض

ورغم

وللقسوة

غير حمُيد

حدث الخافية الأولى

في رسم رجيم الماء

وهو يقوض قرفصة

رغم يكاء الشرق السحرى

ورغم بكاء الغرب القزحي

رجاء الطبقات الفخمة

وينت الاسغة

المسروقة.

غير مهم وأنا امسك زنيقتي السوداء بيد ترتعش على باب الإدمان وقد يقطعها التلويح ان مرت هالتك الشمعية



1997/0/YE denall

أو مرنحيب

يا أبتي

مل کان مثیرا

هل كان مثيرا

غيرمهم

التضليل

الأرض منومة

والوقت هنا

جملة أحلام

لا ترشد رأسى

نحو الأكتاف

ولا تقطف.

غدرمهم

ويختمها

تطبق

ما حاول أحد

ثمة شباك مسحور

ثمة شباك مكسور وضرير

. .

معتاسية رارا

ما حاول أحد

و اعرف منهم غير العميان

أن تغدق كل روائمك المثلاقة

ان تورث ذكراك المنحونة

وبالثار الى روحي

ان يقرأ مخبوء الفتنة

الحلقة الأولى: لاشيء سوي

أن يلمس خارطة التكرار

## قصص (في أحدى الدول) لعزيز نسين

## لفة هادنة تستقر في موروث الذاكرة الشرقية

### خلىل قنديل

بكل منه التُلْقائية الدهشة. ان عَزيرَ نسينَ لِكُتَابَاتِهِ

ونَسِينَ فِي سَعِيهُ الدائم نحو



ورسعى ونسين، في مجموعته (ق احدي السنول) الى كشسف الستورق مامية السلطة واستيداها فالشرق تلاحظ هذا في اكثر من قصة وعلى سبيل الثال في قصبة وتنكة صدئة في

عزيز نسين كثيرة في موروثات الشرق اهمها (الف ليلة وليلة) ويوظف النطق في قصصة بالشكل الذي يتطابق مع طموح المحكوم تحق الديمقراطية وحرية التعير. وهو بهذا يشتغل وبإمكانيات

الخَرْنَة و محكي لنا نسين عن تلك



لُكُنَّ السَّلَطَانِ الذي يَمتَلَكُ كُلُّ شيء براها ويكتشف أنها جوهرة نابرة ولانه رآها وحده يستبيلها بقطعة ذهبية ولان الامانة اخترتت وكشف سرها بالشاهدة اختت تتبدل عند كل مشاهدة من قبل حاشية السلطان، حيث تستبدل في كل مرة بقطعة معننية اقل ثمنا حتى تنحول إلى تنكة صدئة. ان نسين في مجموعت (في احدى الدول) بمتلك اريديثة الخامة بتنطيق كل شيء ضمن تداخل تحتمله الخرافة الشرقية

وخصوصية بهاوالتي ترقد

والتي لم يرها احد حتى السلطان،

فنجد الحيوانات تنطق

والحشرات ايضا وربما تسعفنا

أسماء بعض القصص في التعليل

على نك، أذ تلاحظ مثلًا السيد

تيس والسيد احمد وهكلب الراعي

والقطاره ووالسيدة قردوة ودالحمار الحائز على وسامه. ومن الطريف أن تشير من جانب أَخْر الى قمنة صينيه «التي مُسمِسَها هذه الحموعة، والي ملاحظة نسين حول هذه القصة والجموعة بمجملها قيائلا صابغت القصص المجموعة في هذا الكتاب مرحلة عجيبة بالنسبة لتاريخ الحربة فتركيا، لقد نشرت هذه القصص في مجلة وآك بابا وفي صحيفة «بيعقراطية أرْميره بين أعوام ١٩٥٥ . ١٩٥٧ وقد نشرت معظمهاباسم مستعار، احداث القصة التي ستقرأوها هذا كانت تدور في اولَّ كتابه الها في تركيا، لكنى بعد أن رفض تشرها من كتير من الخلاد، تشربها باسم مستعار لكأتب صيئي على أنها مترجمة وبعد شهور أشرت

الحدى المجلات القصة ذاتها على

انها قصة مترجمة لكاتب منيتي! آ

برغم اليسر الذي توفره الطرق للعبدة جيدالعوالم الكاتب التركي عزيز نسين قان اول ما يجول في الخاطر وييرز في سلحة الشاهدة هي تلك القدرة على تقييم ألابدأعية عند نسين وتلك البراعة التي تجعل العمل ينساب

الساخره، لا يكتب وهو يتكيء على وسابة الضجر والبحث عن للفارقة، بل يحلق جيدًا فوق حادثته الإنداعية ويرافآ بهاجس الانتماء للانسان البسيط، ويمد مبضعه كي يجرح هذه الحادثة بقسوة البحث عن أصل الداء في رحلة الإنسان وسر توجعه من هذا الكشف عن سر الجانبة، ومن حربة عظيمة في التُحليق فرق الحادثة يجتطب نسبن القارقة

والسخرية الجارحة.

اللغة الهادية، والعبيقة في دلالأتها برغم بساطة لصنها يخثارني محمنوعته (فاحدى النول)، الصادرة عن شُلسلة كتاب اللوتش في تسونس عنام ١٩٨٨ والسيني تَّرجمها للعربية عبدالقانز عبداللي وضاعها خَطْنِيَة يعلم الغَانِ «الحدوثة» يكل ما تعتمل به هذه اللغة من امكانيات بسيطة تستقر بثغل خاص في موروث الذاكرة الشرقية، حيث تأخذ والحدوثة، فهذه للجموعة شرعيتها، من تراكمات كثيرة في الوجدان الشرقي تنظوي على العلاقة التعبة تاريخيا بين (الحاكم والمحكوم) ويستعيد فسيرو ها هنامن بساطة الخابثة وبساطة

إيناعية مقتدرة على ايضاح احدى النول) على الاغلب بعبارة ما يتنحول فنا الارتياح وعند تستندعليه الناكرة الشرقية

يشكل خاص



العل القصصي بلغة بسطة مي الغة الحكاية او الحبوبة حيث بينا مطلع جميع قصص مجموعة (في (كان ياما كان..) حيث تبدأ من أهنا الطريق العبدة للقاريء انذي يرتأح لهذه البساطة لكن سرعان تالانتنفاء بشفاصيل الحاشة القصصية الى مساحة لجرح كبير

السر وقيها ترتكن الينابيع أوالانبائة التي تعلل روح الامة



### عرالدين المناصرة

١ . جسر متوسطي: في طفولتي في جبل المليل بفلسطين، كنت انظر شرقا قاري البحر اليت تليه جيال بركانية خامدة ، ثم انظر غربا فأرى البحر الأبيض المتوسط مفتوح الافق. واتطلع جنوبا فأرئ صحراء بثر السيم المقنسة . ثم انظر شمالا فأجد بيت لحم مسقط رأس السيد المسيح تليها القدس الكنعانية الاسلامية الغربية ، عاصمة فلسطين، وعاصمة الروح العالية. هكذا ولنت بين بحرين، احتهمنا يحمل رائحة الملح والاستاطير والكبريت، والاخر بحر ازرق سمح تتمركز على شواطئه الاخرى مدن غامضة رماً كان يغيظني في الطفوله هو الجواب عن السؤال: ماذا يعد الابيض المتوسط؟ مأذا بعد اليجر

المستعدد الفقة

1900 - 1800 Page

ر الرابع المواقعة ال

الراسي المس

· · ·

. الأشور

نعرفه من الكتب والرسائل التي تأتي وبعض المسافرين النين يرسمون لناصورة متناقضة عن هذا ( المابعد) واذا كنت تعرفت على ما بعد البحر المنت من خلال زيارة. لعمان، فقد كنت اعرف نظريا ان عمان علامة من علامات الصحاري والبوادي الشاسعة، لكن البحر الميت تقسه ظل غامضا مع هذا فهو يتمدد امامي ويرافقني منذ الصباح الباكر وبالحقني في مناماتي . الا أن السؤال : ماذا بعد البحر المتوسط ظل عامضا. تقول الكتب الدرسية بأن عدة بلدان تقع على شواطىء البحر الابيض المتوسط منها:

عالم غامض لكته خقيقي، كتا

فلسطين، لجنان، سوريا، عسر، تسونس، الجزائر، الغرب، ليبيا، اليونان، فرنسا، ابطالبا، اسبانيا، تركيا، يوغسلانيا، قبرص، البانيا، ورغم ان التاريخ القديم والحبيث كان يتحدث عن صراع الامم على بحيرة التوسط، الا أن التاريخ أيضا يمنحنا أشارات واضحة عن حقيقة جغرافية توحد الارض والماء والسماء الهذا شاعت مصطلحات لها رصد فعلي مثل ( مدن التوسط، الريف التوسطي، شعوب التوسيط، عادات وتقاليد التوسط، ثقافة التوسط، ملامح متوسطية / حالة متوسطية / مصالح متوسطية / تاريخ المتوسطة

وعندما تقول ( ثقافة المتوسط) فنحن نعني جبال وغايات ويانية وصحراء التوسط ليمناء لان التوسط ليس مجرّد شريط ساحي. قالتوسط له شعوي تحمّل

ملامحه وعاداته وتقافيه وتقافيه يُ الْأَعْرِيقِيةِ , كنت افتش في الاسكتبرية وهي ليست ثقافة بخرية فقط والبابية ضئيلة جدا في بعض البلدان التوسطية. مع هذا فالثقافة المتوسطية تعديه غنية بالنتوع حتى في البلد الواحد، وأذا قمناً بعزل تجربة تطور الدن التوسطية الكبرى مؤقساً، فأن الريف المتوسطي والبلدات التوسطية تحمل ملامع مشتركة اساسية، كما نلاحظ التداخل الثقاق التوسطي بين اعساق مختطفة . وادا كانت المسيحية هي دين اوروبا المتوسطية فان هذه السيخية الغربية تظلُّ مرتبطة بالسيحية ألعربية التلحمية لان السَّيْحية التَّلْمِتية الْجِتْرِبية في النواة الركزية المسيحية في العالم كذلك نجد الاسلام يتحالف مع اوروبا المتوسطية بل يعيش في قليها وعلى حدودها. فالمتوسطية جغرافيا وتاريخ ودين واعراق مشتركة. ورغم حالات المسراع بين ينعض بلدان التوسط، فقد طل الشترك حقيقة واقعية.

> يل انظلاقا من أن القصيدة لا تنشأ من قراع يمكن الكلام عن (قصيدة مُتَرِسُطِيَّةٍ ﴾. ولا نعني كما أَهُن شأَتْع بِالقَصِيدِةِ الترسطيةِ، التصيدة الهَدَريَّةُ: فالقُمَديَّةُ: البَدَريَّة التوسطية شكل من اشكال هذه القصيدة وليست كلها. وأن كانت صورة مذا البحر واضحة في الشعر. بالنفتي تلك الروح المتوسطية في القصيدة الزراعية الجبّ اليّة، وتُنعِني ثلك العناد والحميمية العاطفية تجاه الطبيعة التوسطية في القميدة، ونعلي قصيائب ألحب لينسباء المتوسيط الجميلات. وتعني ثلك القصائد التوسطية التي تجمع السماء والارش ونعني نك القصائد التي تمجد سحر الامكنة وتعانق التأريخ كان تمونجي الشعري العالمي فينريكو غارثيا لوركا، الشامر التوسطي الاسباني فلي مجموعات الشعرية الترجمة الى العربية والملغارية والانطيزية وجنت روحى التوسطية الرينية الزراعية والعروف الالوركا شناعر جبلي

وليس شاعرا بحريا، وهذا يؤكد ان التقافة المتوسطية ليست ثقافة شواطيء فقط كثلك قرأت اشعار رقائيل البرثي، للتوسطي الاسباني. وقدأت اشعار شعراء فرنسا واعجيت بالشعراء لراغون/ ابلوار / رينية شار / غيلفيك / ايڤ بونشول ومن شعراء اليونان الحسنة إعجبت بالشاعرين: ايليس وريتسوس كما قرأت اشعار فاسكى

روياً النوغسلال. وفي صوفيا العاصمة البلغارية تعرفت على شاعرين صديقين من تَركينا هَمَا: كَثَالُ مُونَدُ وَإِرَّالٌ اللهِ اللهِ إِلَى اللَّارِ التَّعَامُ النَّعَالُ النَّعَالُ

الوثاء. وكنا نتناقش في الشعر والمتوسطية والعالمية، وكان صنيقنا الشاعر باتايوتس في جامعة مسوفيا، مىئيقا شخصيا للشاعر ريتسوس، وكان عنسما يزور وطنه اليونان يترجم قصائدنا ليقرأها ريتسوس، ويعود البناق مسوقيا حاملا اخر تصائد ريتسوس غير النشورة. وفي بالغبراد تصادقت مع الشاعر اليوغسالان فاسكوبوبا والشاعر الفرنسي ميشيل دوغيه. وفي تونس تعرفت على الشاعرة الاسبانية كلارا خانيس، التي حدثها عني الستعرب الإسباني الصبيق بيترو مارتينيث مونتابت الذي سبق ان

تعرفت عليه في بيروت سنة ١٩٨١ . وفي عسام ١٩٧١ تسعسرفت عسلسي الستشرق الفرنسي جاك بيرك في اليمسرة، حيث ينعود الى باريس ليلقى محاضرات طيلة فصل جامعي كَامَلُ عَامَ ١٩٧٤ عَنْ بِيوانِي ﴿ بِاعْتَبِ الخليل) وبيواني ( الخروج من البحر الميت) في الكوليج دي قرانس ( جامعة السوريون) وقد ظلت ر الرسائل التبادلة بيني ربينه في فترة اقامتي في الجزائر. ولا اعتقد ان مستشرقا انصف الثقافة العربية كما فعل جاك بيرك. وفي منينة عنابة الجزائرية تعرفت بالستعرب الفرنسي ميشال بأربوء وكانت لنا صداقة مع ينير يرونيل عالم الادب القارن. كمّا تعرفت في باريس صيف

ونشاهد كل الالوان . لهذا لم يكن

غربيا ان يتخذها الروائي الامريكي

بول بولز مقرا لاقامته وليس غريباً

أن يكون الرحالة الشهير ابن

والتُقَافَة المِتوسِطية. وكنت اقضم

المبيف في الاسكندية ذات الرائحة

كافافيس الذي عاش فيها. وعشت في

بيروت الدينة الديمقر أطية التي لأ

تسألك من ابن جئت ولا أبن وأنت،

يل تسألك ماذا ابدعت قيها من

اشعار. وعشت في تونس فوجنت

تاريخي الحضاري، ينشر بصماته

في شوارعهنا، وعشت في مسيسة

قسنطيئة الجزائرية ومدينة تلمسان

الجزائرية، حيث تشعر بالتعايش

مع خيران التوسط. البير كامو كتب

روايته الشهيرة (الطاعون) في حي

سيدي الهواري في وهران. وخوان

غويتسولو الاسبائي عاش قرب

ساحة الفناء في مراكش المغربية. و

كنت اقمني الصيف في الفرب

المتوسطي. وفي مقهى شعبي في

مراكش روى لي صديق معربي قصة

صداقته للناقد الفرنسي رولان. بارت الذي كان مطما في مراكش.

ون صوفيًا البلغارية كأن المتفيون

اليونانيون.، والقبارسة يغنون

اغاني متوسطية تكاد تفهمها من

احران الوسيقي. سهرات ومحب

واحباديث عن النفي هو زادتك

لَّدُ وجِنتَ صِلَةً نَسَبِ وَيَمَ مَعَ فَوْلِاءَ جَمِيعًا، كَمَا وَجِنتَ صِلْةً

انتساب ثقاني، واعتقد انني أؤمن

بمصطلح (شعراء التوسط) وليس

امرا مهما ان نعترف بالحقيقة

التوسطية لكن الاهم هو أن نمارس

هِنْمُ الْمُتَوْسِطِيةِ. وأمام هذه الحقيقة

مقيقة واقعية للتقارب الاخوي

الثقاني بين شعوب المتوسط بعيدا عن

الهيمنة والاستعلاء والاغتصاب

والأحتلال، اذا ما تم تبادل ثقاق

واقعي مشروط بالنبية والتفاعل

الطبيعي بعيدا عن للتاقعة القهرية،

وفي حسباسية هذا المجال يمكن

أستثناء ( دولة إسرائيل) من الجال

التوسطي، لانها تشكل حالة اغتصاب قهرية، ولان الثقافة

الاسرائيلية تبرر الاغتصاب والقهر

والاحتلال كنلك لان الثقافة

الاسرائيلية ليست متوسطية

يطييعتها وبالتالي قان مصطلح (

الثقافة المتوسطية) تم تشويهه من

خلال رغبة البعض في فرض

اسر اثيل بالقوة على هذا المجال. أقد

كانت ثقافة القدس وحيقا ويافا وعكا

قيل عام ١٩٤٨ ثقافة متوسطية

فلسطينية نقية. والاهم من ذلك أنها

كانت تقافة طبيعية سمقراطية ، لكن

احتلالها من قبل الاسرائيلين عام

١٩٨٤ جعل ثقافتها مشوهة

فالإغتصاب والاحتلال لا يلتقيان مع

اطروحة التقارب بين شعوب

المتوسطية كتموذع مثالي نقي يخلى

الموقف الثاني: ينظر البعض الى

التوسط

الموقف الأول: المتوسطية

تحتك المواقف:

القدعشت في القنام ردّ ذات

بطوطة قد ولد في هذه المبيئة .

١٩٨٥ على احد كبار منظري الانب القارن رينيه اتياميل صاحب الكتاب الشهير (ارمة الانب القارن). وفي تونس كان يعيش لوران غاسبار، الشاعر الفرنسي الذي كان يعيش في القدس الفاسطينية قبل أحتالالهآء وهو والد مؤسس مسرح الحكواتي الفاسطيني الخرج فرانسوا ابوسالم، وفي مدينة العرائش للغربية القريبة من طنجة يىرقىدانىپ قىرىسىي يىمشىقىه الفاسطينيون اته الابيب جان جينيه. لقد قضيت رقتا طويلا في البحث عن قبره، قله علينا حق كسلهم في البحث ال امعانا في عدائهم الزيارة على الاقل. وهكذا توجهت مع زوجتي واطفالي الى القبرة العقائدي النمطي لهذه الروح البحرية في العرائش في منيف ١٩٨١ لنلقي السلام على جان جينيه ، ونعودالي طنجة النينة العربية الغربية العالية حيث نستمع في شنارعها الطويل لكل لغات العالم

هبكذا ولنات ( القصيدة الحضارية) في اعمالي الشعرية عندما قمت مبكراً منذ منتصف الستينيات باعادة قراءة النصوص في العالم القديم التي عبرت عن طفولة البشرية كالنصوم الكنعانية والنصوص اليونانية والنصوص الصرية والنصوص السومرية فقمت بتدميرها واعادة تركيبها لانها تشمل البساطة الرعوية والانهاش وألفارقة وهيعناصر الشعرية الرئيسة منذ فجر التاريخ الى يومنا هذا، معتمدا على امتياز المصادفة وهو ولادتي في فلسطين التاريخية، حيث عشت طفولتي في منطقة نقوني الشعرية ( الخليل وبيت لحم والقنس) أي جنوب الروح، ثم تعمدت بنرأب آلتاريخ في (البحر أليد/ جرش/ كنعانيا الكبرى) وبما أنسني من مسلالة كنعانية عربية نبطية على الارجح فقد ساعدني التفاءل مع الثقافات الشعبية علي اكتشاف شعرية شعرية الامكنة تعانق شعرية التاريخ ني اعمالي الشعرية. لقد كان العالم القديم كتعانيا وسومريا ومصريأ القديم اكثر من تنقشي بـالـعالم المعاصره. ولهذا ايضا حاولت استخدام التقنيات الحداثية حتى

أخاصا وطاب ترجمة لبعض

لاينقطع الخيط البشرى قديما وحديثا ولميكن صنغة الأيقول مستعرب وغوسلان للشاعر الامريكي التوراتي الن جينسبرج بحضوري في مؤتمر الشعر العالي في بلغراد سنة ١٩٨٠، حين عرفني

بشروطه الانسانية لهذا نجدهدا الموقف الثالي يشهار ويتحول الى الامريكي النقيض اي الى الكراهية عندما يصطنم يفكرة الصاعب والعوائق سن ان يبنل جهدا لتنليل هذه المساعب، والإقصل مو النظر الي

> واقعي. الموقف الثالث: ينظر البعض الى المتوسطية من زارية واحدة هي رَاوِية المصالح للانية المتباطة. ورغم ان هذه الصالح حقيقة واقعية ، الا أن تحديدها بالأطار الماني وحده يؤدي الى تجزئة النظور بدلامن شموليته لروحانيات التوسط، ومنها الثقافة والإبداع الشعرى. الموقف الرابع: يرى أن الارث

السألة التوسطية من منظور

الاستعماري الفرنسي التوسطي والاوروبي والايطالي التوسطي والاوروبي بشكل عام يظل عاققا ابديا امام تحقنق التوسطية لسخذا تنظل المتوسطية مجرد شعارات تطرح لتبرير عودة الاستعمار بطرق حضارية الى الوطن العربي، بدلا من الاساليب المسكرية. عندما كنت أركب الطائرة من صوفيا متوجها الى بيروت، ويعلن قائد الطائرة جفلته المتادة( نحن

الان فوق جزيرة كريت) يشرث قلبي ليرى من نافذة الطائرة تقاطيع الجِزِّيرَة، وانْبَشِ عِن كازنتزاكي واحاول امتصباص الشهدلان لي علاقة عاطفية تاريخية بهذه الجزيرة وعندما كانت تحط الطائرة بنا في مطارات روما واستانبول ولارتكا واثيناء كنا نشم رائحة المتوسط في سحر الامكنة المجاورة لهذه المطارات، وفي عيون البشر وملامحهم. وكان كل هذا يتحول في القصيدة ألى شاعرية متعددة الالوان . لقد كانت الشكلة على الدوام لدى النقاد العرب في رفضهم السبق لكل هذا في تجربتي الشعرية فكأنهم لا يتوقعون ولا يريدون ان يقتنعوا بأن كل هذه التوسطية قد امتصتها قصيدتي بشكل اواخر انطلاقا من

٢ . جسر حضاري كنعاني :

ولنت الحضيارة البعيرييية الكنعانية في بلاد الشام ( فلسملين / لبنان/ سوريا/ الاردن) قبل ما يزيد عن خمسة الأف سنة. وامتدت هذه الحضارة الى تونس والجزائر والغرب وليبيا، لهذا لم تكن صدفة تلك الاشارة التي قالها ابن خلدون في وصف البربر الاماريخ بأنهم ( كنعانيون تبربروا) وترتبط اللغة الامازينية تاريخيا باللغة الكنعانية امازيغ شمال افريقيا على صلة ثقافية بأثينا. ثقد انجز اجدادي الكنعانيون اول ابجدية في العالم تم توزيعها على سفن التوسط الى اوروبا المتوسطية التي اوصلتها إلى العالم البعيد.. لقد وصَّلت الحضارة الكنعانية الى الكسيك. فاللغة الكنعانية هي ام اللغات البشرية

وصفة السفر من صفات الكنعاني لهذا كانت هذه الحضارة تحمل صفة الاممية، وكانت القيس الكنعانية الييوسية عاصمة الثقافة العالمية على مر العصور.

وجنرها الحضاري.

الامكنة التي تأتي بعد الشعرية الما قبلية لهذه الامكنة، واصبحت ويونانيا.. ولم يكن اوروبيا اوامريكيا. لهذا اصبحت أثق بالعالم

به ( هذا الشاعر العربي الكنعائي نقیضات یا جینسبرج) فطلب جينسبرج اعمالي الشعرية قائلا بأنه سيجدني امريكا من يترجمك الشعاري ترجعة شخصية وحين رُرِت برفَّقة اميل حبيبي عام ١٩٧٨ الغني الامريكي اليساري دين ريد في براغ قدمني أميل له بانني شاعر الكنعنة، فأبدى الغني اهتماما

قصائدي الكنعانية ليغنيها للشعب

وحين استقبلني الستعرب البوسنى سليمان جروزدانيش في مكتبه بجأمعة سرابيش كان تدركز مناقشاته معي هول القميدة الحضارية الكنعانية. وكان هذا الطبقاء في مبارس ١٩٧٧ وكنذك راسلني الستعرب القرنسي جاك بيرك مستقسرا حول بعض المعارف التأريخية التي امتصتها قصيدتي هذه أمثلة تعلل على الاهتمام بهذَّه السمة التي تؤكد ان الخصوصية في طريق ألعالية، وانها تعرعن ميلٌ غريزي لشاعر عاني من هويته المشروخة. وعانى اكثر حين كانت هذه السمة الشعرية الحضارية الكنعانية مرقوضة من قبل بعض النقاد العرب، بل ودفعت الثمن يتجاهل النقاد خوفا من التهمة التي روج لها البعض بأنني ( شاعر يمجدُّ جنوره الحضارية الوثنية) تحت . ضغط احد التيارات السياسية في الوطن العربي، وبلغت الحملة ضد اشعاري قمتها حين كتبت عشرات المقالات في جريدة النصر الجزائرية في صيفً ١٩٨٦ تشهمني بنفسً التهمة، لكن مثقفي التنوير قاموا متعددة (فلسطين / مصر / رُوسَيا / الْمَانيا / تشيكُوسلوفاكَيا / جازما بأن قصائدي في اعمالي الشعرية قد امتصت مشاهد عصدة من هذه البلدان . فهذه امكنة حيةً في

بالردعليها. لقدعشت في اماكن لبنان / بلغاريا / الاردن / تونس / الجزائر) كحالة امنية متنقلة منذ ولأنتَّيَّ وحتَّى بضُّولِي فِي سن المُمسين في ١١/ ٤/ ١٩٩٦ وزرت رفرنساً / النعسا/ هنغارياً / يُوغَسَّ لأَفْيِا) عَدة مرات. واعتقد شعري ولم تكن ابدا امكنة ثقافية ذهنيةً . مع هذا ظل النقاد العرب يحصرونني ويحاصرونني انطلأقا من ضيق ألافق السياسي في (اطار س الفلسطنة) اعتمادا على ثرّثرة بعض الشعراء أي بعيدا عن قراءة اعمالي الشبعيريية، لان الحنيث عن هيئة السمات في شعري يدخلني في مفهوم صلة بالصحاني البلغاري نيكولا العالمة الشعرية . وهذا ما لا يريد تومف صديق الشهيد غسان كنفاني. حسبادي من شبعيراء الاحتزاب وعندما اراد التونسي يوسف دربال تحقيق واخراج فيلم الحصول علي والحكومات ونقائهم. بل أن ناقدا فاسطينيا اكابيميا جليلا استكثر الدكتوراة في معهد السينما في علي ذلك اي وصفي بالشاعر العربي صوفيا، اختارني بطلالفيلمه ( الكُنّعاني الّحضاريّ، ووصف اعماليّ (كنعانياً ذا . ١٩٨٣ ) و ( رعويات كُنعانية . ١٩٩٢ ) بانها ( فلسطينية

انتظر طلوع التهجر = تشاكم إزجريفًا) وكَانَ مصور الفيلم كوىيف صنيقا يوميا سنة ١٩٧٩ فقط) عندما لأحظ ان القراء قد ويمناسبة العلاقة مع السينما فقد بدأوأ ينصفونني بالاعتراف بالقصيدة الحضارية الكنعانية . شاركت في مؤتمرات سينمائية عللية في لايبزج بألمانيا وطشقندفي ودهشت لذلك لان هذا الناقد الكبير اوزبكستان وفارنا في بلغاريا وفي لم يقرأ اعمالي الشعرية وأنا استطيع بأنوراما السينما الدولي في مدينة ان اثبت نلك. قسنطينة الجزائرية . وحصلت على شهادة تقدير في النقد السينمائي من اكتشفني الاخر. فالعالم في عقلي مهرجان طشقند الدولي سنة ١٩٧٦ وروحي قرية كونية تتكون منّ وتعرفت على مخرجين سينمائيين حارات، لهذا تم تنمير الحدود بين عَالمَيْنِ وممثلَينِ منهم: بازوليني مند الحول في الساقية وفي ضيبالي الايطالي وفليني الايطالي وبولات الشعري. لُقُد قلت ذات مرة حينُ شمشيف القرغيزي وجين فوندا سئلت حول وصولي الى تنضوم الامريكية وجينا لولو برجيدا العالية مع انني ابعو للخصوصية وكابور وغيرهم كثير وفي لا يبزج الكنعانية قلت بأن خصوصيتي سنة ١٩٧٤ شاركت مع المحرج الشعرية هي قلب العالية وفقّ الكوبي سنتياجو الفاريز والكاتب الروسي قسطنطين سيمينوف في ندوة واحدة بعنوان ( السينما

مفهومي لتعدية الشاعريات في العالم. فأنا شاعر عالمي حتى قبل ان يترجم حرف واحد من قصائدي الى اللغات الأخرى. ويعود الفضلُ في مزاجي العللي الى تعسكي بجنوري الحضارية العربية الكنعانية النبطية لقد تعرفت على جذوري في جبل الظيل وليس في بيروت كما تقول التهمة السياسية لان هذه التهمة لا اساس لها من الصحة.

٣. جسر المثاقفة والمقارنة:

ثلاث بوائر ثقافية حكمت ثقاقتي كشاعر وكأكابيمي وكانسان هي: دأشرة الثقافة الانجليزية عندماً عشَّت في فلسطين والاردن ومصر. ودائرة الثقافة السلافية عندما عشت في صوفياً. ودائرة الثقافة الفرنسية عندما عشت في تونس والجزائر، الدوائر تكمل بعضها البعض.

ولبنان اضافة لثقافتي الام (العربية) ومازلت ابور في فلكُ هذه الدواشر الاربع. ولا اشتعر بتأي تناقض بينها، بل اشعر ان هذه تورطت في عشق منهجية المقارنة عندما كنت طالبا في كلية دار العلوم. جامعة القاهرة ١٩٦٤. ١٩٦٩ حيث حصلت على الماجستير في الانب المقارن، وقد احببت منهجية القارنة بتأثير استاتنتي محمد غنيمي ملال والطاهر مكي ومحمود الربيعي وحمدي السكوت، وفق المنساهج ألغرنستية والاسببانية والانجليزية . وتلقيت دورة متقدمة ن اللغة الانجليزية في قسم الخدمة العامة في الجامعة الامريكية في القاهرة كما درست في الجامعة مساقا جامعيا في اللغة العبرانية القديمة، اما قبل نلك اي في فلسطين فقد درست اللغة الانجليزية في المدارس وضق المنهسج الاردني. وقد كان هذا المنهج قويا، حيث حفظنا اشعار شیلی وکیتس و .. وردزورث وكولردج وبعض سونيشات شيكسبير ووليم بليك.. وقرأنا روايات بيكنز ولاحقا تلقيت بورة في اللغة الانجليزية في المركز الثقافي البريطاني في عمان وفي مصر تعرفنا من خلال الترجمة وبالرجوع الى الاصل الانجليزي على شعراًء في وزن: ت.س. اليوت ووالت وايتمان وروبرت غروست. واتذكر انني

حفظت بعض قصبائد البيوت

الشهيرة غيبا بلغتها الاصلية مثل:

الارض الفراب/ اغتنية حب الى بروفروك / الرباعيات الاربع / السرجال الجوف.. من كستاب مختارات شعرية الصادرعن دار فييراندفيير. مع هذا اعتبر أن لغتي الانجليزية لغة عصامية تعلمتها بمفريي . كذلك تلقيت دورة في اللغة الروسية في المركز السوفيتي بعمان عام ۱۹۷۲. ولاحقا اكملت براستي العليا في

جامعة صرفيا، حيث حصّلت على شهادة التخصص في الانب البلغاري الحنيث. ثم حصات على نرجةً النكتوراه من جامعة صوفيا في الاب القبارن سينية ١٩٨١ حيث تعلمت اللغة البلغارية طيلة سنة جامعية ثم واصلت تعلمها بصفتها مساقاً جامعيا.. وهذا ما مكنتى من كتابة اطروحتي باللغة البلغارية. وقد ساعيني العديد من العرب والبلغار في التمق في لغة الاب وَهَكُذَا كَانَّت لَعْنَي الانَّبِية البِلغَارِية اقوى من لغة الحياة الشارعية، والسبب هوكثرة القراءة على اي حال فقد عرفتني اللغة البلغارية على اداب الثقافات العالمية الاخرى من خلال مجلة بانوراما البلغارية التى كانت تترجم احدث السموص

الانبية والحوارات مع الانباء في وشاركت في مؤتمرات شعرية والبية عالمية في بالفاريا مما مكتنى من التعرف على شعراء من شتى اقطار العالم. وكان ينرس معي ايضا شعراء اصبحوا لاحقا معروفين في بـلادهم مثل اليوناني بانايوتس والالماني كاناب والهنغاري يوجف اضافة للشعراء البلغار آلذي تعرفت اليهم اثناء اقامتي في صوفيا منهم: الشاعر ملابين ايساف/ البرافيا باجريانا/ فلاديمير جولف، وكنت على صداقة يومية مع ايسايف. كما كثت على صلة وطيدة بعائلة الشاعر البلغاري المقاوم نيكولا فابتساروف ، فقد كنَّت دائم التواصل مع شقيقه بوريس وشقيقته راينا وكتت على

والشعر) وقد احبيت عشرات

الامسيات الشعرية باللغة العربية

مع ترجمة القصائد في بلغاريا

وهنغاريا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا

وفرنسا والاتحاد السوفياتي

ويوغوسلانيا، وقد استمع لي عرب

وأجانب مكذا تأثرت بالدائرة

والجزائر ( بيسمبر ١٩٨٢ . تُموزَ

١٩٩١) تصرفت على الثقافة

الفرنسية . وتلقيت نورة في اللغة

الفرنسية في جامعة قسنطينة . وان

لم اتمكن من تعلم الفرنسية ، فقد

كنت قادرا على أختيار الراجع

الفرنسية لطلبتي ومعرفة محتواها العام. والحقيقة أن الفرنسية في

الاقطار المغاربية العربية ليست

مجرد لغة بل هي ثقافة يومية مما يجطك على تواصل يومي مع الثقافة

الفرنسية وبما انني عملت استاذا

للانب المقارن في جامعتي قسنطينة وتلمسان فقد كانت صلتي بالثقافة

الفرنسية قرية فقد اضطررت مثلا

ان اقوم بشريس علم السيميولوجيا

او علم العلامات مما جعلني الجأ الي

اصدقائي الجزائريين الذبين يتقنون

الفرنسية للتعرف على هذا العلم من

مصدره الفرنسي، وقد بذلت جهودا

شاقة في هذا المجال. واشرفت على

مثات المنكرات الجامعية التي تقارن

بين الانب السعسريسى والسفسرتسسي

وساهمت في تأسيس ألرابطة العربية

للابب المقارن منذعام ١٩٨٤

وانتخبت في عدة مؤتمرات امينا عاما

مساعدا لهذه الرابطة ومازلت حتى

الان لقد انعقدت عدة مؤتمرات بولية

للأدب المقارن في الجزائر والمغرب

وسوريا شاركت فيها وتعرفت على

مقارنين من شتى جنسيات العالم .

لقد تعرفت ايضا على الناقد

الامريكي الشهير رينيه ويلك في

وعشيماعشت فيتسونس

النقافية السلافية.

من النقد الالماني المقارن امامي لقد ترجمت اشعاري الى ما يقرب من عشرين لغة، لكن تلك الترجمات كانت تقتصر على ترجمة بعض قصائدي ولم تصدر مختارات كاملة من شعري باللغة الاجنبية لاسباب يطول شرّحها لهذا لا أزعم أن القارىء الاجنبي قد قرأ شعري، وأنما يتحرف شتعري من خلال المترجم القليل بعض الشعراء والمتقفين الاجانب، وهكذا مازالت ترجمة اشعاري مسألة غير متحققة لاسياب تقع خارج الشعر وخارج

المتاصرة

المؤتمر الحادي عشر للجمعية

التولية للاتب القارن في جامعة

الاهتمامات قد اثرت في مفهوم الاخر

عنسدي. ومن المؤكد أن أعسالي

الشعرية قد امتصت بشكل مباشر

او غير مباشر منظور هذه التَّقافات .

ويستساءل بعض اصدقائي لاذا

تتهرب من الترجمة وانت تعرف

الانجليزية والبلغارية مثلاً؟؟ ان

الجواب عن هذا السؤال يكمن في

اننى جعلت الابداع الشعري مركزا

لتفكيري وتجربني الثقافية . ورغم

اننى ترجمت بالفعل عن الانجليزية

والبلغارية بعض القصائد والمقالات

النقدية، الا أن الترجمة تحتاج لتقرغ

وصير طويل، وهذا ما لا أملكه ،

لهذا قررت أن لا اقترب من مسألة

الترجمة لانها ستكون على حساب

جهودي الشعرية، كما إنني

استغرب اصرار بعض الشعراء

العرب وليس كلهم على استعراض

عضلاتهم بترجمة مختارات شعرية

مع انهم لا يتقنون اللغة الاجنبية

وفيق اعتراف النين يتقذونها.

واستهجن التصدي للترجمة من قبل

اللغة الالمانية من خلال زياراتي

الطويلة لالمانيا ، وتعرفت عليها من

خالال بعض الامسدقاء النين

يتقنونها عندما ترجموا لي نصوصا

لقد تعرفت ايضا على ايقاع

عرب لايتقنون لغتهم العربية.

وممأ لأشك فسيسه ان هسند

السوريون عام ١٩٨٥.

الترجمة وخارج مفهوم التفاعل الشعر لغة المشاعر الانسانية التناقضة، منذجنور البراءة الاولى لطفولة البشرية، حين كان الانسان الاول يغني ويصفر ويتنفس ويمنص الشاهد البصرية ويصرخ في الوديات ليسمع صدى صوته، وما زَّالُ الشَّاعِرُ الْعَاصِرِ بِحَاوِلِ العودة الى جنور البراءة بعيدا عن القهر الانسائي لكنه يصرخ ويصرخ مقهورا دون أن يسمعه أحد ودون ان يسمع صوت ذاته المقهورة، مكذا احاور النرجس الني في داخلي واعلنه للناس بدلا من أن استأجرً تقادا كما يفعل يعض الشعراء العرب من أجل منح الشروعية الموضوعية الوهمية لنرجسهم.

ان وسائل الأنصال والأنصال

والتوآصل والتفاعل العالمي التي

تنقل القصيدة ألى الأخر وتنقل القصيدة الاخرى إلى اللغة الاخرى، تدعى وهي تنقل الشعر والشاعر بأنها تمارس عملية التفاعل الثقائي لكشها في الواقع تمارس دكتاتورية راس المال والسلطة ضد الشعر الجميل، وتروج لقصيدة الثلج الباردة وقصيدة فقاقيم الصابون اللون وقصيدة محو الهوية، مما جعل الناس تنفر من الشعر . لقد فقد الشعر جمهوره لاته فقد هويته ورائحته وطعمه ولونه، والمعشر ان التكنولوجيا الحبيثة كوسيلة اصبحت هي ذاتها اكثر الهاشا ومفارقة من القصيدة كما أن وسائل الاتصال والاعلام يمتلكها اعداء (القصيدة . الحياة) لهذا لا يتم تُوزيع العدالة، بل يتم توزيغ الرداءة بموضوعية اخوية لسد الثغرة التي خلقتها عزلة الشعر الحقيقي ، كناك بقف الميراث الاستعماري والاستعمار الجنيد عائقا امام روحانية الشعر وتطوره باتجاه توحيد الشاعر البشرية في الحب من خلال التعديبة الشعربية وليس من خلال ترحيدنا بوساطة قهر التقنيات التي تجعل شعراء العالم نسخة واحدة تُخلو من الحياة . ومع هذا يبقى الاخر فينا نحن الشعراء حقيقة واقعية لا مفر منها لابدان تتفاعل معها لنقلل من الخسائر مكذا تحدثت عن الاخر في (الشاعر) فيهل يقبراً النقاد المعترفون الاخر في (القصيدة)

انظر: عزالدين المناصرة: الاعمال الشعرية، مجلد في ٧٧٥ صفحة من القطع الكيير الصائر عن المؤسسة العربية للدرّ اسات والنشر بيروت ١٩٩٤ وهو يشتمل على المجموعات الشعرية التالية: أ - ياعنب الخليل. ٢ - الخروج من البحر الميت . ٣ - قصر جرش كان حزينا، ٤ ـ بالأخضر كفناه، ٥ ـ جفرا، ٦ ـ كنعانياذا، ٧ ـ حيزية ، ٨ ـ رعويات كنعائبة ،

كذلك: انظر: عزالدين المناصرة: في كتابيه: ! - المثاقفة والنقد المقارن ١٩٨٨ ، ٢ ـ جمرة النص الشعري ١٩٩٥ .

شعرت السينة التي تسكن وحيدة بالخوف، ثمة ظلال غريبة تحوم حول نافلتها.. وأكرة بابها تصدر صوتا يوحى بمحاولة لاقتحامه فكرت السيدة التي تعيش وحيدة بطلب نجدة ما...لجأت الى الهاتف... «انا سيدة اعيشٌ وحيدة، وثمة من يحاول اقتحام وحدتي» تجهم الصوت على الطرف الاخر، تساءل عن سبب وحدتها، حاولت بهدوء أن تشرح انها بحاجة للحماية من الغرباء وليست مضطرة لشرح أسباب

لم يفهم الرجل على الطرف الاخر، اصر على معرفة سبب غياب الرجال عن بيتها، أذ لا يعقل أن تعيش سيدة وحيدة بلا رجل يحميها. استُفرَت السيدة الوحيدة.. صرخت بغضب.. تلاشت الطلال وتوقفت الكرة الباب عن اصدار صريرها الرعب.

تَهُمْ السيدة الاربعينية وهي ترفع رأسها عن آلة الخياطة.. تدور بعينيها في الغرفة التي بدأت ظلال المغيب بالتسلل اليها.. قَطع قماش متناثرة، اثراب غير مكتملة، مقصات دبابيس صور نساء ترتدي أُخر صرعات الموضة، وفي الزوايا دمي بلا رؤوس ثبت عليها اخر ما

يداهمها ألها المعتاد.. تسند ظهرها الى مقعدها.. تتأمل الوابها المثبتة على الدمى واحدا واحدا...

يقابلها الابيض اللامع.. تبتسم.. سِتأتي صاحبته الستلامه غداً.. عروس في قمة بهجتها.. كم حدثتها اثناء تجارب الثوب عن عريسها: عمله، امواله، بيته، ماذا احضر وسيحضر لها من جولاته الكثيرة.. بنات عمه اللواتي قتلتهن الغيرة لانه اختارها دونهن.. والدته التي تصر على حشر نفسها في كل التقاصيل حتى اشكال والوان ملابسها الدَّاخلية، وكيف خجلت عندما سألتها عن عمره، فاجابت والعتها من زاوية الغرفة الاخرى «ان الرجل يعيبه جيبه» بينما لانت

قامت عن مقعدها مشت الى الثوب تخيلت انها تتهاوى به وسط الزغاريد وموسيقي الفرح، اطلقت تنهيدة حرى كسرت صمت المكان.

فِ الزَّاوِيةِ الْاحْرِي قَابِلْتُهَا بَمِيةً ثَبِّتَ عَلِيهَا ثُوبِ فَضَفَّاضَ تَتَأْمُكُ لست ادرى ما حاجة السيدة لهذا الثوب الأن، فهي حامل في اشهرها الاولى بالاضافة الى كونها رقيقة القوام لا تكاد تظهر من فرط «نحافتها»... انكر بوم جاءتني به فرحة وكيف فرنت قماشه المزهر، وتركته يتهدل من قمة كتفيها الى أحمص قنميها ودارت جنلة بين النساء لتواجه نظرات الاستغراب التي حدجنها بها.. بفرح قالت انها حامل، وانها لن تنتظر حتى يكبر بطنها، لترتدي قستان الحمل الذي انتظرته طويلا.. يومها شكت للنساء قسوة زوجها وكيف هندها اكثر من مرة بالزواج من أخرى، أن لم تنجب له ولدا. يكون قرة عينيه ووريثا لثروته، وكيف داخت بين عيادات الاطباء ومنازل المشايخ واولياء الله لصالحين، لتحمل اكثر من وزن الطفل المنظر، بين ثدييها وعلى بطنها حجب وتعاويذ تطرد الارواح الشريرة وتخصب

اقتربت من الدمية، سوت الثوب عليها تحسست جسد الدمية البارد، انتقلت بعدها الى بطنها لسعتها بروىته فازاحت الدمية لتقابل دمية اخرى

ثبت عليها ثوب مكشوف بشكل فاضح.. ارتجفت السيدة الاربعينية ذات الثرب الداكن، وهي تتخيل صاحبة الثوب تنحني على مكتب مرؤوسها فيظهر ما يجب أن يُحتقي من صدرها الواسع، تَنْكُرت صَوت صَحكتها وهي ترد على ملاحظتها الخَجولة، حول اتساع ياقة الثوب وقصره.. هذه الصَّحكة الصاحبة التي قطعت حديثها الغامض عن الرجال وذوقهم اضافة الى طرقه اللبان وغمرات عينها دات المعاني الكثيرة وكيف رفعت يدها لتظهر سوارها انثمين عندما لاحظت نظرات

الاستُهجان في عينيها اللتين كدهما الانكباب على آلة الخياطة. تأملت النوب، لن تتكر جمال صاحبته ودلالها.. مالت برأسها.. فظهرت يمية اخرى مغطاة بتوب طويل قاتم فضفاض حاولت تذكر، شكل صاحبته، ل ما تعرفه عنها صوتها عبر الهاتف يأتيها ليرشدها الى المقاس والشكل المطلوبين ورجل ملتح يقف ببابها محوقلا مسبحا مرة ليناولها

القماش واخرى ليتناول الثوب. تصحو من تأمل الثوب على عتمة المكان، تضغط زر الانارة.. تقابلها انعكاسات صور عبر مرآة عريضة تغطي واجهة الغرفة، تتأملها.. كانت كلها بلا رؤوس تبحث عن صورتها بينها وتفاجأ بجسدها واقفا بين الدمى...

### الملقوفية

ناءت السيدة بحملها، جرت صغيراتها الثلاث وتوجهت الى جارتها طلبا للمساعدة، تقابلت السيدتان تتوسطهن حزمة عيدان «الملوخية» الكبيرة، انهمكن في حديث هامس واعملتا ايديهما بتقطيع الاعواد المخضرة بينما انشغلت الصغيرات بجمع العيدان الفارغة واللعب بها.. لم يطل الحديث الهامس ارتفعت عقيرة الجارة بالدعاء.. والله يتوب عليك من هم الحبل ويرزقك بالولده

«آمين يا رب» شد الصوت المارع انتباء الصغيرات، تبايلن نظرات منكسرة ترجهن بها الى البطن الكبير اللكور، ارتفعن بها، تلاقت بعيني الام وبدون وكأنهن يعتنرن عن كونهن فتيات، لم يعجب الحال الصغيرة الاكثر شغباً، تساءلت

وهي تنظِر الى بطن امها «يماً من اين يأتي الولد؟». صمتت الام، ريث الجارة بنزق

همن الملفوفة»

دومن اين تأتي المُلفوفة»؟!

دمن السوق» هيعني يما اشتريتي ملفوفة وبلعتيها كلها حتى تجيبي ولد؟» ارتبكت الجارة

همست الام

هطيب يما لما اشتريتي الملفوف وبلعتيها وجبنيني ليش ما قلني البياع انه بدك ملغوفة فيها ولد مشّ بنت؟! ».

عارية تقابل المرآة، مرآتها، يقلقها توثب النهد وتكور البطن، باضطراب تفتح علية صغيرة تحملها في يدها.

قطرات من البول الصباحي، خط احمر واحد، النتيجة ايجابية، خطَّان احمران متوازيان، النتيجة سلبية.

تمرر يدها فوق توثب الصدرِ.. تنزل بها الى البطن. كم هو رائع أن يكون، سأعيشه لحظة بلحظة.. سأنتظر الاحساس بنبضه الاول ثم أركن الى هدوء حركته البطيئة وعندما يكبر سيشاغلني بحركاته السريعة المتوثرة.

سأفقد جمال قدي المياس.. ساتضايق قليلا، أبه وماذا لو فقدته؟ تبتسم سير كُلْنِي بقدمه الصغيرة محتجا... سينكرني أنه شنا حياة جديدة اكونها من دمي ولمعي واعصابي.. سيشغلني عن خواء ايامي وسيعلن عبر بطني المتكور انني امراأة تضج بانوثة حقيقية، تلتقط بضع فطَّرات.

ماذا لوَّ كان.. والشرف الرفيع الذي لا يصان الا بالذم المراق. ترتجف عبر المرآة تنعكس صورة النهد المتوثب بصورة وجوه فحول العائلة السوداء، اصابع غليظة تقطر دما تمند الى تكور البطن..

قطرة.. يتُمولُ البياض الى شحرب خفيف، فرحه سرية ببطن بدأ بالتكور ليطن حضور انوثة تضج بحرارة الحياة.. قطرة اخرى.. برداد شحوب البياض.. رأس تفصل عن عنبتها.

نم يقور... وشرف يغسل عاره... قطرة.. قطرة... قطرة يتحول بياض الشريحة الى اصفرار معتم.. تتلاحق انفاسها.. وبانتظار ظهور الخطوط تنكرها تغضنات وجهها المقلص رعبا، أن أخر أقاء لها برجل كان عندما خطت أول خطواتها خارج الطفولة، فأطلت من نافذتها... وكان ابن الجيران بقف ببابه وبيده وردة حمراً عليه فحول العاشة، هرب ابن الجيران.. وبقيت هي حبيسة بيت بلا نوافذ

وليس من باب الربط الكاني

ر مند في غزينة ألله و من حتى السامة سي و و يستخف أنها جالاً المنافق وعاديستان المتعارض المتعارض المعارض

بين هذه الحقائق الواقبة رالشعر الفا منطقة المامة Montage Comment والمالية المستول المستولية and the second of the second ين نند. از نكامنة التدييب إ المساحقين المساحدة A STATE OF THE STA A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH Man Land Man Land Ha june Minimi 

the second " Altion Language بلكاء ينيس وسفق أ distance the second an aid is a line in the second Land I work . ... all in the contract of the con and significant in the All the second sections of the second Hay Have and A STATE OF THE STA A STATE OF THE STA

A Part State Comment

لمعالحة التواء المعصم

للتغلب على تقرحات البرد (الحمو)

١ تغيير فرشاة الإستان.. فقد تحمل الفيروس السبب الالتهاب.

٢. تناول المزيد من الأطعمة المحتوية على الحامض الاميني لايسين

٣ عدم تناول الأطعمة المتوية على هادة الارجنين، كالكسرات؛

ې وپ سو .-

ويسيعي للقرسرة

والمحرة المرشة

إيها فسأفق أرتانا

و نشاسة

نموز نسر شدر

----

المتوفر في القاصوليا والبازيلا والترة والقمع كينا ان تتاول اللَّحوم قليلًا

النِفْنَ والاسماك وا لفواكة والخَصْروات يساعنا في مقامِمة الاضابة : ﴿

والشوكولاته والانتياء لمحتويات الاغنية الجاهزة

٤. استعمال ذيت نبات الجيرانييم (ابرة الراعي)، الذي ينصح يه. العطارون وذلك بوضعه على التقرحات كل ساعة.

ماذا تعرف عن الحمل خارج الرحم؟

ويعش الأحيان في مكان آخر من تجويف الجوض.

الحالات يموت الجنين كما أن الحامل قد تتعرض للخطر بسبب انتفاع

قثاة البيض بشكل كبير، مما قد يؤدي إلى انفجارها. ومن اعراض هذا العمل، إلم في أحد جانبي البطن من الاسفل

تعرك المرأة بانها حامل ويحدث نلك بعد انقطاع الدورة الشهرية الثالثة،

ومع تقدم الحمل، يتمدد جدار قناة البيض ويزداد الآلم، وإذا لم نتم

العالجة فستنفجر القناة وقد يحبث نزيفا مما يسترجب اجراءات طبية

وعادة ما يحدث هذا العمل بسبب تضيق كبير في الاتابيب مسبيا مع

وصول البويضة الى الرحم، وهناك اسباب شائعة مثل وجود الندب التي. تنتج بعد التهابات معينة ال نتيجة استعمال اللؤاب وحبوب منع الحمل،

وأن كل من طريقتي منع الحمل تجعل الرحم اقل تقبلا للبويضة وقد

الحال لان طبيب التوليد سيقوم بقحص الحامل بواسطة جهاز الامواج

فوق الصوتية أن التتعلير ولسلامة الحامل يضطر الطبيب الى ازالة جنء

من قناة البيض أو بأكملها مع الجنين، علماً بأن المرأة تكون قادرة على

الحمل الطبيعي مرةاخري اذا كانت القناة الثانية سليمة.

ماذا يجب عمله في هذه الحالة؟ مراجعة الطبيب أو المركز الصحي في

ترجمة: مي كواليت

صحوبا عادة ببعض افرازات بموية وتبدأ غالبا هذه المشاكل قبل إن

وهذا النوع من الحمل يحدث في واحد من كل من كم حمل وفي معظم

الحمل الذي يتكون فيه الجنين خارج الرحم غاليا في قناة البيض

١ أراحة المصم قدر السفطاع

. ٢. وضع كمانة تحوي قطع ثلج

او مبالة بماء بارد وضعطها على

المعصم لتقليل التورم وتخفيف زرقة

الخلوع لوضعه ان امكن مع جبيرة

من اجل عدم ازاحته من مكاته،

وتبعليقه بعصابة مدلاة من العثق

لحمل العصم، اورشعه على محمل

(وسادة صغيرة) واذا لم يتم التأكد

تعاما من إن منه الحالة هي التواء

العميم فيجب مراجعة الطبيب.

الكمة والرضة. ٣. تضميد العضم عارد العظم

### انهم يزرعون اعضاء الانسان…!! ترجمة:

كان عمر الام ٢٥ سنة عندما بخلت الى المستشفَّى وهي تعاني من حروق شمات ٧٠٪ من جسمها بفعل انفجار فرن الغاز في المتزل . وفي مستشفى جامعة انديانا، قام د. راج سيود، مستير وحسدة الحروق في الستشفى بنزع قطعة جلد صغيرة سليمة من جسمها وآرسلها الى شركة «غنزايم لتعويض الانسجة» وهي شركة تقانةً حيوية صغيرة في بوسطن.

وخسلال ٣٠ يــومـــا، تم في مختبرات الشركة تنمية مايكفي من الجلد من تلكٍ القطعة الصغيرة ليغطى جسم المرأة المعروق. ويسعد ٤٦ يسومساً عُسائدتُ الدِّأةُ الستشفى بعد ان امضت فيه ما يعانل تلث المدة المعتادة في مثل هذه الحالات. ولدعدرة ١٦ سنة كان يعبث بزجاجة

من البنزين واعواد ثقاب فانفجرت وتسببت في حرق ٦٠٪ من جسمه وعندما نقل ألى مستشفى جامعة كاليفورنيا قام د. جون هانسيورو مدير وحدة الحروق بتغطية الاجزاء المروقة بجلدتنت تنميته في شركة قريبة للثقانة الحيوية، وغادر الولد الستشفى خلال ٤٧ يوما.

كل من المريضين السابقين شفى سريعا بسبب نك التقدم الحديث في مجال أ هندسة الاتسْجة، وفي هذا للجال الجنيد من العلم، يعمل البآحثون في شركات تقانة حيوية صغيرة رائدة على تنمية اجزاء اخرى من الجسم اضافة للجلد ومنها صمامات القلب، ونسيج الثدي، ومديوان الانن، وغضاريف وغيرها. بعض هذه المنتجات متاح الآن ويستخدم على نطاق ضيق، وبعضه الاخريحتاج الىعدة سنوات من

زراعة الجلد

ألَّجِلد الذي استخدم لمعالَّجة الولد هو انتاج فكرة رائدة تعاون فيها منذ ١٩٨٤م د. جوزيف فاكانتي الجراح في كلية طب مارفارد ورويرت لانغر المهندس الكيميائي: في جامعة MiT لانتاج جلد جديد، يأخذ الباحثون خلايا من الجلد الاصلي، ويتم زراعتها على سقالة في وسط مناسب يزود باستمرار بمواد غذائية واكسجين ومع الوقت تنمو الخلايا مكونة طبقة نسيجية رقيقة تغطى السقالة الكونة من صفيحة والياف من بوليميرات كيميائية .

الطيقة الجلدية المتكونة تكون مماثلة للطبقة الداخلية من الجلد وهي الادمة بينما تصعب تنمية الطبقة الأمامية وهي البشرة، لانها أول خط بفاع عن الجسم ضُد الاضطار الخَارجية وبالتالي فان أستجابتها المناعية قوية ويسهل رفضها عند زرعها. من هنا قان شركة علوم النسيج المتقدمة تضيف طبقة بشرة اصطناعية الى طبقة الادمة المزروعة لانتاج منتج يسمى Dermagraft \_ TC. حاليا في حالة الاشخاص النين يعانون من حروق شديدة لتغطينها مؤقتا لحين نمو جلد جديد، وقد طور العلماء نوعاً جديداً ابسط من هذا الجلد لمالجة حالات تقرحات السكري علماً بأن أكثر من ٧٥ الف إنسان في الولايآت المتحدة سنويا يعانون من مشكلات مرتبطة بهذه التقرحات، ومن المتوقع الحصول على موافقة ادارة الغذاء والنوآء الامريكية خلال العام الحالي على البدء باستخدام هنين النوعين من الجلد. شركة توليد الاعضاء .. طورت جلدا

روان مدانات Sabellaski displays Greftskin, a product that purps next chronic wounds

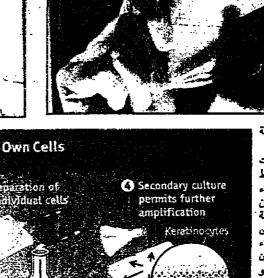
> اسمته Graftskin الكون. من الايمة وذلك للاستخدام فحالات

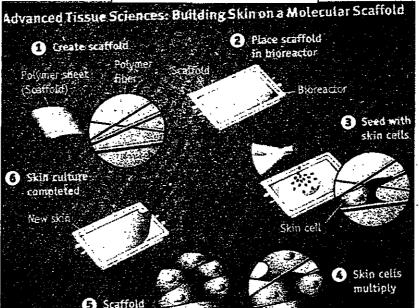
تقرجات الاوعية النموية وهي النمط الاصعب من التقرحات للشفاء ويعانى منها سنويا نحو مليون أنسان أمريكي وتكلف العالجة ا التقليدية لهذه الحالة بين ثلاثة الى اربعة الاف دولار ويتطلب الشقاء ستة اشهر من العالجة ف حين ستكلف المعالجة برنزاعة الجلد نحو الف دولار فقط. وتتوقع الشركة الصبائعة الحصول على موافقة ادارة الغذاء والدواء الامريكية على هذا الجلد قريبا.

شركة غينزايم لتمويض الانسجة في بوسطن، أخنت منحى اخر في انتاج الجلد ففي الوقت الذي تزرع فيه الشركتان السابقتان خبلايسا جلد من اي انسبان ليستخدمها الريض فانهذه الشركة تصلعلى تنمية خلايا جاد تؤخذ من المريض نفسه، فتتغلب بنلك على مشكلة رفض جهاز الناعة عنده. وينفس الطريقة تعمل الشركة على تنمية غضروف يمكن زراعته في جسم الريض نفسه لاصلاح ركبة او مفاصل تالفة.

زراعة جدار المثانة د. انطوني اتلاس من مستشف الاطفال في بوسطن، يعمل على زراعة وانتاج ذلك الجزء من جدار المثانة المتصل بالحالب والدي يعثال وضعه الخاطىء مشكلة صحية يعاني منها الكثير من الاطفال وتتطلب عادة جراحة المسلاح الخلل واعادة مرور البول في مجراه الطبيعي، وقد نُجَحَتُ تَجَارِيهُ في الكلاب والخنازير وستبدأ التجارب على الانسان خلال الاسابيع

رراعة الثذى





السنة في الولايات المتحدة لوحدها واللواتي تعرضن لاستئصال ثدي وستكون النقنية الجبيدة بنيلا آمنا ومتميرا للطرق المستخدمة حاليا مثل حقن السليكون في الشديكون في الشدي ويعترف د موني بان انتاج عضو ثلاثي الابعاد ليس بالآمر السهل، الا أنه يعمل جاهدا لتحقيق فكرته ويتوقع التوصل خلال ثلاث سنوات الى معرفة ما

یعانی نحو ۱۰ الف انسان امریکی کل عام من مشكلة في صمامات القلب، وفي الوقت الحاصر يجري استبدال الصمام التالف بصمام من البلاستيك او صمام مَأْخُوذُ مِنْ خَنْزُيْرِ وَأَحْتَانًا مِنْ أَنْسَانَ (وهذا نادر جدا)، من هنا يعمل د. كريستوفر بريور من كلية طب مارفارد على رراعة صمامات قلب انطلاقا من النسيج الطبيعي اذا كان اسلوبه ناجحا ومنطقيا ام لا. لها حيث يكتمل تكون الصمام الجديد خلال

تكوين صمامات قلب من خلايا حيوانية وررعها بنجاح في خراف ويأمل د. كريستوفر ان تكون هذه التقنية بديلا افضل للصمامات الاصطناعية التي يحتاج الريض فيها الى تناول العقاقير آلضادة لتجلط الدم طوال الحياة ويديلا لصمامات قلب الخنزير التي يحتاج فيها الريض الى جراحة اخرى بعدعشر سنوات لاستبدالها

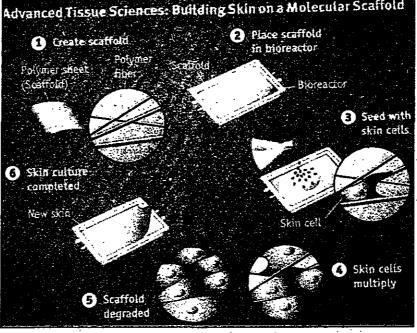
هل يستطيع العلماء تنمية القلب في المختبر وزراعته في جسم من يحتاجه؟ اذا عرفنا أن نحو ٤٠ الف امريكي كل عام يحتاجون الرزراعة قلب وان تحو ۲۲۰۰ منهم فقط يحصلون على قلب جنيد اذا عرفنا نلك، يكون السؤال منطقياً وهاما. في ذلك يقول د. بريور، ان تحقيق تنمية قلب في المحتبر بيقى مشكلة كبيرة وثلك لتعقيد تركيب القلب ولعدم امكانية تنمية خلايا القلب العضلية في المختبر حتى الان.

زراعة الكند ومادا عن الكيد؟ الباحثون في مركز سيدارز سيناي الطبي في لوس انجلوس توصلوا الى زراعة خلايا كبدعلى سطح مغطى بالكولاجين وجربوها تخارج الجسم وثلك بجعل تم الريض بفشل الكبية يمر عبر ( الكبيد -الأمطناعي) هذاء كاجراء مؤات لحين زراعة الكبد للمريض كما نجمت عمليات زراعة كيد مهندسة في اجسام حيوانات وهناك حاجة لعدة سنوات قبل تجربة نلك في الإنسان.



## Genzyme Tissue Repair: Growing Skin from a Patient's Own Cells 1 Cells from full-thickness biopsy separated

من طرق زراعة الجلد.



و يَ يَعِهِ مَدِع لِكُنَّ فَأَنْ الْهُنْدس الكيميائي دينيد مونى من جامعة ميتشيغان و د. جيمس مارتن من مرکز کارولنيا الطبي في نورث كارولينا يعملان على زراعة الثدي أي انتاج وتنمية الثدي انطلاقا من نسيع ثدي عند الرأة نفسها، ويأملان بنلك حل مشكلة نحو ٢٥٠ الف امرأة في زراعة صمامات القلب

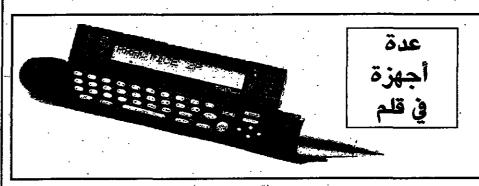
## طمام بلا لحم

يغضل التقليل من تناول اللحوم بشكل عام ولاسياب كثيرة، فالبروتين الميواني الذي تحتوي عليه اللحوم فيه احماض امينية تتعب الكلية عند الناس غير ألاصحاء تماماء فلا تستطيع الكلية التخلص من البروتين فيتحول الى سموم تتجمع في الدم عداعن ان معظم اللحوم الستوردة من اوروبا وامريكا محقونة بهرمونات النمو بهدف انمائها بسرعة لاسباب تجارية والهذا كله اضرار كثيرة على الانسان ومن المبكن الاستعاضة عن البروتين الموجود في اللحوم بالبروتين الموجود في مصادر نباتية عدة مثل البقوليات وغيرها ومن الستحسن تناول هذا النوع من البروتين النباتى مع الخضار التي تحتوي على الآلياف بهذا نؤمن عملية هضم سليعة لأتعرضنا الى الامساك ولافي اسوأ الحالات الى التهابات وسرطانات القولون والتي تأتى نتيجة السموم الكثيرة من كثرة تناول اللحوم وعدم مضمها كما يجب.

يدخل الحديد الموجود في اللحوم الحمراء في تكوين الهيموجلوبين في الكريات الحمراء في الدم ، والهيموجلوبين يقوم بحمل الاكسجين من الرئتين الى الانسجة وثاني اكسيد الكربون من الانسجة الى الرئتين اللتين تخرجانه بواسطة عملية الزفير ويحصل الانسان على الحديد اضافة الى اللحوم الحمراء ـ من مصابر آخرى .

ومن هذه المصادر فستق حلبي خبيزة دبس خروب. جرجير (عشبة) . طحينة . حبوبٌ (دوار الشمس، بطيخ ، سمسم) . ملوخية . مشمش مجفف . بقدونس . شوفان ـ صنوبر ولوز ـ ورق عنب ـ زبيب ـ فول ـ حمص ـ عدس ـ سبائخ ـ قلقل اخضر - اقوكانو ـ هذا اضافة الى البيض والطيب.

صيدلانية سلوى عودة عمارين اختصاصبة تحاليل طيبة



افتح غطاء القلم "SLim Data Pe وستجد امامك نظاما متكاملا مما تحتاجه آلة حاسبة وكتاب بيانات وكتأب عناوين وساعة وإذا كانت اصابعك اكبر من أن تناسب الازرار يمكنك استخدام غطاء القلم. ثمن هذا القلم الاميركي الصنع ٢٠ يولارا فقط..

## الطفل والهموم الاسرية

### يوسف عيدالله محمود

في مجتمعاتنا العربية عادات وتقاليد يلتزمها الكبار، وهي مع الاسف تشكل عبثا على الطفولة التي نريدها، طفولة تتمتع بالامن والاستقرار، ولكننا لانسلك الطريق الذي يوقر مثل هذا الامن لنأخذ على سبيل المثال لا الحصر هموم الاسرة العربية التي في مقدمتها ضيق ذات اليد، فالأباء والامهات وهم يناقشون اوضاع الاسرة المعيشية يحاولون في اغلب الاحيان استبعاد الاطفال من دائرة النقاش بل انهم يجبرونهم على الانصراف بعيدا عن هذا المجال بحجة ان بحث موضوعات الاسرة من اختصاص الكبار فقطء وقد اثبتت الدراسات العلمية والاختبارات الميدانية التي شملت العديد من الاطفال انهم اذا ما شاركوا كبار الاسرة الهموم المحدقة بهم جميعا أحسوا بالانتماء الجميم للجو الاسريء واستوعبوا الحقائق الماثلة امامهم بنفهم وأناة وحسن تقدير، وعلى

العكس فهم اذا استثنوا من حضور المناقشات العاظية التي تنصب على التحديات التي تواجهها اسرهم،أحسوا بالعَزلة والهوان مما يؤثر على شخصياتهم مستقبلا، من هذا وجب علينا ككبار ان ثنقتح أكثر فاكثر على هؤلاءً الاطفال فلا نستهين بهم أو نحاول حجب هموم الاسرة عنهم بدعوى أن مثل هذا المجب يعصمهم من القلق والخوف والانطواء..

أن سعادة الطغل لا حد لها حين يرى والديه قد أشركاه في حديث الكبار او على الاقل سمحاله ان بحضر جانبا من هذا الحديث، سيشعر بالتأكيد ان له وزنه في اسرته سيما اذا وجد من يصغي الى ما بيديه من أراء وتعليقات دون إستهانة بهأ أوردها بجفاء واستخفاف! قد تبدو هذه الامور صغيرة الشأن بالنسبة للكبار، ولكنها في الواقع تترك آثارا سلبية على سلوك وشخصية الطفل مستقبلًا، وتجعله في النهاية غير معني بما يجري من حوله ان سلبا او ايجاباً!.

### تجربة اغرب من الخيال!

ينفق باحثون بريطانيون وألمان سبعة ملايين جنيه سترليني للتحقق من تنبؤات ابنشتاين المتعلقة بوجود مرجات جانبية منغرى ناتجة عن انفجارات كونية.

للكشف عن وجود هذه الموجات يعمل الباحثون على انشاء انبوبين فائقى الحساسية يلتقيان في زاوية، وطول كل منهما ١٠٠م. يأمل الباحثون ان يسبب

مرور الموجات في الانبوبين تغيير المسافة بين النهايتين غير المتلاقيتين. وسوف يعمل جهاز ليزر على تحديد الفرق ف هنده السافة والذي لن بتجاور عرض نواة نرة وهذا يماثل قياس تغير مقداره ٢٠ سم في المسافة بين الأرض ومركز مجرننا برب النبانة.

### ما أحوال المتقاعدين الكبار في فرنسا؟

في الوقت الذي يعيش فيه كثير من التقاعيين حياة افضل مما سبق، فان الواقع يزداد سوءا لن هم فوق سن

فقي دراسة قامت ببها الحكومة الفرنسية تبين أن اكتر مسن ٣٠٪ ممن هسم في العقد التاسع من العمر محتجرون في منازلهم و١١٪ ليس لنيهم اي اتصال مع أصدقاء أو اقارب

### ما تأثير عمل المرأة في حملها؟

يقول باحثرن ايطالبون في تقرير نشر مؤخرا في مجلة طب المهنة والبيئة أن النساء الواتى يعملن في وربيات متناوية يعانين من مشكلات في الحمل، مع تعرض التأخر في حبدوث الحمسل لماة عشسرة شهور او اكثر بمقدار الضعف مقارنة بغيره*ن.* 

## النوبة القلبية والجنس

ان اكثر الجيوب الانفية عرضة للالتهاب هي الجيوب الانفية الوجهية والتي تحيط بشكل

مباشر بالانف في الوقت نفسه تواجه الطبيب

صعوبة في التشخيص السريري وذلك بسبب

تعارض وتشابك الاعراض بين التهاب الانف

والتهابات الجبوب الانفية المجاورة من منا يمكن

القول بأن ريارة الطبيب واجبة وتغني عن

مضاعقات عدة قد لا تحمد عقباها. أن السبب

الرئيسي وراء حدوث التهابات الجيوب الانفية

هو اغلاق الجرى الوحيد الذي يصل الجيوب الأنفية بالحجرات الانفية وبالتالي تتجمع

السوائل التي تقرر من الاغشية المبطنة للجيوب وتكون مصترا ملائما لتكاثر البكتيريا محدثة

الالتهابات ويمكن تلخيص العوامل الوثرة والمساعدة لحدوث ألتهابات الجيوب الانفية فيما

يلي: اولا ـ عوامل عامة: مثل التهابات المجاري

التنفسية العلوية الفيروسية وحساسية الانف

ثانياً . عوامل موضعية كالسباحة والغطس

ثَالثًا . عوامل ميكانيكية كانصراف الوتيرة

العوارض المصاحبة لالتهابات الجيوب

أولا زيادة في الافرازات الانفية والتي اذا ما

ثالثًا . الم موضعي قد ينتقل الى الاستان

رابعا عوارض عامة كارتفاع في نرجة

والقحوصات الطبية التي تساعد الطبيب

اولا الصور الشعاعية وكما يظهر في الصورة الرفقة العدام جزئي لتهوية الجيب

وتورم الاغشية الخاطية وانعدام تام

تأنيا . زراعة الافرازات في للختبر للترصل

ثالثاء التصوير الطبقي وعادة يساعد الطبيب

فيما لو كانت حالة الريض قد تفاقمت وظهرت

عولجت قد تتحول الى افرازات صبينية ذات

ثانيا ـ الشعور بانسداد في الانف.

الانفية واللحميات والإحسام الغريبة

وقصور المناعة.

و السرطانات.

رائحة كريهة .

الحرارة والمعام.

على التشخيص الصحيح هي:

بالسبة للجيب الايمن.

الى الجرثومة السببة وعلاجها.

الإنقية:

والتهابات الاسنان.

ستة اسابيع، وقد توصل حتى الان الى

يقول تقرير نشر في العند الاخير من مجلة الجمعية الطبية الامريكية ان الجنس آمن بالنسبة للأشخاص النين سبق ان اصيبوا بامراض في القلب، والحالات النائرة جدا التي يسبب فيها الاتصال الجنسي نوية قلبية في شخص تعرض لها سابقا، تعادل واحد من كل " الف.

تسبب تلقيحها خارج الرحم

أعمل أعملتك مثرة لنقاطنة تلفريونية لعرض أزياء او منظر سياحر ارغير تلك، وويدت لو استطعت تصويرها وعرضها على أصدقائك ، حدث ثلك فان الوقت قد حان لتحقق رغبتك، فمنذ اليوم ستشاهد على جهان التحكم عن بعد (الريموت كوشرول) التلفريوني زرا

جديدا عندما تضغط عليه تحصل من جهارك التلفزيوني على صورة

قوتوغرافية فورية المنظر الذي أعجبك. ثمن الجهاز التلفريوني الجديد، والموعد الذي سيكون متوفرا فيه في الأسواق لم يحدد يعد.



وهنالك امراض وعوارض عدة قد تختلط على الطبيب الوصول الى التشخيص الصحيح ` ؟ ـَ الم الاسْتَانَ. ٢ ـ الم مقصلَ القك السقلي، ٢. تحسس العصب الحامس، والعصب الناسع، ٤ العلاج :

للدة لأنقل عن عشرة أيام بالأضافة الى علاجات الكورتيزون

الشقيقة، ٥ . سرطانات الجيوب الانفية. ارلا. بالانوية . بالضادات الحيوية الناسبة

للمرضى النين يشكون من التهابات ألجيوب الانفية المزمنة والتي لا تستجيب غالبا للعلاجات

ومن هذه العمليات : أ. غسيل الجيوب الإنفية ب عمل فتحة مابين الجيب الانفي وحجرة

> اخرى قديصفها الطبيب منها مركبات ثانيه الداخلة الجراحية والتي تجري

لتساعد في اخراج الافرارات الصادرة من وب وهنالك عمليات منقدمة يصعب وصفها يقوم بها الطبيب لتنظيف الجيوب الأنفية

البطاينة اختصاصي انف واذن وحنجرة /

## من كلية طب دمشق.. إلى دراسة الكيمياء في استانبول..!

## في الطريق الى استانبول.. نزلنا احد فنادن حلب . . وكان سكنا للفنانات

ركبنا قطارا اسموه قطار «الشرق السريع» .. ولو انصفوا لاسموه قطار السلحفاة..!

تنتظر في مجمع السيارات في حلب

حتى يكتمل وصول الجميع

يندهبا سنويا الأفندق واحدء

ولما اكتمل وصولنا قادنا إحد

سماسرة الفنادق الوندق

قريب، وكان الوقت ليلا، ولم

تسأل غن الفندق وسمعته، فقد

كأن التعب قد هدنا بسيب سفرنا

المتواصل من أريد الى دمشق الى

خُلُبُ في نَفِسُ الْيُومُ وما أَنْ تُورُعُنَا

على غزفنا وصلينا الغرب

والعشاء حمعا وقصرا حتى كنا

نغط في النوم من شدة التعب.

ساعات لنصحو بعدها على

اصوات مسخب وضجيج في

ممرات الفندق، فلما استطلعنا

الامر، تبين لنا ان الفندق الذي

تزلنا فيه تشاركنا في النزول فيه

اعداد من الراقصات والمغنيات

والسطنينالين والسرمساريسن

والموسيقيين هم الذين ايقطونا

على ضجهم وضجيجهم وهم

زيادة في الحدر والحيطة.

يستعدون لغادرة الفندق الى

ومنزت ساعتان او ثلاث

(الحكومية) بنجاح في العام الدراسي ١٩٥٤ / ١٩٥٥م وساعدني عمي الدكتور محمد صبحي ابوغنيمة رحمه الله، والذي كان يقيم في دمشق لاجدًا سياسيا، ويما كان له من صداقات مع الزعامات السورية في الحصول على مقعد في كلية الطب بجامعة بمشق، وقمت بكل اجراءات التسجيل، ولكنني ما كنت أبدأ إول خطواتي ق كلية الطب حتى فوجئت بصدور قرار من رئاسة الجامعة بشطب تسجيل عشرات من الطلاب العراقيين والإرينيين في كلنة الطبّ، كنَّت واحداً منَّهم، لاعطاء مقاعدهم العدد من الطلاب السوريين والعرب الذين طردتهم الجامعات العراقية في عملية تصفية حسابات سياسية بين الحكومة العراقية التي كانت تتزعم محورا عربيا يروج لحلف بغداد الذي كانت تتبناه السياسة البريطانية ، وبين سوريا وعدد من الدول العربية التي كانت تشكل محورا قوميا ضد السياسة البريطانية، ووجعت نفسى حينذاك مجبرا على الانتقال الى كلية الحقوق، فداومت فيها بضعة أشهر، تم قررت ترك سراسة الحقوق، وليتني لم افعل.

أنهيت دراستي الثانوية وحصلت على شهادتها العامة

وعدت الى اريد لالتحق بوزارة التربية والتعليم وكان اسمها كما أذكر وزارة المعارف ودرست في مدارس الحكومة الابتدائية والإعدادية حتى عام ١٩٥٨ م عندما انتابت حمي الدراسة في الجامعات التركية جماهير الطلبة في الاردن ولاقت فكرة الدراسة في تركيا قبولا لدي، ولم يلبث أن اقتنع بالفكرة عدد من أصدقائي في مدينتي العزيزة اربد، ولم يطل بنا التفكير حتى كنا نطرق أبواب السفارة التركية في جبل عمان ، في نفس موقعها الحالي، للحصول على فيرًا نحول لتركيا، وساعدنا في تسهيل الحصول عليها صديق اردني لوالدي رحمه الله كان يشتغل مترجما في السفارة لم اعد اذكر الا اسمة الأول « مبدّي»..

ساده سارق السيبعيي

والمناشر وجود للبرائخ

المناف المسترسوية ال

٠٠٠ . ﴿ فَ كُونَ قَانَوْتُمْ

عرجشة. عى كوالز

ردان المراسيكين متوفرا فإ

Marie Care Care

Asker Display Commission

they where to the court of the

د نصو حسین البطیا د نصو حسین البطیا انف واذن و حنیم

وزارة العا

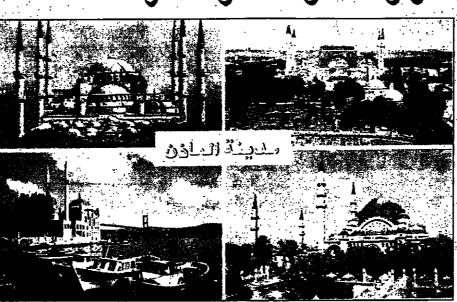
??

ه المارسوبية عالم

### في الطريق الى استانيول.. وحادثة غريبة حصلت لنا في حلب..!

مازَّلت أَذِكر ذَلكَ إليوم ، العاشر مَنْ شهر أب من عام ١٩٥٨ م حين ركبنا سيارة «النصراوي» من اريد الى دمشق وكنت في السيارة مع الاخ والصديق العزيز وشقيق الروح الهندس تحسين خريس رحمه الله رحمة واسعة ، وكان معنا ايضاً الاخوة الدكتور على العمري والدكتور فخري صويلح، والدكتور عبدالرزاق طبيشات، والدكتور للهندس خالد القضاة، وحين وصلنا بمشق التقينا في مجمع سيارات حلب في باب الجابية بعدد من الطلات الأردنين، اذكر منهم عهدا من ابناء مدينتنا العزيزة أريد أفر من قراها القريبة منهم المُعَدَّمَنَّ الزَّرَاعَي توزالدين الشيول، والدكتونُّ المنتس الزراعي علي الشيول، والهندس عوني حجازي ، والتقينا بالمهندس لطفي شرف من السلط وبالكيميائي جابر ابوسليم من السلط، وبالكيميائي محمود الجيور من الكرك ويسكن في عمان وبالهندس فتحي حياصات، وبالمنس عبدالله عطية، ومع اخرين لم تعد الذاكرة تسعفني باسمايهم

وتوزّعنا على عدة سيارات في طريقنا الى حلب، واتفقنا ان



استانبول مدينة المساجد في هذه الصورة تظهر اربعة مساجد من اشهر مساجدها، مسجد أيا صوفيا ومسجد السلطان احمد ذي المَّانْن الست ويسمى بالسجد الازرق، ومسجد السليمانية ومسجد دولمابهشة.



الفندق اصر علئ تحريك سريره الجلوس من اليمين: المهندس وليد سمكري، الصيدلاني زكي الرمحي، الدكتور سلمان الدبوبي، المهندس عبدالله عطية، الدكتور محفوظ الرمحي، الصيدلاني عبدالفتاح طبيشات. ُ الوقوفُ مِن اليمين: المهندس محمّد زيّن الهياجنة، الدكتور سليم الصمادي، الدكتور الشياب، الدكتور مروان سعدان هدأ الضجيح، بمغادرة سمار الليل القندق، عدنا ابرغزالة، النكتور عبدالرزاق طبيشات.

خير - على الرفاعي، ام الحيران القديم - د. محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين - أحمد خليل، حمدان الترى - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن

- صالَّح طه، عمر المختار / الطيبة - محمد ابوخضير، الجويدة القديم -

يوسف آبو صبيح، شاهر الحديد - غالب السرطاوي، الامام علي بن ابي

طَّالب – مُحْمودُ الْآشقر، الطبية القنيم – خُليل النرابيع، سعيد رحيل – غالبً

احمد النادي، محمد متصور الحديد - عبدالسلام ابق رياش، سارة الحديد

مساجد نزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور

نزال الكبير. نعيم مجاهد، علي صقر. محمد العيشاوي، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، مسجد بدر - طه خلف، جمعية لفتا. ماجد رسلان،

المبالحين. مفضي التعمري، مبيحي الحاج حسن - غسان احمد، أبو أبوب الانصاري - حسين شحادة، التوبة - عبدالباسط بطاح، أبو الدرداء -

ناصر ادلبي، ابو هريرة - جهاد شاهين، زيد بن حارثة - رضا ضمرة،

ابراهيم الخليل - امين عمر دغمش، الخلفاء الراشدون - فأير عودة،

الشعراوي -- نضال امارة، البخاري - شفيق سعود، المهاجرين الكبير -

احمد عيد عنكير، الامام الرواس – سعد الدين زيدان، عثمان بن عقان –

عمر سالم الحديد، الرضوان - محمد عيد العطار، طارق بن زياد / النظيف - عيسى حزين، النظيف الأوسط (الشركس) - د. يحيى كوكش، مصعب

بن عمير - خليل الهمشري، عبدالله بن الزبير - عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد - توفيق ضمرة، المؤمنون / المريخ - احمد الخضري، محمد منور الحديد - جمال محمود، عبدالرزاق / رأس العين - عماد الدهنة.

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح وأبو نصير

الجامعة الاردنية ـ المدرس د. يوسف علي - الخطيب / د. علي الصواء اللوزين . زعير القضاة ، الامام النووي . أحمد حواء اسكان اساتذة الجامعة

- عمر ابوناصر، السلام ضاحية الرشيد، ثامر شهاب، الكلية العلمية

الاسلامية - ايمن الحمد. الامام الشاقعي - سامي الجمال، صويلح الكبير

- محمد حسين جبريل، الشركس القديم - كفاح ترويش ، عبدالرحمن بن

عوف - محمود طالب، موسى بينو / المدرسة - محمد علي صالح، الهداية - ماك الرفاعي، عادل ابو خلف - أحمد الحلايبة، عمار بن ياسر - عريف

شريقي حسان، عبدالله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحسن والحسين -

عبدالله البطوش، مراد - عبدالغني شنيد، خليل الرحمن - القاضي / خالد

الوريكات، سعد بن ابي وقاص / طبربور - محمود بغدادي، خُدَيْفة بن

اليمان - د. نيب عبدالله ، نهار ابوسويلم / الكوم - امجد المستريحي ، معاذ

بن جبل / أبو عليا – عمر الصادق، عبدالرزاق الداود – موسى أبو سّويلم، محمود الكايد – عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير هاشم – مهراًن

ابو حلاوة، ذو النورين - حسين ربابعة، أبو تصير الكبير - د. محمد فاتح

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي والمحطة والنصر والمنارة

السالك. يحيى عيد، التكروري. عصام هادي، العباس. جمال ابورمان،

ابوجسار . حامد الضمور، القناوي . عزت كايد شرشوح، حمادة . محمود

الْخَطْيِبِ، عمر بن الخطّاب درويش عابد، الْتقوى شَاكر ابوسنينة، السلطان عبدالقادر . محمد عبدالطيم، عبدالله عزام - ابراهيم الجرمي،

نجيب، الفاروق - نمر خشاشنة، عثمان بن عفان - عودة ابو ريشة.

شفاقوج / القواسمة - محمد حسين وهدان.

لصلاة الفجر، وما هي الادقائق حتى داهمتنا مفاجأة اخرى الى النوم من جديد، لنستيقظ على صوت اذان الفجر من مسجد قريب، وتوزعنا على حمامات الفندق القليلة لنتوضأ استعدادا فقد عاد سمار الليل من الراقصات والمغنيات وحاشيتهن من

زياد ابو غنيمة

الطبالين والزمارين الى الفندق، لتشهد ممراته وحماماته مشهدا من اغرب واعجب المشاهد، حيث اختلطت اصوات الاستغفار والدعاء التي كنا تريدها اثناء او بعد الوضوء باصوات الشتائم البذيثة السوقية التي كانت تتبادلها الراقصات والمغنيات والطبالين والزمارين باقذع وبأقحش ما يكون السباب، وروائح الخمرة تفوح منهم حتى تكاد تخنقنا ، ولم يلبث الأمر ان تطور الى شجار، وهات ياشد شغر، وهات يا تمزيق ملابس، وليتها كانت ملابس كما يلبس الناس، ولكنها كانت قطعا من قماش لاتكاد تستر شيئًا من أجسادهن شبه العارية..

Paralogica in a finish care ye

وكان طبيعيا ان تلملم انفسنا بسرعة، ونهرب الى غرفنا لنعيد احكام اغلاق ابوابها، وليعود الدكتور على العمري من جديد لوضع سريره خلف باب الغرفة، ثم صلينا الفجر، وجمعنا امتعتنا لنهرب من الفندق الى محطة القطارات في حلب لننتظر قيهًا موعد القطأر الذي سينقلنا الى استانبول. ٠

### اسموه قطار الشرق السريع

### ... لو انصفوا إلسموه قطار السلحفاة..!

في محطة القطارات في حلب تعرفنا على بعض الطلاب الحلبيين، وبعد احد وعطاء في الحديث عرفنا انهم ينتمون الى الاخوان المسلمين، وعرفوا أن بعضنا ينتمى مثلهم للاحوان، فتطوعوا لارشادنا في اول رحلة لنا الى استانبول ، ويدأوا اول ما بدأوا بتعريفنا بدرجات غرف القطار، فهناك جناح مخصص لغرف مخصصة للنوم وقيها حمام صغير، وسعرها لا يطيق دفعه طالب مستور، وهناك غرف الدرجة الاولى حيث المقاعد فيها من النوع المنجد الفاخر الذي يشبه تنجيد الكنبايات، وهناك غرف للدرجة الثانية ومقاعدها من الخشب يعلوها ما يشبه الطراحة من القراش، وأسوأ الغرف كانت غرف الدرجة الثالثة ذات المقاعد الخشبية المهترثة التي لا يعلوها اي غطاء وسعرها رخيص بالمقارنة مع سعر غرف الدرجات الأخرى.

واشترينا تذاكر في غرف الدرجة الثالثة، وتوزعنا عليها، وساعدنا اخواننا الحلبيون على الاسراع في حجز اكثر من غرفة حتى نضمن أن لايشاركنا فيها مسافرون أخرون.

وماهى الاسويعة حتى بدأ القطار يتخرك ببطء شديد حتى غادرنا محطة القطارات وظننا أن القطار سيزيد من سرعته بعد مغادرة المحطة ، ولكن سرعان ما اعلمنا اخواننا الحلبيون ان سرعة القطار ستيقى على ما هي عليه طيلة الرحلة الى استانبول التي ستستغرق يُومِين كاملينَ ويدَانًا بَتَبُدُر عَلَيْ اسْمُ القَطارُ فَقُدُ كان مكتوبا على مقطوراته لله قطار الشرق السريع، إ وال انْصَفُوا لَاسِمُومُ قَطَارُ الْسَلْحَفَاةِ..

ومضت بضع ساعات، وبدأنا نلاحظ ان وجوهنا بدأت تميل الى السواد وان ملابسنا بدأت تتسخ بتسارع غريب، ان القطار يسير على القحم الحجري يتطاير سناجه من مداخن القطار، ليتورع على وجوهنا وملابسنا واغراضنا في غرف القطار، وربما كان ذلك سبب البطء الشديد في سرعته.

## غطباء ومدرسو المساجد.. اليوم الجمعة

عمان ـ الرأي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية، اسماء خطباء ومدرسي الساجد اليوم الجمعة، على النحو التالي:

### خطباء مساجد مديرية أوقاف محافظة العاصمة مساهد وسط البلد واللوييدة والعبدل

الشهيد الملك عيدالله والمدرس سميح عثامتة / الخطيب د. مُحمود البخين، الحسيني الكبير، البرس سعيد حجاري / الخطيف ت عبدالرحين جزار، كلية الشريعة . محمد حسن وساس، السعدي - محمد ابو تياص، السَّتَشْقَى الأسلامي - إبراهيم رحمة، الشايسوغ - احمد معتان موسى، أحمد تارق أحمد شعبان، التلهوني - ابراهيم ابويكر، مصلى الأمانة

### مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيماء - محمد هاشم الخالدي، الزميلي - مسعود جميل شاكر، بالل بن رياح - عبدالرحمن ابراهيم زيد، الأمير الحسن - محمد عارف يلي ملحم، الشمنور – جمال امين سالم، المنالحين – متصور الحياري، منالم ابع قورة - محمد القطناني، الهدى - حميد العبداللات، النور الخرابشة - رشاد نايف ابوالوفا، ذكي أبو عند - سامي ابوشمعة، اسكان الروضة الاسلامي - حميد غالب الطيب، ضاحية الحسين - حاتم السحيمات، ابو القيلات - نائل الملازم، سليمان الماج سالم (وادي صفرة) - فضل خليفة، العزين عبدالسلام / حراج الاردن - محمد يوسف.

### مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

حمزة بن عبدالطلب . محمد العبوس الدعجة، فاطمة الزهراء . غالب الزيابعة، سنهيل بن عبر - عيدالفتاح عمر ؛ آمنة بنت وهب - جمال ابويسيم، السلام - غزت جميل، مخيس أبق جاموس - غيدالحميد الزين، ماركا القديم - روحي أبو خلاوة، مطار عمان المنفي - تسيم العجولية، الاعام علي بن ابي طالب - بسيم تشة، سليمان السفر - بسام زهدي، مناحية الأمنّ العام - جمال الفراء الامام مسلم - فراس القضاد، التقرى - عبدالجليل الزق، الابرار - خفس محمد خضر، معاذ بن جيل - وليد الحلحولي، النور - د. خليل حميض، الترحيد - محمد البكري، أصحاب رسول الله -محمود النبيء عبدالله بن عمر – يوسف أبو رشتة، أحمد على العبدالله – ضيف الله الزمين، عبدالله خلف – محمد العبوس، النقرأن – محمد آل عمران، صالحية العابد – محمد شاكر، اسامة بن زيد – عبدالرزاق ابوقشة، سلمان حرب - يحيى عبدالقادر عمايرة.

### مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والتزهة

كلية المسين. بشير الكيلاني، المسين الشرقي. معمود علاوي، الحسين الغربي. حسن رزوق، الفضل بن عباس. رفيق العطيب، عبدالحميد القريني / الشاملة . هيثم عبدالغفور، المستين / جبل الحسين - محمد القرم، أبو حنيفة - خليل أبو طوق، الشاقعي - عبد الحميد الشاقلدي، مالك ين أنس - شعبان عبد الجبار، احمد بن حنيل - طه الشمايلة، ربعي بن عامر محمود حجير، أويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي - خالد علوان، عبدالله بن رواحة - مصود الكسواني، عاصم بن ثابت - انور

شفيق عليان، المارث بن عمير الأزدي - وليد رشاد رشيد، المجاهدين -

### مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل عمان وعبدون

تلاح العلي القديم. محمد القادري، تلاع العلي الجديد. جعفر بني حمد، الطياع - مصطفى العساف، مصعب الطياع - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الأمين - د. احمد المومني، خلدا الشرقي - احمد حسني بوار، وفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حذافة - موسى تكروري، ابوغويلة - خاله الميمان، حراء عبدالله السعايدة، أحد - رضا فكري، عبدالله بن آلبارك - أيمن منيزل.

ابو درويش - أنور حسن، السلام - جمال بنات، مستشفى البشير / غالب الزاغة - الدكتور توفيق الشيخ، القعقاع بن عمر - محمد رامز، انس بن مالك - عصام نيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرورف صيام، الشهيد / التاج - عباس اللبدي، الأمام علي - محمد الصوباني، البقاعي - محمد الشواعرة، ابو بكر الصديق - حسَّن حمد ابو طالب، عمر بن الخطاب -محمد ريمي، جعفر بن أبي طالب - محمد أبو صعليك، الجوفة القديم -عبدالله العمري، مدرسة الأمير حسن – فوزي السعود، الانصار – محمود تقال، سعيد بن زيد - يحيى أبولين، عمر بن الجموح - محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير - محمد سألامة، مدارس الوحدات - عبدالله الفجاري، على بن ابي طالب – فالح اللطايفة، القدس – ضيف الله الشوبكي، اليرموك -يحيى مصطقى الاسطل، سوق الخضار / منور الحديد – عمار التاجي، ، أبرنشيش القديم - غالب بني يونس، حدمة - يوسف منصور، الوحدات المنوبي - سليمان أبو عنزة، الراشدين - سمير الحراسيس، عمر بن

### مسئجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

مجمود شحادة عبدالله، المرابطون - عماد مرار، سعيد بن السيب - فخري شحانة، أبو در الغفاري - سعيد الدباس، عمار بن باسر - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - شاكر ابو حطب، المغيرة بن شعبة - على الصري، اسامة بن زيد / الفالوجة - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحي

- يعقوب هندي، مريم . قراس الجالي، طارق بن زياد - عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابن رمان، الكلية الطمية الاسلامية - محمد سعيد ممدوح، الصفدي - فيصل سلمان، العمري - عبدالرحيم الطردة، صلاح الدين - محمد شقرة، أبو شام - هاني سويدان، أم يحيى -عبدالرحمن ابوصلاح، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حنيقة بن اليمان - واثل وليد، قدري اليوسف - عبدالجواد الصباغ، عائشة أم المؤمنين - عبدالقادر الشيخ، أبو بكر الصديق - حسن الاقطش، الحمصي

### مساجد الاشرقية والتاج والجوفة والوحدات

المطابّ – سالم ابه حريد.

القويسمة الكبير - وهيب اللبدي، قتيبة بن مسلم - وليد قنيبي، معاوية ظبيان - عماد ابوالروس، ابو انشيش الجديد - عايش الزبيدي، الماج نهار القطارية - مجمود رهير، اسكان القويسمة - وليد الاخرس، عمر بن عبدالعزيز – خالد شعبان، حقيظة الحديد – محمد ً سالم، عيدة الحديد – حمدي صبح، محمد بن مسلمة – محمد عزالدين، سليمان ابو انشيش – محمد العرميطي، ابوعلندا الكبير - عثمان دروبي، على الدوخي - عمر مسالح، جعفر بن ابي طالب - محمد حوا، اهل الكهف - محمد الحنيطي، سليم الجمل - مازن مصلح، فارس الشوبكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم

قباء - حسن عيد قمر، حي العكارمة - محمود ابوغرالة، حي نايفة. ناصر النين احمد، بيعة الرضوان محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح / الهاشمي الجنوبي – صالح البوريني، خالد بن الوليد – احمد عيسى جبر، عمر بن المطاب [ المربط - تيسير صبحي، ابن القاسم / المحطة - مشام عابدين، القتح - حسام محمود سنونو، حي الضباط - احسان حجير، النصر الكبير - القاضي / احمد داود، حي عالية - محمد علمي ابوغزالة، محمود الطاهر – محمد منصور، بالل بن رباح – عبدالمتعم عيد، الرحمة – اسحق امارة، التقوى - زياد العبادي، نجيب القصراوي - قوزي العلالة، سعيد بن جبير - مشهور جرادات، النارة - حسن المجالي.

### مساجد خريبة السوق واليادودة والمقابلين والبنيات وناعور

خريبة السوق القديم. محمد الرقب، حنيفة بن اليمان. خالد مصطفى، السلام - عنتان جيارات، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، جاوا - احمد الطلافيح، المقابلين الكبير . حمد رشيد، السيدة خديجة . علاء الحايك، الغرباء - عوض عواري، ام قصير - حسام تفاحة، انس بن النضر - يرسف حسن، مصطفى سيدو الكردي - عادل صمرة، سعد غرير - محمد القاضي، ناعور الكيد - محمد الغرابي، مطار الملكة علياء الدولي - محمد داود الرفاعي، مطار الملكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، نوران / مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداري، الخنساء / اليادودة - هاشم حرب.

### مساجد وادي الشير والبيادر وقراها

وأدي السير الكبير - شويش المعاميد، وادي السير الاوسط - ابراهيم شنيقات، حجرات – محمد السيد الحبشي، الشَّركس القديم / البياس – عمر العمري، اسامة بن زيد - القاضي / عصام ابو العنس، دار الايمان -, الشريف، الزهراء – محمد مطَّر، البصة الجديد – سفيان الحاج، البصة القديم - طراد قهمي، صلاح الدين دابوق - عبداللطيف البيطار، معاد بن جبل – عبدالسلام القوضي، عراق الامير – حامد الدهامشة، عبدالرحمن / حي غياضة ~ زياد الرحاحلة.

### مسلجد سحاب والموقر والقري

سماب الكبير. محمد علي حسين، الشورى - د. محبود صالح الزيود، سعاب الجنوبي. د. نياب عثل، مدرسة بلاط الشهداء . د. هاني الطّهراري، صلاح الدين. معمود شعاده، توران عبدالرحمن البيك، التور - وصفي جعارة، الحسين بن طلال - يونس النجار، بلال بن رياح / العبدلية -حسن كريرة، جعفر الطيار / الخشافية - احمد عبدالهادي. ألموقر الكبير محمد الشوشان، الغزالي. د. نايل ابوزيد، الفيصلية الجنوبي. عبدالحميد الجهني، نعيية الدهام - عبدالله المحارمة، الغيصلية الشمالي - عبنان العايدي، المطلة . يوسف عواد، عثمان بن عفان / رجم الشامي - محمد سلامة، جابر بن عبدالله . عبدالواحد شريت الزيود.

### مساجد قفياء الجيزة

أرينية - محمد الزيادي، خان الزبيب - قليح الزبن، الجيزة القديم -عبدالرحمن الرطروط، الزّيتونة - طايل الفايز، النور - على مكيلة، ام رمانة - عواد العجرمي، الكتيفة / الموقر - محمد فواز عطية، أم العمد -محمد سليم طه، العشَّاشِ / أمَّ الرصاص – محمد الكعَّابِيَّة، اللبن – عبدالفتاح عبدالواحد، جلول. عمر الشبراوي.

في ختام الدورة الإعلامية الاولى للجودو

رعى الشريف على حسن ابو الغصام رئيس الاتحادين العربي والاربنى للجودو امس حال ختام الدورة الإعلامية الاولى المتخصصية برياضة الجودو التي نظمها الاتحاد العربي للعبة بالتعاون مع اتحاد الاعلام الرياشي الاردني واستضافها الاتحاد الاردني للجودو على مدى ٣

### في المربس (پهم)

وجوآب واحد

🔷 د. ساري حمدان القدا يتفاعل وزير الشياب مع بطولات الاندية يَفْعَالية اكبر من فعاليات اعضاء الإتحادات والاندية ؟!

• لماذا يقوم وزير الشباب سالاتصبال الشخصي مبع مؤسساتنا الوطنية لدعم البطولات العربية والاندية وغيرها ؟!

● ئادا يحث وزير الشباب الموظفين بسوزارته لتقديم التسهيلات للاتحادات الرياضية والإندية ؟!

● لماذا يتصف وزير الشياب بالديموقراطية وهذا التواضع الذي يضع على كتفيه عبارة دابن ● لماذا يحضر جل مباريات

● للذا يجلس وزير الشباب بين صفوف الجماهير ويحثهم عل التشجيع التربوي البعيد عن التعصب والشغب ؟!

● لمُلَدًا تَطَغَى على سلوكه العفوية دون تصنع ؟! ● لماذا يشجع بهذا العزم من الحرارة والانتماء ؟! 🏚 للذا يثمن عاليا كل جهد

لاي رياضي مجتهد ؟! ■ £لا! اصبح وزير الشيك محبوب كل الجِمِآهير الاردنية ؟! ـ الجواب واحد هو ً "لان الوزير نشمي، ؟!

عمان .. الراي .. يتابع اليوم

الجمعة عاشق الرياضة في الشمال

مهرجان الاعتزال لنجم المنتخب

الوطني ونادي الرمثا بكرة القدم فليز

بديوي والذي يقلم بين الواحدات

واتحاد الرمثا على ستاد الحسن في

برعاية النائب المسري

في اعتزال بديوي..

ضرورة التواصل بين الاتحادات العربية من اجل تطوير اللعبة وتوسيع قاعدتها والنهوض بمستواها التواكب اللقدم الذي تشهده هذه اللعبة في العديد من الدول. وشكر في كلمته التوجيهية بحفل

الختام بأسم الاتصادين العربى والاردني الماضرين والشاركين مشيدا بدور اتحاد الإعلام الرياضي بتوفير الخاضرين الإكفياء لتتعكس هذه الدورة في اعمال المشاركين • الميدانية.

والقى الزميل مفيد حسونة رئيس

اللجنة الإعلامية بالإتحاد العربي كلمة دعا فيها لمواصلة اللقاء وتعميق التفاعل بين الاعلام وهذه الرياضة مشيرا الى ان هذه الدورة تتاولت محورين لحدهما نعلق بابجعيات الجودو مع التعمق في مقاهيمها لبناء: الانسان العربي والاخر مهني يتعلق بالعمل الصحفي والجودو مثمنا جهود مجلس الاتحاد العربى معثلا برئيسه في تجاوز العقبات التي اعترضت قيام هده الدورة واشاد بتجاوب المحأد الاعلام الرياضي الأردني الذي نبع من المسؤولية الكبيرة التي يحملها بانشاء جيل

جديد من الإعلاميين. والقى السيد ملجد العيسوي من فلسطين كلمة باسم المشاركين شكر فيها الإتحاد العربي والاردني واتحاد الإعلام على ما تحقق من فاثدة للمشاركين من خلال هذه الدورة الرائدة وخص بذلك كلمة الاستاذ نظمى السعيد التوجيهيه في افتتاح الدورة والتي تعتبر حسب راية مرجعا مهما لمن يريد ان يسلك هذا

غازي القصاص وكان الزميل غازي القصاص اختتم محاضرات النورة بمحاضرة تناولت التوجيه الاعلامي لتطوير

طآهر المضري ليطوي بنيوي خمسة

عشر عاما من العطاء في ملاعبنا

واشاركات التادي والمتتخب على

الوحدات الذي رحب بالشاركة في

المهرجان اكدعلى أشراك لاعبى القريق

الاول تقديسرا للنجم المعتسزل

والاطمئنان على استعداداته لدرع

الاتحاد بقيادة مدريه محمد مصطفى

الذي تولى مسؤولية الاشراف عل

الغريق مجندا حيث يضم الوحدات

الشقيقين جهاد وهشلم عبدالنعم،

ناصر الغندور، عبدالله ابو زمع،

سفيان عبدالله، منير هنماش، علَى

جمعة، ايراهيم عبدالهدي وغيرهم.

: من جانبه يشارك في اتحاد الرمثا

اللاعبون حسن نصار، عصام الدريور

رافت الشقران، ابراهيم الشقران،

ابراهیم ابو عراق، بسلم عزایزة

وكذلك النجوم الذبن عاصروا فايز

بذيوي من نادي الرمثا مثل محمد

الجرعل وخالد العقوري، سليم

ذيلبات وحسين الشناينة وآحمد ابو

النهائي في الخامس من حزيران وتقام

تأصوح ومراد الحوراني.

ريفر بلات ويونيفر سيداد يتأهلان

لقبل نهائي كاس ليبرتادروس بالكرة

الصعيبين العربي والدولي.



الذي تريده وعن هنا قعلى الصحاقة ان تكير الحوافق عند القيادات واللاعبين للعمل والإنجاز وتصويب الاعلامية داعية لتمتع بطلاوليست منحرفة لتهزم اخر.

وفي نهاية حقل ختام الدورة قام الشريف ابو العصام بتسليم المناركين الشهدات الخاصة ودروع الاتحاد العربي للمحاضرين كمأ تبغل المشاركين من الدول الشقيقة الاعلام والهدايا والدروع التنكارية.



غازي الجودو وتوجيه كوادرها فاشار الى ان الجمهؤر لا يقرأ سوى للذي يثق به وهذا بامكانه ان يصنع الكثير فالناس لا يعيلون للفكرة المجردة فهم برغبون بافكار وأضحة ومن هنا ياتى التاثير

### في اللقاء الودي بكرة الطاولة

## البرموك يفوزعلي عيبال ويطمئن على جاهزيته

قار طارق الرغبي (اليرموك) على اليمن طوقان ١٤/٢١، الر فاز فريق اليرموك على ضيفه فريق عيبال ـ تابلس ١/٢ في لقاء بكرة الطاولة طوقه الود جرى بصالة سلطان احمد (عيبال) على جبريل اليرموك وشهد تقوقا واضحا للاعبى الرفاعي ٢١/١٣، ١٩/٢١، ٢١/٢٣، قَلَرْ عماد حبش (اليرمواء) اليرموك بالالعاب الهجومية والدفاعية سواء بسواء اطمأن من خلاله على جاهزيته للدوري وتالي





النتائج الفنية.



## خلال زيارته لنادي الحسين

### المجالي يؤكد على اهمية دور الاندية بالتعاون مع بلدية اربد. موضوع اهتمامنا وتقديم الدعم لها اريد \_ الراي \_ حسين صالح

ويعد ذلك دار نقاش موسع بناء من لجل ان تستمر في تادية رسالتها اكد السيد قفطان المجالي محافظ وهادف مع الفعاليات الرياضية في لخدمة الشباب في كافة المواقع جاء ريد أن الاندية الرياضية هي منابر للفكر والثقافة والرياضة وهي النادى اجاب خلاله المجالي على كل ذلك خلال زيارته لنادي الحسين الاستفسارات ووعد بايجاد الحلول اريد مساء امس الاول والتقائه اللازمة لها بالتعاون مع مسراء بالفعاليات الرياضية والشبابية في الدوائر المعنية في مجافظة أريد وقد النادي وأضاف المجالي انتا تجاوب المندس عبد الرؤوق الشيخ ستواصل دعم الهيئات الرياضية التطوعية بالتعاون مع المؤسسات في ارید وستبحث هذا 🗓 👊 مع وزیر

دورها وقال ان هذه الزيارة هي

سأسلة لزيارات ميدانية تقوم فيها

للتعرف عن كثب على واقع هذه

الاندية ونشاطاتها وهمومها لنعمل

على ايجاد حلول جذرية ومناسبة

وكان السيد صقر التل رئيس

نادي الحسين قد القي كلمة ترحييية

بالسيد المحافظ شكره فيها على هذه.

الزيارة التي تاتي ضمن اهداف

المحافظة التي نتمنى لها والقائمين

على هذا التوجيه الكريم من خلال

الزيارات الميدانية للاندية كل

التقدير لنناقش معا همومنا

وتطلعاتنا والانشطة والراحل

المتطورة التي شهدتها في اشارة الي

عملية تسجيل مبنى النادي ووجه

شكره لمدير عام الأراضي وألسلحة

السيد على الغرابية الذي قدم النادي

الدعم الألازم لانجاز هذه العملية

التي باركها اعضاء النادي ويسط

التل امام المحافظ العقبات التي

تعترض مسيرة النادي ومنها ملاعب

النادي الخارجية وأحتساب كلفة

انارتها على شركة كهرباء اربد

ومساواتها باعمدة الانبارة في

الشوارع وطالب التل دعم موقف

النادي لايجاد قطعة ارض بديله

لمبنى النادي لتوسيع رقعة نشاطاته

لدعمها.

الشباب لدى زيارته لاربد وسنعمل على تنسيق الجهود مع الاندية في جهودها وتطوير ادائها وتقعيل

مدیر شرکة کهرباء ارید مع مطلب النادي حول موضوع الانارة المتعلق باللاعب ووعد في ايجاد حل جذري

وقك رافق محافظ اربد في غذه الزيارة عدد من مدراء الدوائر في

المديئة واعضاء المجلس التنفيذي وقد اقام نادي الحسين حفلا تكريميا على شرف الماقظ

والحضور.

فی کاس دیفیر اسطنبول ـ رويتر ـ فازت ايسلندا اقيمت الماراة ضمن مباريات وفي نقس المجموعة فارت سان

المنطقة الاوروبية الافريقية. رأ ماريتو ٣/صفر على اتربيجان وفازت ليتوانيا ٣/صفر على انيوبيا. وفي المجموعة (ب) فارت ارسينيا ٣/منفر على ليختشناين وفازت جورجيا ٣/صغر على بنين وفاز تركيا

• تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية النظية : ـ الحمراء + الثارق ـ م. الزرالاء س ٤ ■ كُرة القدم – ملكا + التجاد الرمثا ـ سِتاد اريد س ه

خسارة للسودان

١/٢ على البوسنة.

### .. الجويدة + حي الامع الحسن ـ ستا النِّلُواء سُ ه

● درع الاتحاد ـ الجزيرة + كشرسوم ـ سنسك السلط س ٤,٣٠ • الدرجة الثانية

٣/صفر على الصودان في كاس ديفيز للتنس امس الاول. المجموعة (١) بالمجموعة الاولى في

### الإخطاء وتحص الناس والمؤسسات غفارسة الرياضة ودعمها وحتى نصل للتطوير المطلوب فيجب على الاعلام عرض البطولات وابرازها من خلال الشدوات واللقاءات المدروسة والمنظمة بحيث تكون الكلمة

القتالية وبرعاية السيد مصطفى ستبتيه أبتداء من صباح اليوم الحمعة بطولته المسوية للتايكواندو للفئات العمرية ١٣ عام، فما دون، ١٦ علم فما فوق يعشاركة ٦٠ لاعبا ويأشراف محبد البكيرات وتحكيم عوض عبد اللطيف وامجد المعري وطارق الوهر وسعيد السوداني، ورنيق شعبان وسلمان الجيوس زيد عطا لجنة الاستقبال بن هيثم روبين وزائد اسماعيل، لجنة التنظيم رياض الدويمي ورمزي عليمان ويذكر ان لِلْيَ الْخَطْيِبِ يَشْرِفِ عَلَى تَعْرِيبِ اللعبة في مزكز الفنون.

### وزير الثياب يرغى بسيرة المتتبل اليوم

عمان ـ الراي ـ برعاية النائد محمد داوبية وزير الشباب تنطلق الساعة العاشرة والنمف صياح اليوم الجمعة مسيرة نادى الستقبل للاعالة الحركية بالتعاون مع مدارس الاتحاد وميتسوبيش بهدف كرامي متحركة للأعبي فريق كرة الملة والعاب القوى ويمشاركة ما يقارب عن نحو ثلاثة الأف شخص ويبدأ من مدارس الاتحاد قرب المبينة لرياضية والنهاية في نادي السنقبل في جيل الحسين ومن الهيئات المشاركة الأهلية للبنات تراسنطة، المعارف، البكالوريا، النفو التربوي، روضة السعادة، راهبات الناصرة، سكينة، ابن العميد

للتايكواندو للناشئين لفثة ١٤عاما اختفالات الملكة يعيد الاستقلال

## للشطرنج اليوم

عمان \_ الراي \_ تبدأ صباح اليوم لجمعة في صالة نادي انجاد الرمثا يُطْوِلُهُ ۚ إِلاَسْتَقَالُلُ الْأَوْلِي لَلْشَطَّرِنْجِ التِيَّ يتطمها التادي بالثمارن مع لجنة الشمال العبة ولجبيع الفئات العدرية وتستمر عتى مساء يوم غد السبت وتأتى شمن المتفالات الملكة بعيد الأستقلال ريرماية السيد حيدر العمايرة.

### ملكاوي الهاشمية بطلا لشطرنج الزرقاء

الزرقاء ـ الراي ـ فاز فادي ملكاوي للشطرنج بيطولة الشطرنج المقتوحة التي تظمتها جامعة الزرقاء الاهلية وجمع ملكلوي ٨ نقاط في الجولات التسع ألتي خاصها بالبطولة.

### احتفالا بعيد الاستقلال اتحاد الزمثا ينظم بطولة للشطرنج

الرمثا ـ الراي ـ بسام السلمان ينظم تادى أتحاد الرمثا بطولة للشطرنج بمناسبة الاحتفال بعيد الاستقلال وتبدا لقامتها اليوم وتميتمر حتى مساء الغد وذلك برعاية رجل الاعمال السيد حيدر العمايرة وقتح النادي أبواب الشاركة للختلف الإعمار

### مسيرة كشفية في الزرقاء

الزرقاء - الراي - بمناسبة يوم معصوم بكزرقاء باتجاه جرش وببين تنظمها مجموعة كشاقة ابو عبيده علير بن الجراح ولدة يومين.

### البقعية يتعسادل مسع اليرموك ويلاقى الجليل

عمان ــ الراي ــ تعادل فريق شادى البقعة مع فريق نادي يرموك عمان بهدف لكل منهما في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت يوم امس الإول على ملعب البقعة ضبن استعداداتهما ليطولات الاتحاد، وجاء اللقاء جيد المستوى من الجانبين، سجل للبقعة جبر الشطرات ولليرموك سهيل

أحاربناريي أشرف صقر واحد

ينظمها نادى كفرنجة

عمان \_ الراي \_ تشارك ثمانية اندية بدءا من السَّاعة العاشرة صباح اليوم الجمعة في فعاليات بطولة الاستقلال الصنوية لكرة أليد التي ينظمها نندي كضرنجة وتلعب مبارياتها على طريق خروج المغلوب



من مرة واحدة ويقوم بادارتها حكلم معتمبون من اتحاد كرة اليد. أما القرق المشاركة فهي المبريح، يرموك الشونة الشمالية، الحرية،

٢\_ يرموك الشونة + الحربة

ـ بطولة مركز علم الريافية ـ ص. عالم الرياضة س ۴ صيلحا 🗷 الشطرثج سبطولة تادي اتحاد الرمثا ساتحاد الرمثا س ۱۰ ضيلخا ■ العاب القوئ

عجلون وجاء برنامج للباريات التى تقام تصفيقها الاولية على ملعبين كما ً ١ ـ كَثَرَيْجَةً + الصريح \_ ملعي

ملعب كارنجة ـ الساعة الثلاثية

٦- الفائز من (٢) + الفائز من (٤) ملعب كارثجة ـ الساعة الثالثة ٧\_ المياراة النهائية الساعة ٣٠,٥٠

المباراة النهاثية برعاية مصافظ مدرصة كأرنجة ـ الساعة العاشرة

ملعب مدرسة كفرنجة ــ الساعة الحلية عشرة ٣- الجليل + كارسوم ــ ملعب مدرسة الامير عبدالله ـ الساعة العاشرة عبيلحا. ٤\_ الحسين + ام جوزه \_ ملعب مدرسة الامع عيدالله \_ الساعة الحادية غشرة. ٥- القائز من (١) + القائز من (٣)

والنصف مساء. والنصف مساء

الجليل، كلرسوم، الحسين، ام جوزه، وفريق نادي كفرنجة النظم حيث تقام



فريق نادي كارنجة ـ منظم البطولة.

## مباراتاً الايلب في ١٢ من حزيران.

الاول ألى الدور قبل النهائي لبطولة كاس ليبرتادورس لكرة القدم لفرق امريكا الجنوبية. وسيلعب يونيفرسيداد مع ريفر بلات في الدور قبل النهائي. وصعد يونيفرسيداد بعد تعدله ق جواياكيل في الاكوادور امام ٨٠ الفّ

ريو دي جانيرو ـ رويتر ـ صغنت

فرق يونيفرسيداد التشيل وريق بلات

الارجنتيني وأمريكا الكولومبي أمس

متقرح ١/١ مع برشلونة ليفور ١/٢ في مجموع نثيجة المباراتين. وفي بوينس ايرس بالارجنتين تعادل ريفر بالات ١/١ امام ٦٠ الفّ متفرج مع سان لورينزو الارجنتين تعادل ريفر بلات ١/١ امام ٦٠ الف متفرج مع سان لورينزو الارجنتيني ايضاً ليفوز ٢/٣ في مجموع نتيجة

وفي كالي بكولومبيا تعلل امريكا ١/١ مع جونيور اعلم ٢٠ الف متقريج ليقوز امريكا ١/٢ في مجموع تتيجة المباراتين والفريقان من كولومبيا.

وتقلم اليوم الجمعة مباراة جريميو البرازيلي مع كورينثيانز البرازيلي ايضا والفائز منهما معلعب مع امريكا الكولومبي في الدور قبل

وْتْقَام مِبْرَاتًا الدَّهْلُ عَلَى مَلْعِينِ يونيغرسيداد وامريكا في الدور قبل

## لفريق النادي الفيد

واصل عدد من الشخصيات يوم امس بتقديم الدعم لفريق التادي الفيصل على النتائج الجيدة بالبطولة والشخصيات

التي قدمت الدعم هم: السادة وفق ما افضى به السيد محمد جويبر اداري القيمىل. ٤٠٠٠ بينار \_مُعالَثُ ركن الهدا ۲۵۰۰ دینار محمد ماجد العدوان ٢٠٠٠ بيتار رياض الظح ٢٠٠٠ ييتار ايسر المقلح . . . ١ ديتار \_ نادر عبدالحي المجالي ٥٠٠ دينار بسلم المطح

٠٠٠ بينار حسان الملاح ٠٠٠ دينل امجد عبدالهادي ٠٠٠ ديثار عبد المجيد عقاته ٥٠٠ دينار نقولا ابو خضر ٥٥٠ دينار محسن المقلح ٠٠٠ ديثار غالب ابو عرابي

٢١/ ١٤ وقلم بادارة المياراة الحكمان

الاتحادين اسامه الاسمر واحمد

واقام نادي البرموك امس الاول

حظل غداء تكريميا لاعضاء بعثة نادي

عييال حضره عدد من المدعوين

ورجال الاعلام الرياضي رحب في

بدايته المعيد محمد انور الخطيب

رئيس نادى اليرموك بالضيوف مؤكدا

بأن اللقاءات الرياضية تعمق وشائج

اليرموك نربي الشباب على طاعة الله

سبحانه وتعالى: من خلال ممارسة

وقال السيد غالب سنجق نائب

رئيس نادي اليرموك أن اليرموك الذي

يرحب باشقائه لاعبي نادي عيبال ـ

تابلس سيبقى مركز اشعاع في النطقة

وحريصين على تبادل اللقاءات

الرياضية التي تسهم في تعزيز اواصر

· وقد اطلع فريق عيبال ــ نابلس على

مرافق تأدي اليرموك وابدى اعجاب

يها واشاد السيد غسان المسري

رئيس الوفد بحقأوة الاستقبال التى

لقيتها بعثة عيبال من نادي اليرموك

وكافة الاندية التي لعبت معها

رئيس تادي البرموك بتسليم هدايا

التلاي وشعرة إلى كلفة أعضاء الوفد

وكان نادي عيبال قد لعب ست

مباريات حسرها جميعها على النحو

التالي أمام الارتونكسي ١٠/٠، أمام

المعلط ٢/٢، اعلم الجزيرة بطل

املم عمان ١/١ وامأم الدرموك ١/١

وخاض مباراته السليعة والاخيرة

الليلة المأضية امام مستضيفه عمان.

.مدينة نابلس بعد زيارة امتنت نحو

اسبوع تطور الستوى الفني للفريق

ــ رُحر + الشيخ حسين ــ ستاد اربد س ٢

- المِسْط+ الفجيص ـ ستاء البِتراء س ٣

ــ الوحدات + اتحاد الرمثا ــ ستاد الحسن

ـ شبك المحقة + الهاشمي ـ م. الجبيهة

ــ خرجا + كغرجايز ــ م. سحم س ٣

ـ حوارة + نير السعنة ـ م. زحر س ه

\_ غزة هاشم + عنجرة \_ م. جرش س. ٤

\_حيان + ايدون \_م. النشية س ٣

...اتحاد مادماً + خريبة الشوابكة ــم. مادم

ـ التقيرة + دهيية الدهام ــد. معيا س هِ

\_وادي اليابس + قىرار ..م. الشيخ جسين

ــ الطوال + الكرامة ــ م. الكرامة س ٤

ـ القبليل + السخنة ـ م. الهائمية س ا

ــ بنك الاسكان + ام جوزة ــ م. الجبيهة

ــ الطَّفِيلَةُ + القَرَدُخُ ــ م. البوتكس س ه

\_غور فيفا + الحسينية \_م. البوتاس ٣

\_ام القطن + الزعثري \_م. المشية س ه

ـ عمرة + حمامة العليمات ــم. حيان س ٤

~ ـ العباسي + غزة هاتنم ـ م. الاتحاد س £

\_ الرابة + الهومنتمن \_ م. الاتحاد س ٧٠

ــ الجيل + الحسين ــ صالة الحسن باريد

َ ـ يطولة نادي كغرنجة ..م. كغرنجة س •

\_ بطولة مركز الفنون \_ م. الفنون ص ٠

سيرة ندي السنسل ـ د.

■ كرة السلة

الدرجة الثانية

س ۶٫۳۰

■ كرة اليذ

التفكواندو

مسلجا

- كغرابيل + كغراباء .. م. الشيخ حسين

\_ کتم + کفرڈل \_ م. زحر س ۳

ـ سما الروسان + سوم ـ م. منحم س ٥

\_ معان + الحُليج \_ م. معان س 1

• اللقاءات الودية

بارید س ۵

الدرجة الثالثة الثالثة الثالثة المرجة ال

وتغادر بعثة عيبال عمان اليوم ال

النوري ١٣/٠ امام المستة

ر المنه وإلى الحكم الذين أداروا

الحبة بين الشباب الرياضي وقال السيد الخطيب نحن في نادي

النشاطات الرياضية.

المبة بين الشباب.

رصدت عدسة الزميل عبدالله ايوب المعور الرياضي في الزاي مجتوعة من الصور من المباراة النهائية لبطولة الاندية العربية أبطال الكؤوس بكرة القدم التي وضعت اوزارها يوم امس الاول هذه مجموعة من الصور التي لم يتح لها المجل للنشر لضيق المكان ننشرها اليوم مع التهنئة للاتجاز الكبير المريق



● سمو الأمير الحسن يتسلم علم البطولة ويسلمه بعد ذلك للاتحاد العربي



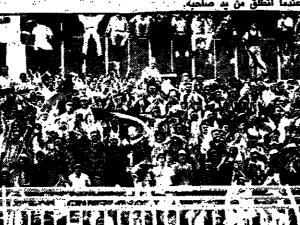
صورة للذكرى ي . الحكام مع فريقي الفيصلي وخريبكة المغربي.



• هدف جريس من ركلة جراء تعلق الشبك



• رجل الامن لعبوا دورا كبيرا في حقظ النظام واستعانوا بقعلاب البوليسية أحدى هذه الكلاب كان له حكاية مع حارس مرمى الرياض السعودي



● ضافت الدرجات بالشجعين فاعتلوا الحاجز الحديدي وهنا الجمهور القيصلاوي الوفي مع اعلام الوطن يشجعون النجوم.



### يطولة الغنون للتابكواندو البوم

عمان ــ الراي ــ بنظم مركز الفنون

### يطولة الاستقلال لمركز الرياضية للتابكواندو اليوم

يتن عد يونيس

يتواو سعد سا

اند نادى ۋ

فعفوه بلغوان أوالها

فوغماجه عبرازالد

أخيس سعه أرا وسمدر

معين والبداء البيدا

من غو سر سه ۱ ر و

فمشتش ومستعدد

أوالت الماليان

المفاعورس سعابي المد

فمستعش والمتالية أأرا

عمان \_ الراي \_ تنطلق الساعة التأسعة صباح اليوم الجمعة وفي صالة مركز عالم الرياضة وبرعاية السيد محمد ارتيمة عضو مجلس امانة عفان الكبرى بطولة الاستقلال التي ينظمها الاركز بمشاركة ثمانية فرق من المراكز والتي ثاتي ضمن

## بطولة الاستقلال

كابتن فريق الجامعة الهاشمية الاسبوع الماشي بمشاركة ١٠٠ لاعب ن النتي الرجال والشباب باشراف أثماد الشطرنج.

الاستقلال تنطلق اليوم الجمعة مسيرة كشفية حاشدة من دوار حي

من حاتب أخر يلتقي فريق البقعة مع أويق الجليل يوم غـد السيت الساعة ٥ مساء على سنك اربد في لقاء ودي بالكرة، وانضم للبقعة مؤخرا 🤏 د. بسام هارون

 انتزعنى "ألفيصل" من ترهل اجازة اختيارية عن الكتابة جراء حالة من اللون الرمادي الذي يشل التفكير لفترة ويصيب الذهن بالشرود

والجسم بالارهاق، واعلا ألى سماء حياتنا زرقة صافية كامواج البحر في

،نخرج من كل بطولة نستضيفها نعزى انفسنا بنيل شهادة محسن

التنظيم، أو التستر الخادع يوسلم المشاركة من أجل النكري وأدعاء

لم يكتف الفيصل بذلك كله، وهو انجاز نصفق له بحرارة وتقدير عال

وتقفُ من اجله احتراما، وانما كسر الحلجز النفسي الذي تملك عقولنا

حقبة من الزمن خلناها دهرا، ونزع عقدة الحوف الجائمة على مشاعرنا

خشية العثرات والسقوط التي تتكرر في امتحان الكفاءة، ورد الاعتبار

للانسان الاردني بلاعبيه من الشباب المقدامين ورفع عنهم مظلة التشكيك

بقدراتهم الخلاقة، ثم انه نجح بدرجة امتياز في حشد الشارع الرياضي على

اختلاف مشاريه وانتماءاته ليكون بنيانا مرصوصا ونبه المسؤولين الى

اداء جزء من دورهم في توجيه الاهتمام والرعاية لقطاع الرياضة، واستفر

المؤسسلت الوطنية لأن تخرج من مكاتبها لمد يد الدعم بروح معطاءة

مشاركة واجبة، وهكذا فأن القيصل في هكذا عصر، أصبح ضمير الكرة

لم يغرُ بِالكاس، لَكنه وضع مدماكا، ومهد ارضا، وشيد بناء لانطلاقة

قد لا يكون الوقت مواتيا لرصد حصيلة الانجاز وقيمته الفنية ونحن

الذين جعلنا الغيصلي نلهث خلفه لنلاحق توغلاته ونرآب تضحيات

نجومه، ودون ان نبالغٌ في النتائج، فلن ثمة ظاهرتين لهما الاولوية في تاكيد

\_ الاولى أن قدرات شباينا أكبر من انهزامية دبت وشاعت حينا من

\_ والثانية ان مظاهر الدعم والرعاية يفترض ان يكون لها صفة

الفيصل بالنسبة لنا بطل بكل المقاييس ويكفيه فخرا انه تربع في كل

كلب وسكن كل بيت وتحول الى سيرة وطن ورمز انتماء.

الديمومة بالانظمة والتعليمات وليس بالناسبات او الفزعات لكي نبقي

الدهر، واننا حتى لو نحتنا بالصخر فلديه من العزمات والطموح المسكون

واثقة للمستقبل، وبحض مزاعم الذين ربدوا اصواتا مبحوحة بشعار

الاربنية وليس نجم النهائيات العربية فقط

ق النفوس ما يقوق امكانات الاخرين.

الإنكفاء والعزلة.

على روافدها متدفقة.

فالفيصل لم يسقط فقط قاعدة اصبح العمل بمفهومها تقليدا جامدا بان

يوم ربيعي، وبند عن العيون غشاوة الاحباط بانبلاج فجر الامل !

بعثونة الغلا

معنة في موقع التفود

وزيز النبغ

يزعى عيزا

المستنبل لليا

ويبغ فنط تشغ

سنعت مسيرة نلتجار

مد خواند الانتخاص فيضا

منعوى تلخون

سنتورب نصو النظائ

مسعدة زاعت التاموور

بطولة الاستقلا

مركر الربافة

لنتأيكواندو الب

همت - حراي - نتظر

لنصف مسح البود تما

مسللة مركل عقد الويلفة إ

معنة عمل الكبرى بطؤاله

سنبته سو تنظير نقار

لغر بنضها الرئز بطاؤار

محك حر المراكل والقرائل

بعقارات الملكة مصرالية

بطولة الاستقلا

تشضرنج البر

يمه محسم الفلك العراء

يسر ممده بوه غد السيدوالم

المتعادد المشكل بعيدالا

ملكاوي الهاشع

بطلا لشطرنج الأ

. نور قاء \_ الراي \_ فار فاي ا

تعش عريق الجلعة أأ

مشطريح بيطولة الشطرنجة

الذي يطبنها جامعة الزرقة!

لأسبوع الثافي بعشارته الأ

وبريمية السيد حينو العثية

كعمان ـ الراي ـ اليم في نادي الجواد العربى فعليات مهرجان عرض لجمال الخيول العربية ومسابقات عرض القفز على الحواجر وتاليا نتائج المهرجان الذي جرى برعلية سمو الأميرة علية ُــُعُرضُ مسابقات القارُ على الحواجز ارتَّفَاع ١٠١٠سم انتهت الى :

- الاوا ابراهيم بشارات ٢٥ نقطة على الحواد راميجوء. ..... الثاني رعد تاصر ٢٤ نقطة على الحواد مد الثالث عبير الخطيب ٢٤ تقطة على الجواد شهرياره . . . .. . أَمِا جِمَالُ الْخَيولُ أَتَالِياً الْنَتَاتُى -الفَّلَّةِ الاولى امهار مواليد ١٩٩٦ الاول انسات : عينسار والعسائسة السطيلات التقيب 🔞 ، ·· الاول ذكـور: فاتـح والعـائـد للاسطيلات اللكعة.

\_ الفتة الثانية أباث به البد ١٩٩٥ الأول: ألصبيق اسطيلات المبيدة منى الصالح . . . . . الثاني : ملكة الهداية من الاسطيلات لللكية.

\_الفُّنَّة الثالثة اناتْ مواليد ١٩٩٤ : الاول : مشاعل من اسطيلات سعيد الثاني : جولجولاً من الاسطيلات

القنة الرابعة إثاث مواليد ١٩٩٣ : الاول : سيمون شأس من اسطيلات الثاني : غيثاء من اسطبلات عزمي

• ايراهيم البشارات

، القلة الخامسة اتاث مواليد

الأول : كهرمانة من اسطيلات النقيب الثاني : سُتَارِهُ فِي مَنْ الاسطيلاتُ ــ الفئة السادسة انكث مواليد عام : 1551 - 1545 الاول : حميدة من الاسطيالات الثنائي: فيضلا من الإسطينالات . القلبة السابعة اناث مواليد : 1444-1444 الأول: صبحة بنت ابي حليمة الثاني : نجمة من اسطبلات سِعيد الفثة الثامنة اناث مواليد قبيل

الاول : فانية من اسطيلات النقيب الثاني: سعرا رينة من اسطيلات ـ بطولة الإناث غير للسنة : البطل: مشاعل أسطيلات سعيـد

الوصيف: جولجولا الاسطيلات - بطولة الإثاث المبيئة :

النطل : كهرمنانة من اسطيالات الوصيف : ستارهير من الاسطيلات

وزير الشباب يستقبل وند نادی عیبال نابلس



ممن ل من ندو لط المال عنان لا الرائ السنة النال النال المناول النالول الدي يقوم حاليا بزيارة محمد داونية وزير الشبك في مكون داونية وزير الشبك في مكتبه .... للزرن التشاركة في بطولة كرة الطاولة وذلك يدعوة من نادي عبان. صباح امس فريق تادي عييال نابلس

## برعاية وزير التربية والتعليم

رُزُرُ عَمِانَ \_ الرآي \_ قلقـرت مديـرية: التعليم الخاص \_ عمان بيطولتي كرة السلة للطالبات والطلاب في المباريات . النهائية التي اقيمت يوم انس في منالة تُ الحاد المعوفين سلم في تهايتهما تعلدمنش المسري وزيتر التربية تنا والتعليم ويحضور السيد عيدالوهاب .. الطراونة مدير عام التربية والتعلي رء المحافظة: العراصينة والسيندة وطفا الجابي مديرة التعليم الخاص والاب بحنا جلوف الكؤوس للفرق الفائرة والميداليات للاعبين واللاعبات وتأتى مسن احتفالات للملكة يعيد

ر مني الرجل والشابة ندد النظران وجمع منكاري ٨ نقاط إراد تنسع أأنني خاضها بليأوا المتقالا بعيد الاستا

الرمثا بطولة للشطرا

نرمنا - الراي - يسام ال بعضم نادي أتحك الرماا لتشخرح بعناسية الاعظاء لاستقاق وتبدأ لقامتها أ وتستعر حتى مسأء الذا رعية رجل الاعلال المجا نعسيرة ونشج الثلدي العال العلم العلم

مسيرة كشفأ

في الزرقاء

الريقاء - الراي - بعثما

معصوه ملايقاه متجاه مؤالا

H But Legan war

. عند من الجراح ولمدة بإلله

اللغعة بتعلله

اليرموك ويلاقما

عمق - الراي - تعلق الواد العمق - الراي - يعمق

The season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of the season of th

A Sight of Later Sticker

LAND INVALED LAND

العلين من العلين م

The state of the state of

الم المعالم ال المعالم 
er & sand client والمراسة والمحا

Burney of Burney

المستند المطاق Winds in the same

اجتاز ایاکس فی نهائی کأس اوروبا لکرة القدم

روما \_ رويتر \_ فار يوفئتوس

الإيطالي يكاس أوروبا للاندية ليطال

الدوري بعد تغلبه على حامل اللقب

املكس امستردام الهولندي ٢/٤ في

ركلات الجزاء الترحيحية فاليلة مثيرة

للغلية في الإستاد الإولمني بروما الليلة

وتفاول القريقان بهنف لكل منهما

والمسلم التيجتها لمناسخ اي من

نعد ١٢٠ يقيقة حاللة بالتعة

والخيوية في مباراة كأن من المكن أن

وفاز يوفنتوس يهذه البطولة للمرة

الاولى علم ١٩٨٥ عندما هرم ليفريول

الانجليزي في بروكس ليحقق نصرا

تَدَيِّتُسُوبِا بِمَرَارَةً مَثِيْلُ ٣٩ مُسْجِعًا في

ويأحداث شغب قام يها الشجعون

الانجليز ـ ۾ سنڌ ميسل قبل بدء

ويمكان يوفنتوس الاحتلل ينصر

والأريعاء الاكثر سعادة، وسجل الغريق

حميع ركلات الجزاء التي سندها كل

من سيرو فيرارا وجيفتاوكا بيسوتو

قبل المأضية

ز سريعن.

- مناواة النهائي،

● سيرسا اباتلة

والدفاع المحكم

شعبان، ژید الزعمط، نهاد ماضی، معن ديبابتة وتنور ابوحليمة وشنوقي عودة، وبرز صانعي العابه محمد يشير ومعتصم سلامة في قيادة الفريق، الذي تُوع من اساليية الهجومية، وامتأز بدفاع محكم والتسديد الناجح من خارج السلة بواسطة معن وبشار هنيدي. وبدُّل فريق الزرقاء الاولى الذي برز مته ابراهيم جميل ومعن محمد

وسجل هدف القور لقريقه.

الإيطالية في الشوط الأول.

وسينشم يوفئتوس الى اياكس في

يطولة كاس اوروبا في الوسم المقبل

وسياخذ انتر المركز الاخبر لإيطاليا في

وجاء الهدفان الوحيدان في المباراة

الهجومية في ليلة مثيرة في العاصمة

ُفَقَدُ تَقَدُم يُوفِئْتُوسَ فِي الْدَقْيَقَةُ ١٣

عندما اخفق ادوین فان در سار حارس

مرمى لياكس والدافع قرانك دي يوير

في قطع تعريرة عرضية عالية من

انطونيو كونتي. وخطف فابرتسيو

رافانيلي الكرة من بين لاعبي ايأكس

وسند في المرمى من زاوية هلاة.

كُاسُ الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

عهان الخاصة تظفر سلة الطالحات والطلاب

البارتان النهائيتان جاءتا من طرف

واحد فقى نهاثى الطالبات فازت عمان

الخاصة على عبان الثانية ٢٣/٥٤

الشوط الإول ٢٦/٢٦، يعد تقوق

لعمان الخاصة الذي يرزمنه اللاعيات

سيرسا ابائلة ومثل الصيار والين

شداد وسحر البنا وهبة المحبس،

وامتاز القريق بالاداء الجماعي المنظم

والدقة ف التصويب من خارج المنطقة

مع سهولة لم الكرات من تحت السلة

" ليما برز من عمان الثانية رئاد

وشاهين محمد وعيدائله تبيل كل جهده لمُقاومة عمان الخاصنة لكنه لم يقلح نظرا لارتداده البطىء للدفاع وضعف الرقابة على اللاعبين فكان أور عمان الخاصة متوقعا واشرف على المباريات السيد جاسر نويران وفاتته مهيار.

ولاحت لهم عدة فرص اثمنها تسديلة رأسية من عصفور تقدها بسام مرزوق

عمان ـ الراي ـ اقلت قريق تادي

الحسين من مازق حرج عندما وجد

تفسه محاصرا من فريق ش. الحسين

بعد أن سند لاعبه غاتم حمارشة هدف

النقدم لفريق الحسين الذي احرزه

مهاجمه عارف حسين في الشوط الاول

من المساراة التي حرث على سناد

الحسن في اطار مباريات بطولة درع

الاتجاد للمجموعة الثانية تعرض

ويعد ان اخفق الفريقان في تعديل

النتيجة عند انتهاء الوقت الاصل

تواصَّلُ اللَّغِبِ فِي الْوَقِّتِ الْإِصْاقِ الَّذِيِّ

لم يكد يعضي منه (٣) دقائق حتى حسم

عارف حسين الموقف بهدف ذهبى اعفاه

وقريقه من التواصل لكنه لم يشقع

للغريق غضبة الجمهور على تواضع

لم يكنّ اذاء قريق الحسين وفق

طريقة ٢/٥/٣ مقنعا حيث جاءت

ادوار التنفيث بطيئة في الشقين

الدفاعي والهجبومي وسأهم تباعد

السافات بين حماسي الوسط شويطر

والهيلات وربابعة والضائدي

والخطيب في جعل ثنائى الهجوم عارف

والخطاطية وحسين بين علية من

اللاعبين واجاد لإعبو شباب الحسين

في التعامل مع الكرات بابعادها من المرة

لكن فريق الحسين وجيد نفسه

متقدمها بهدف في الدقيقة التاسعة عنصا

لح الخالدي عارف حسين في ميمنة

شياب الحسين غرر له كرة بللقاس

اقتحم منطقة الجزاء وسند كرة

جانبية على يمين الريماوي هدف

السبق الا أن هذا الهدف لم يرهب

شياب الحسين فاصبحوا اكثر حراة

بالتعامل مع احداث للداراة التحرك

الحوسائي وعابورة في الوسط ومن

الاطراف شكلت انطلاقات عبنان

اللحام وطارق عوض خطورة على مرمى

لكن مدرب شباب الحسين تنبه

للثغرة الدفاعية في ميسرة الحسين

جراء عدم فاعلية الخطيب في الاستاد

ومن هنك اعطى تعليماته للظهر

الجعاري وغاتم في الاقتحام وجاء

هدف التعادل بهذا الإسلوب عندما

توغل عناهد الجعقري ومرر كرة

عرضية تخطت مدافعي الحسين الى

رأس غلام حمارشة الذي سندها يقوة

وفي الشوط الثاني رمى مدرب شباب

الحسين بورقة رابحة منثلة باللاعب

والد الجعفري بديل الهلجم رياض

كبيرة دلخل جراء الحسين جراء

الطراونة وهالة صالح وكان الاعتماد

على التسديد من خارج المنطقة الذي

جاء غير دليق مع ضعف واضح

بالنفاع والراقبة لإبرز لاعبات عمان

الخَاصَة. ادارها الحكمان بهاء الدين

وفي تهائي الطلاب قدم فريق عمان

الخاصة الذي فاز على منتخب تريية

الرَّرِقَاءِ الأولَى ٦٨/٦٨ الشوط الأول

١٦/٤٥ عرضا استعراضيا على مدار

الشوطين، حيث ضم مجموعة كبيرة

من لاعبي انديننا الحلية امثال محمود

الخطيب ورؤوف حافظ

هدف التعادل بعد (٣٠) دقيقة.

ارشيدات بارسال الكرات العرضية.

الحسين (٢)

ش. الجسين (١)

ارید ـ حسین صالح

مرمى ارشيدات لخطر حقيقي.

ودخل الفريقان للوقت الاضال

حُرجوا غاضيين على سلبية اداء

الجزيرة \_ كفرسوم

يعيق حركة الكرة واللاعبين !! واسمية من الاطراف يمكن إراد

توريع الكؤوس على الفائزين بالنراكز

والرابع `

ياعتزال ذيابات

له ما يقارب ١٥ سنة متتالية.

والفنيَّة لاقامة المهرجان.

علت العارضة ولاحت للحمارشة

فريق الحسين لم يتغير رتصه الهجومي عن الشوط الأول ولجا ال ارسل الكرات الطويلة ال الهلجم عارف حسين الذي روقب بشدة من عصفور وعواد وزانت مهمة فريق الحسين صعوبة بعد ان طرد حكم البارأة ايوفارة الدافع وليد الخادي الذي تعرض لخصمه بالضرب بدون

ومعه فقد فريق شباب الحسين مجهود مهلجمه غنائم بالبطاقة الحسراء واضعف بذلك فاعلية زميله الجعفرى الهجومية وبعد مرور (٣) دقائق من بداية الشوط الإضافي الشانى مرر الشقران مدافع الحسين كرة طويلة خلف المدافعين الى عبارف حسين صلحها لتقسه داخل الجزاء وسندها ارضية زاحلة على يسار الصارس الريماوي هدف الفوز الثمين وجاء الهدف يتفس اسلوب هدفه الاول ومعط فرحة انصآر فريق الحسين النين

س. السلط ـ ٤,٣٠ عصرا

بلتقي في الرابعة والنصف من عصر اليوم على ستاد السلط فريقا الجزيرة مع كقرسوم ضعن مباريات الدور الثاني(الجموعة الثانية) وبينما كان الجزيرة يستبقى في ألدور الاول ويراقب كقرسوم املم الاهلي، وهو يطيح به، قان سباق التاهل الى الدور أبل النهائي سيكون سلخنا بل ان مكان اقلمة الباراة كان مثار نقاش بين لجنة للسابقات باتحاد الكرة ووقد من نادي كقرسوم في مسعي لنكلُّها الى ستاد الحسن باعتبار ان كأرسوم التقى الإهل في السلط وهو ما. يعد من وجهة نظره خارج ارضه، كما احتج كغرسوم على عدم استكمال تجهيز ملعب السلط الذي يحتاج

نَحِيلُ المُلعبُ الى معالجة فورية حتى لا عانى كقرمىوم من نقطتين امام الاهلى، الأولى أن ظهيريـه حايس وعثمان يتدفعان لاستاد فيصل وسليمان لاحداث زيادة عديية ملعب الغريق المنافس مما يترك مسلحة

تنس نادي المدينة

عمان ـ الراي ـ قار امس ايراهي لحديد ببطولة فردى الرجال فوق ٣٥ مسلة لنادي المدينة بالتنس اثر تنفليه على محمد الخضري ٦/٢و٦/٦ في المباراة النهائية الدِّيُّ جرت برعاية السيد هاشم التل. جرى عقب المباراة حفل شاي وتم

الاربعة الاولى. واسفرت البطولة عن تصنيف العشرة الاوائل حيث جاء الشقيقان طلال واحمد ماهر في المركزين الثالث

كفرسوم والرمثأ

اربد - الراي - يلتقي في الخامسة والنصف من مساء يوم الجمعة ٣٠ لجاري قريقا الرمثا وكقرسوم بكرة القِدْمُ في اعترال لاعب كفرسوم اسلام نَيْلُبِأَتُ ۚ فِي الْمُبْارَاةُ النِّي سَتَقَلَّمْ بِرعَايِةٌ النائب فوار الزعبى على ستاد الحسن. ويذكر أن اللاعب ذيابات انهي مشواره الرياضي مع فريقه حيث لعب

أفضى بذلك السيد صائب عبيدات أمين سر النادي الّذي اكد ان ادارة النادي اعدت كآفة الترتيبات الادارية

الى بعض التصورات لحل يعض القضايا التريوية والصحية والتنموية المتعلقة بالمعاقين.

عمليات الاختراق من القلب حيث هذك

دوما صعوبة في العيور من عنق

الزجلجة وان كان ايهاب وشامان قد

يحققان ميزة هجومية اكبر بوجود

يوسف في مركز الجناح وتركيز فيصل

وسليمان على فتح اللعب لعدم الوقوع

في مصيدة التسلل التي يتظمها الْتَلِ

وسط الجزيرة قد يقتف جهود

الصلحب اذا تمسك بقرار الاعتزال وقد

عكون دور رياض في التعمق من تلحية

الوسطوميل اسماعيل للميسرة مدعأة

لاشراك لاعب يتولى لداء مهام دفاعية

بالتفطية وعدم ترك الوسط تحت

سيطرة كغرسوم ولعل عقل هو المشح

اجمالا فان الجزيرة الذي ينهج

التمريرات القصيرة يبالغ احيأنا بنقل

الكرة بالعرض او المحاورة عما يعطي

للاعبي كقرسوم فرصنة الانقضاض

والحصول على الكرة لشن هجمات

وَخَالِد ذَبابِ احيانًا.

لهذا الموقع.

● الخطاطية يرتقى اعلىٰ من المدافعين لكنه وحيدا تحت الحراسة

والجعفري من الولوج من هناك مع

أما الجانب الثاني فهو في حصر

الأمير فراس يفتتج

دورة الموتين بكمتبة

العقبة ـ بترا ـ اعرب سعو الامير

أراس بن رعد رئيس اللجنة القنية

لرماضة المعوقين عن امله في ان يتم

انشاء ناد رياضي خاص بللعوتين في

العقبة بهدف الأهتمام يفئة المعظين

واضاف سموه خلال زيارته الى

بمعية الثغر لرعاية وتاهيل للعوقين

في العقبة امس وتفقده للمشاركين في

تورة رياضة المعوقين الابتدائية في

الجمعية ان مثل هذه الدورة قد نجحت

في تغطية العاب القوى والطاولة ورفع

الاثقال كما ساهمت في تدريب الكوادر

واشار الى القائه مع اعضاء الهيئة

النطوعية والرسعية في محافظة العقبة

حيث ثنت مثاثثة جميع المواضيع

المتعلقة بغثة للعوقين كمآتم التوميل

ابوميالة الى ايران

عمـان ـ الرأي ـ قـقت مصـاد،

سؤولة في الأتحاد الأسيوي لكرة

القدم انه تم تعيين حكمنا الدولي بكرة

القدم بدر أبوميالة ليشارك في أدارة

مباريات المجموعة الاسبوية الخامسة

لتصغيات اسيا التى تقام خلال الفترة

من ١٠ وحتى ١٤ حزيران القلام في أ

ایران بمشارکة فرق ایران، سیریلانکا،

عمان ــ الراي ــ حقق فريقا سحم

يجعفر الطيار اعلى نتيجة في مباريات

الأسبوع الثاني من دوري الكرة لفرق

الدرجة الثانية وذلك حينما فاز سحم

على حريما 1/1 في للباراة التي جرت

على ملعب اربد كان لرائد القيسي منها

فيما اجتاز المشارع جاره المزار

١/٢. اما في الرَّوقاء فأنَّ الهاشمية رد

فريق حسين المقرق خاسرا بهدف

وامطر جعفر الطيار مرمى صالحية

العابد باربعة اهداف نظيفة ف للباراة

التي جرت على ستاد البتراء في ثاني

اكبر نتيجة سجلت امس هذأ وتقام

اليوم

(۲) مباریات

.تقلم اليوم الجمعة ست مباريات

ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية

لكرة القدم موزعة على ملاعب مختلفة

الجويدة مع حي الإمير الحسن

الساعة الخاممية مساء على ستاد

البتراء ضمن المجموعة الاولى، عمرا

مع المقرق الساعة الرابعة على ملعب

الزَّرْقَاء ضَّمَن للْجِموعَةُ الثَّانِيَّةُ، ملكا

مع اتحاد الرَّمثا السَّاعة الخَّامسة على

ومن جانبه قال لويس فان جال ـ

\$\$ علما \_ مدرب ايلكس المهزوم أن

فريقه بل بالكثير من الاصابات وغيرها

من المُشاكل. وقال «لم نلعب بطريقة

جيدة بشكل علم الا أنهم لعبوأ ...

مارسوا ضغطا على مدافعينا وأحسن

لاعبونا المبدعون اغلاق منطقة

واصاف طم يكن اللاعبون في أمة

حالاتهم بسبب يوفنتوس، وحقيقة فان

معظمهم كانوا مصلبين لكن تعين علي

اليوم (٦) مباريات.

على النحو التالي.

تييل وعمان.

رهاتريك،

التي تتعامل مع فئة المعاقين.

ومحاولة دمجهم في المجتمع المحل.

تقدم متوازن من امجد وبدوي.

### التحسين يجيب الجيبل من خبلال الهومنتمن والراية تجتاز غزة هاشم وتضمن مكانا عليا

مياراة الحسين والهومنتمن. عمان ـ اربد ـ الرائ ـ رد اللبلة وعلى ملعب الاتحاد بعمان احتا ليل الماضية فريق نادي الحسين على الراية فبريق غزة هناشم ٤/٧٩ هـ الْجِيلِ ﴿ "اَلْمُنْاقُلُوهُ السَّاوِيـَةَ" عَلَى (٣٢/٣٥) ليضمن لنفسه مكانا متقدما زعامة بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة التي ينظمها الاتحاد بدعم من اوبل حيثما حقق فوزا رهيبا على الهومنتمن في مباراة اقيمت ضمن

قفى صالة معينة الحسن فاز الحسين على الهومنتمن ٩٥/٩٥ (٢٣/٥٢) ليصافظ على الصندارة

الحولة الثانية للبطولة.

والاهم ليرد على الجيل الذي ليرز عضلاته امام الإشرابية في مبّار أة سبقت

ملعب بلدية اربد الساعة الخامسة

ضَمِنْ ٱلْمُحِمُوعَةُ الثَّالِثَةُ، رُهِر مع

الشنخ حسين الساعة الثالثة عل

ملعب أريد ضَّمن المجموعة الزابعة

السلط مع القحيص الساعة الثالثة

على ستاد البتراء ضعن المجموعة

الخامسة، معان مع الخليج الساعة

الرابعة مساء على ملعب معان ضعن

عمان ـ الراي ـ اسفرت مباريات

فاز سما السرحان على الرشيد

١/مَفْر، على ملعب حيان. وفي ملعب البوتاس فاز الزار الجنوبي على

الطيبة ٢/٣ وفازمؤاب على عي ١/٣.

وتعادل الحور مع عين الباشيا

وعثى ملعب الهاشمى تعادل طارق

بع النصر صفر/صفر، وعلى طعب

حيان فاز ارحاب على الكوم الاحمر

● حارس يوفنتوس بيروري يحمل الكاس.

مُعْرَاصِفُر على عليها الجبيهة.

مس التي جرت في اطار بطولة الدرجة

الثالثة بكرة القدم عن النثائج التالية

المجموعة السادسة.

فوز سمم وجعفر الطيار والماشهية والمشارع

على سلم الترتيب. وينت الرآية الذي صعد في الوسم الماضي فقط الى الدرجة الثانية مرشحاً لاحتلال الركز الثالث في البطولة التي تقام على نظام الدوري من مرحلة

بطولة الدرجة الثانية لكرة السلة

الراية وغرة هاشم لعبا بدفاع للنطقة معظم الوقت ومع نلك حرص

والدخول تحت السلة للتسجيل وأيدع سلبر صلاح ومحمد تمسر عرقات في تنفيذ المهمة من الراية وبدأ واضحا أن التنسيق والانسجام بين الاعبين اقضل حالا من لاعبي غزة هاشم الذين يخرج بالإخطاء الخمسة.

الحسين (٩٥) الهومنتمن (٣٨) اربد ـ حسين صالح لم يجد لاعبو فريق الحسين اية

وعلى ملعب المنشية فازت الدجنية

على ام السرب ٢ / ١ . وعلى ملعب الطرَّة

فاز علمال على حرثا ٣/مُعْر وعلى

ملعب رحر فار الحصن على سال ١/٣.

وعلى ملعب الشيخ حسين فاز وقاص

وعلى ملعب سحم تعادل ام قيس

وكقراسد ٢/٢ وعلى ملعب معان فازت

العقبة على غورالمناق ٢/٦ وعلى

ملعب الشيخ حسين فاز يرموك الشوتة

على دير يوسف ٣/منفر.

على الكريمة 1/4.

بطولة الدرجة الثالثة بكرة القدم

لاعبوهما على اختراق المهفوف برز منهم رؤوف رشيد واسامة الجوهري الذي كان الوحيد الذي

صعوبة في تحقيق فوز كبير على الهومنتمنّ بلغ ٩٥/٨٥ (٥٢/٢٣) منّ خلال تطبيق دفاع المنطقة وحوله الى الدفاع الضاغط في ارجاء المعب مما جعل مهمة صانع الالعاب روبرت صعبة في تدوير الكرة لايجاد ثغرة يلج علال عبدالوهاب وسليان وهلكوب ومحمد غازي فطاشت الكرات عن سلة الحسين ويرز هادي السايس في لم الكرات وتثاوب ملحس وبديله محمد ابوعل في مهُمّة صائع الألعاب حيث مررا العديد من الكرات للثنائي الارتكاز هنادي والكوفحي الصغيج وسجلا العديد من النقاط كما برز جناح الحسين لطفى عودة بالولوج من تحت السئة واحيانًا بالتسديد من الاجنحة وامسحت مهمة الهومنتس الدفاعية صعبة بعد أن كثيرت الإخطاء الشخصية على لاعبيه فخرج صامر نشات بالخطأ الشامس وعبلاء ابورحمة حصل على (٤) اخطاء مما جعل مهمة فريق الحسين الذي اشرك بأينة عثاصر المنف الثائي امثال كمال ويزن حداد وشادي يوسف والإخير سحن ثلاثبتين اطربتا الجماعي ليخرج بعدها فريق الحسين بفور كبير أهله للواصلة تصدر الدوري.

● خلدون الكوقحى (الحسين).

مياريات اليوم

تشهد صالة الحسن مساء اليوم مواجهة مبكرة ستكون على ما يبدو على زعامة الدرجة الثانية بين الجيل والحسين وتبدأ المباراة عند الرابعة والنصف

الحرب النفسية بدات فعلا بين صالح ظاهر مدرب الحسين وينال الخص مدرب الجيل وكل منهما بسعى لاحباط معنويات منافسة والذي يخفف من حدة التوتر اليوم هو أنّ الخاسر منهما سيواصل سعيبه لاحتلال المركز الثاني والمنافسة على بطاقة تاهيل اعْبافيةً. ويتضعن برنامج اليوم لقاء بين

العباسي وغزة هاشم في الرابعة على ملعب الإثجاد ومقابلة بين الرابة والهومنتمن عقب الماراة الاولى على ذات اللعب.

مواقف الفرق

ف خ ل ع ن £ YY 13T - T £ 11V 1EV ... T •3 الهومنتمن ــ ۲ ۱۵۱ ۸۹ ۲ 1 14 17 1 -

### وس يحمل لواء الزعامة بركلات الترجيح محترفون تعلما انجزوا عملا شافا في الوقت في نهاية الوقت الاصلي للمباراة وكانت كرته التي لم يركلها على نحو وركز على لعبه الدفاعي اكثري: العامين الماضيين وغيروا من طريقة حيد دات قوة كالية لتعبر خط الرمي

بوجوانيتش. ولم يظلح انجار بيفيدر الذي حتى مع ان مدافع ايلكس المحضرم سيلوي حاول ابعادهاً. سينتقل الى ميلان في الموسم المقبل في تسجيل اول ركلة جراء لإياكس، وبعد وتعادل ايلكس قبل انتهاء الشوط ان سجل ياري ليتمانن واربوك الاول باريع دقائق عندما اضاف سكولتن جاء الدور على سوئي سيلوني على المرمى. ليتمانن وهو هداف البطولة برصيد الذي كان عدم توفيقه في التدمجيل ثَمَانَيْةً أَهْدَافُ الْهِدِفُ الْتَاسِعِ لَهُ. يعنى ان يوفنتوس قد يفور ادا سجل يُوجِونُيتَشُ الدِّي لم يكنب خبرا

وخلق الفريقان فرصامتو الية طوال المثة والعشرين بقيقة الاان فرص يوفنتوس كلئت اكثر خطورة ولو تم انهاؤها على نجو اقضل لجلق نصرا دون الاحتكام الى ركالات الجازاء الترجيحية.

واتيحت فرمنة ذهبية لغيالي الذي بِأَتَ فِي حِكُم الْمُؤْكِدُ إِنْ مِنْإِرَاةً الْأَرْبِعَاءً هي الَّاحْيَرَةُ له مع يوانتوس كي ينهي حياته مع الندي وقد رفع رأسه عالياً، وسنحت له هذه الفرصة قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق الا انه بعد أن ارتئت الكرة من فإن در سنار مدد الكرة بعيدا عن القائم في جانب الشبكة من

الخارج.

واضطرائيلكس الى ان يدافع معظم

النصف ساعة الإضاق.

وقال مارسيلو ليبي مدرب اليوفنتوس الفائز أن فريقه فاز

بالباراة عن طريق ركلات الجبراء

ولم يسند كلويفيرت الذي سجل هدف القور لاياكس في نهائي العلم الماضي على ميلان الايطَّالِي كرةٌ واحدةُ

عليه انهاء المباراة قبل النورة المثيرة لركلات الترجيح من تقطة الجزاء. وقال ليبي ـ ٤٨ عاما ـ الذي يدرب يوفنتوس للموسم الثانى مكنا تستحق الفوز في المباراة معد ٩٠ يقطة وقمناً يما فيه الكفاية كي نفوز بعد ١٢٠

الترجيحية،. واغياف ءكائت مباراة جيدة للغابة بين افضل فريقين في اوروبا وفاز فيها الْفُرِيقِ الافضل ... وبامكان الفريق الفوز بكاس اوروبية بطرق عديدة الإ نَ اغْضَلَ طريقةً للقُورَ هِي بِهِرْيِمةً

بالنهائي عن جدارة ولكن كأن ينبغى

واضاف مشيدا بالاعبيه دانهم

دقيقة، ومن رحمة الله اننا فرنا

فريق جيد للغاية،.

أن اشركهم في المعاراة.. وتابع طيس هذا عذرا ولكنها حقائق، وقد ادركت اننا خسرنا المباراة حتى من قبل لعب ركلات الجراء، فقد كانت هناك قلة لا تذكر من اللاعبين الذين ارادوا التصدى لتوجيه هذه الركبلات وذلك لافتقادهم للثقبة بانفسهم. وعندما برى المرء ذلك يدرك انه سيخسر المباراة. ولقد شاهنتم الطريقة التي تصدى بها يوانتوس لركلات الجزّاء اذ لعبها بثقة اكبر



الراية

## واشنطن قد توسع نطاقه ليشمل ليبيا وايران اوروبا تنتقد القانون الامريكي لتشديد العقوبات ضد كوبا

صدرني نهاية الاجتماع واسقط

الاشارة الى الاجراءات من جانب

واحدوالتى ورنت في المسياغات

للبيت الابيض جوزيف ستيجليتز

وقال المستشار الاقتصادي

باریس ـ رویتر ـ تعهنت الولايات المتحدة بالمضى قدما في تطبيق عقوبات صارمة أمدكوبا وانتقدت بشدة اوروبا لتنديدها باجراء ربما توسع واشنطن نطاقه ليشمل ايران وليبيا.

وبعد هجوم قوي بزعامة الاتحاد الاوروبي ضد التعقوبات الامريكية في اجتماع عقدته في باريس منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية رد مسؤولون امريكيون على الهجوم بقولهم انه سيكون من الافضل للأوروبيين انينتهجوا موقفا اخلاقيا.

رمن قبيل الفارقة فان اقتراحا من الاتحاد الاوروبي واليابان بأن يدعو ببيان منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية صراحة الى تحاشى اتخاذ اجراءات من جانب واحد والغاء مثل هذه الاجراءات تم تخفيف لهجته في نهاية الامر واقتصر على الدعوة الى دمقاومة جميع اشكال ضغوط الحماية».

ويدور الخلاف حول قانون امريكي يعرف باسم قانون هيلمز وبيرتون يشدد العقوبات على

هافانا من خلال جعل المؤسسات التي تمارس نشاطا هناك أيا كان مقرها الاصلى قابلة للملاحقة قضبائيا بواسطة أي مواطن امريكي والسماح بحرمآن مديري واسر منيري هذه الشركات من الحصول على تأشيرات دخول للولايات المتحدة.

وتزعم الفوض التجاري

الاوروبسي السير لسيون بسريستان

هجسوماً واسع النطاق ضد

الاجراءات الامريكية يوم الثلاثاء

الماضي قسائلا ان هنده الأجراءات

«مرفوضة» ودنتعدى حدود الدولة»

وانه ليس من حق الولايات المتحدة

ان تتجاهل نظام التجارة المتعدد

الاطراف الذي من المفترض انسها

انهم راضون عن بيان منظمة

اتفاقية للتعاون البيئي

بين سوريا ولبنان

ىمشق. أ.ف.ب. تم في ممشق امس الترقيع على اتفاقية في مجال البيئة

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب السوري وزير الدولة لشؤون البيئة

وافاد مصدر رسمي ان الاتفاقية تتضمن التعاون والتنسيق بين

عبدالحميد المنجد وعن الجانب اللبناني وزير البيئة بيار فرعون في حضور

البلدين في المؤتمرات البيئية العربية والدولية واعداد برامج ومشاريع

تساهم في تطوير وحماية البيئة وتبادل المعلومات حول التشريعات البيئية

المعمول بها في كلا البلدين واقامة برامج تأهيل وتدريب مشتركة بين

تمديد مهلة استكمال شروط الترخيص

لوسائل الاعلام الخاصة في لبنان

بيروت . رويتر . مدد مجلس النواب اللبناني امس الخميس ثلاثة

جاء نلك في خلال دورة الاجتماعات العادية التي يعدها المجابر

وتضمنت التعهدات التى تلآها رئيس المجلس النيابي نبيه بري

وكانت المهلة الاساسية لاستكمال الملقات تنتهي في السابع من

وتعهدت الحكرمة ايضا «بعدم اقفال اي مؤسسة اعلامية قبل نهاية

ويوجد في لبنان حاليا اكثر من ١٥٠ اذاعة خاصة واثنين وخمسين

ويقول تقرير قنى ستستند اليه الحكومة عند مناقشتها لطلبات

لكن هذا التقرير كان محل انتقاد من عدد من النواب فكان ان رد

الترخيص انه لا يمكن اعطاء تراخيص لاكثر من سنة تلفزيونات منها

رئيس الحكومة في كلمته امام النواب بالقول ولا مانع لدى الحكومة من

تخفيف الحماية الأمنية

المخصصة للعماد عون

الخميس في باريس ان الاجراءات الامنية التي كان رئيس حكرمة

العسكريين السابق في لبنان العماد ميشال عون يتمتع بها منذ وصوله الى

فرنسا «خففت بشكل ملموس، لكن «تم الابقاء على حد ابنى من قوات

رقعته عن عون وأن ورفعها المقاجيء لم يتح له تأمين أمنه بنفسه.

وكان المحامي هنري جورامي وكيل العماد عون قال أن والحماية قد

وقال المصدر أن العماد عون واعتبر أنه من الملائم التقدم بدعوى حجز

وأضاف المصدر نفسه أن المكومات الفرنسية المتعاقبة بذلت منذاك

هجهودا خاصة» لتوفير امن العماد عون سواء في مرسيليا او في سين ايه

مارن قرب باريس حيث يقيم حاليا ما شكل تعبئة في العناصر البشرية والنقل والاتصالات بلغت قيمتها « ٨ مليون فرنك فرنسي (١٦ مليون

المدفعية الاسرائيلية تطلق النار

على قرية سحمر في جنوب لبنان

راشيا . لبنان . رويتر . قالت مصادر امنية لبنانية ان القوات

وقالت المصادر أن الهجوم على قرية سحمر الواقعة شمالي المنطقة

واضافت أن أقرب منزل لمدني يبعد نحو ٢٠٠ متر عن الحقل الذي

وقالت المسادر ان هذا القصف لم يسبقه اي هجوم لرجال المقاومة

من جهة أخرى قالت وزارة الخارجية الامريكية أن الاجتماع الذي

من منطقة سحمر ضد النطقة التي تحتلها اسرائيل. ويعدهذا اول هجوم

كان مقررا بشأن قواعد مراقبة وقف اطلاق النار في لبنان اجل امس الاول

في نلك القطاع من جنوب لبنان منذ العدوان الاسرائيلي .

لان بعض المندوبين ينتظرون تطيمات.

الاسرائيلية اطلقت قنيفة مدفعية شديدة الانفجار على قرية بجنوب لبنان

التي تحتلها اسرائيل لم يؤد إلى أصابة احد بسوء أو إلى وقوع أضرار.

حرية ضد بلد انقذ حياته ويستضيفه ويحميه، وتابع انه انطلاقا من ذلك

يبدو أن عون طم يعد يقر بالشروط التي نظمت اقامته بموافقته منذ العام

باريس – ا.ف.ب. – نكر مصدر في وزارة الداخلية الفرنسية أمس

التلفزيون الرسمي و ١٢ اذاعة منها الاذاعة الرسمية.

اسابيع المهلة المعطاة لوسائل الاعلام الخاصة المرئية والمسموعة

النيابي لليوم الثالث على التوالي وتم بالاغلبية اقرار تعهدات بهذا الشأن

«تتعهد الحكومة بتمديد مهلة استكمال اللفات الاعلامية حتى اخر

حزيران .. تتعهد الحكومة بعدم البت بالتراخيص قبل ١٨ أيلول،

لاستكمال الشروط المطلوبة للحصول على تزاخيص تشرع عملهم.

قدمها رئيس الحكومة رفيق الحريري في كلمة له امام النواب.

تشرين الثاني عام ١٩٩٦ء.

الاستئناس بتقرير فني جديده.

الأمين العام للمجلس الاعلى اللبناني السوري نصري خوري.

الجانبين وتبائل الخبرات والتجارب والنشرات المتطقة بالبيئة.

وقال مسؤولون امريكيون

ولقد اتخذنا موقفا قويا للغاية ضد الارهاب الدولي. وتحن نود دائما لو وقدم هذا القانون بعدان ان الطاقة التي نستهلكها في بحث سقطت القوات الجوية الكوبية مواقفنا من عدَّه القضايا وتوجيه طائرتين مدنيتين صغيرتين في شباط الماضي مما ادى الى مقتل اربعة اشخاص بدعوى ان انتقادات ... . نصم خاما لانتقاد... وقال للصحفيين مكان هذا الطائرتين انتهكتا البال الجوي

سيكون هدفا افضل لتوجيه بعض الكلمات القوية.

ويعكف الكونجرس الامريكي حاليا على بحث اجراءات مماثلة للتى صدرت ضد الكوبيين لتطبيقها علىّ ليبيا وايران وان كان من غير الواضح متى سيتم اقرار هذه القوانين أو هل سيتمكن الرئيس الامريكي بيل كلينتون من توقيعها. وقال ديفيد ارون السفير الامريكي لدى منظمة التعاون

الاقتصادي والتنمية للصحفيين «الذين اعربوا عن قلقهم بشأن هذا

نيقوسيا-(اف ب)- نكرت

وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس

الخميس ان الزعيم الليبي الحتيد مصر

القذاق شكل امس لجاناً من الضياط

نوي الرتب الصغيرة كلفت بتنفيذ

«قانون للتطهير» اصدرته والمؤتمرات

والمؤتمرات الشعبية الاساسية

الشعبية الاساسية».

القانون بوجه خاص ربما كانوا سيخدمون قضيتهم بطريقة افضل بكثير لو كانوا اعربوا ايضاعن بعض القلق بشأن الاعمال الشائنة التي قامت بها الانظمة المختلفة التي

نتحدث عنماي

وقال ارون وان اسقاط طائرة امريكية غير مسلخة وقتل مواطنين امريكيين عن عمد نتيجة لسياسة الحكومة الكوبية واعمال الارهاب التي تهدف الى تقويض السلام في الشرق الاوسط من خلال قدل مننيين ابرياء هي أعمال تقوض العدالة النولية كما في حالة تفجير طائرة بان امريكان في رحلتها رقم

ورجه الاتهام الى ليبيين اثنين بعد تفجير طائرة ركاب بان امريكان فوق لوكربي بسكوتلندا في عام ١٩٨٨ اثناء رحلتها من لندن الى نيويورك وقتل في الحائث ٢٧٠

والاختبار الحقيقي للعلاقات بين اوروبا والولايات المتحدة ربما يأتي اذا تم توسيع نطاق قانون هيلمز وبيرتون ليشمل ليبيا وايسران. وتسعقد بسعض السدول

الرئيسية في محانثات المنظمة الامل على الايحدث هذا. وقال وزير التجارة اليابائي شونباي تسوكاهارا في مؤتمر

محفي في ختام الاجتماع الذي

استمر يومين هوجهت رسالة قوية الى الولايات المتحدة عن طريق هذا البيان ونعتقد انه بالغ الفعالية ٤. وقال وزير الخزانة الاسترالي بيتر كوستيللو «لا اعتقد ان الوقد الامريكي سيخطىء فهم مشاعر الناس بشآن قانون هيلمز وبيرتونه وقسال مسسؤول مسن الاتحاد الاوروبي بعد اتفاق بشأن اصدار يعبر عن حل وسط انحن راضون

عنه لانه يجعل من الواضح تماما ان

أي عمل من جانب واحد مرقوض لكن بلغة يمكن ان تقبلها الولايات وتعرضت واشنطن ايضا لانتقادات لفرض عقوبات على المين بسبب القرصنة على شرائط

الفيديو والاقراص المنمجة ووجه بسبيها الاتحاد الاوروبي نداء الى منظمة التجارة العالمية التى يقع مقرها في جنيف ضد العقوبات التجارية الامريكية.

لـنــدن – قــدس بــرس – اصدرت منظمة العقو الدولية (امنستى انترناشونال) دراسة لها حول ممارسة التعنيب في انحاء العالم، وباساليب وفنون متنوعة تطيح بالثقة وبامكانية تحقيق التقدم على الستوى الانساني.

عنوان (قبس من الجحيم: التعنيب في العالم) نماذج من انواع التعثيب قالت عنها امنستي انها بلغت في ابعاد انتشارها (حد الوباء) في اكثر من ٤٠ بلدا في العالم، اضافة الى مطومات عن بدء ظهورها في ٦٠ بلدا اخرى. وتعتبر النراسة الاخيرة الحملة الاوضح معالم من لاجل المطالبة بايقاف التعثيب. وتركز امنستى في هذه الحملة على خمسة بلدان هي الصين واسرائيل

وقالت ان التعنبي في الصين (مستوطن في كل اقليم من أقاليمها، ويستخدم في معاقبة المجرمين والسجناء السياسيين

وتضمن التقرير الذي حمل

وكينيا والكسيك وتركيا، مما يعزز الفكرة أن التعنيب شريعم أرجاء

على حد سواء) واسرائيل (تلجأ للتعنيب وترعى ايضا التجارة بشكل مشروع عمليا الى ألهز العنيف الذي يمكن أن يؤدي ألى الموت) وكينيا (تستخدم التعديب بشكل قانوني للحصول على اعترافات) اما آلكسيك فان النظام القضائي عمليا (يشجع التعنيب) وفي تركيبا (عنب العشرات من

«قبس من الجحيم» لـ امنستى عن التعذيب في العالم

وباء منتشر في الصين واسرائيل والمكسيك وكينيا وتركيا

وقال مدير امنستي في الملكة التحدة بيفيديول أن (التعنيب يحصل يرميا في قارة. أنه حاصل الان نشخص ما في مكان في العالم في هذه اللحظة. وأن اخفاق حكومة ما في وضع حد للتعنيب يجعلها مسؤولة عمايجري) وطالبت امنستي بممارسة ضغوط على الحكومة البريطانية كي تمارس ضغوطا دبلوماسية على حكومات البلدان الخمسة الاساسية التي ركز عليها التقرير.

واشار بول الى انه (على الرغم من هذا التسجيل فان الحكومة البريطانية تحتفظ بعلاقات صداقة مع حكومات الدول المنارسة

تقرير اعده الكونغرس الاميركي

أن بنوك المطومات التابعة لوزارة

الدفاع الاميركية تشكل هدفا

«لهجمات» عنيفة من «قراصنة»

شبكات انترنيت للمطوماتية الذين

حاولوا «اقتحام» هذه البنوك

والاستثمار فيها حثى انها في العديد من الحالات تنزب شرطتها وقواتها السلحة على الرغم من ان مؤلاء هم الأكثر احتمالا لمارسة التعنيب، اننا نريد أن يكون التعنيب شيئا من الماضي، ونطلب من الناس مساعدتنا بالانضمام الى الناس حتى الموت في السجون في السنوات الأخيرة).

وتعتبر (امنستي) أن التعنيب عالي بالعنى النقني والتجاري الكلمة ايضا. فقد تضمن تقريرها اللة على أن الكثير من الشركات الغربية، بضمنها شركات بريطانية تسعى لايجاد اسواق نبيع منتجاتها في دول العالم التي تلجأ للقيود والهروات ومسدسات الصعق والصدمات الكهرباثية وغيرها من الوسائل المتطورة والدقيقة التي يجري استخدامها ق أنتهاك اشخاص من البشر،

### داعية الشركات البريطانية لعدم الساهمة في (تجارب التعنيب). قراصنة انترنيت يحاصرون البنتاغون ٢٥٠ الف محاولة اقتحام، ونجاح ٦٥ ٪ منها واشنطن - (اف ب) - افاد قراصنة الطوماتية من «الدخول

بشكل كامل، طوال بضعة ايام الى نظام الكمبيوتر في مركز ابحاث سللح الجو الاميركسي في روم (ولاية نيويورك) وعبره الى مراكز عسكرية تحفظ فيها معلومات عسكرية حساسة.

واضاف المققون أن وأحدا منهما وهو بريطاني الجنسية اعتقل ولكن الثاني لم يعرف. واضاف التقرير تقلاعن مسؤولي سلاح الجو الاميركي ان واحدا من القراصنة الاثنين على الاقل دريما كأن يعمل لحساب دولة اجتبية لكته لم ينكر اسمها.

واعلن جاك بروك الذي تراس فريق التحقيق في افائته امام اللجنة الفرعية في مجلس الشيوخ ان لجوء البنتاغون الى شبكة إنترنيت لتعميم للطومات وتبائلها يجعله على اجتكاك معكن مع اريعين مليون مشترك يستخدمون هذه الشبكة. واضاف بروك «ان الدول لم تعد بحاجة اليوم لان تكون من القوى العظمى عسكريا لكي تكون في طليعة السباق. فكل ما تحتاج اليه بالفعل اسرقة معلومات مهمة او تعطيل كمبيوترات عسكرية موجهاز

كمبيوتر بالقي دولار وجهاز

\* . • • . <del>- •</del> -

# بوتو: الهند قادرة على مهاجمتنا

واضافت بوتو امام نقابة بالانتخابات التشريعية التي التى لنيها اكثر البرامج النووية تجري حاليا في كشمير ووصفتها بانها غير نزيهة وغير حرة وغير

> وتنقي الهندعلى غرار لىيهما القدرة على انتاجه في وقت

وكررت باكستان خالال

الاموال قال ويدر: «من المؤكد ان

كميات كبيرة من المال خرجت من

روسيا وعبرت سائر انحاء الكرة

ً القدرالي الأميركي (أف بي آي)

واوقف مؤخرا احد عرابي المافيا

الروسية في الولايات المتحدة

وقال أن مكتب التحقيقات

وجاء الاعلان عن هذه الخطوة غداة تهديدات اميركية باستخدام القرة ضدليبيا لتدمير مصنع في ترهونة، على مسافة ستين كيلومترا جنوب شرق طرابلس، تقول الولايات المتحدة انه يستخدم لصنع مواد

كيميانية. لكته جاء ايضا بعد ساسلة بياتات اصدرتها «الجماعة الاسلامية المجاهدة، عن اشتباكات متفرقة مع قوات الامن الليبية في شمأل شرق البلاد. وقد اكنت مصادر دبلوماسية في

رقد اعلنت الجماعة نفسها في التاسع من اذار ان القذافي نجا من محاولة اغتيال قام بها اسلاميون في مدينة سرت في شرق البلاد في شباط

محادثات الوفد تستهدف الاعداد الاوروبية وقعتا بروتوكول تعاون

واضاف الصدر الاوروبي ان

المحانشات السبوريية الأوروبييا

ستشمل ايضا منابعة البحث في

اتفاق التعاون بين سوريا والاتحاد

الاوروبسي مسعستيرا ان المحابشات

التمهيدية حول اتفاق التعاون «لم

وسيلتقي مارين خلال زيارته

وزير الخارجية السوري فاروق

تبدآ بعده.

واضافت أن دقرابة الف لجنة ثورية سوف تشترك مع هذه اللجان الحسكرية فيجمع للعلومات

الشوريين، في طرابلس. ولم تبصط ودالضباط الوحدويون الاحراره هو الأسم الذي اطلقته على نفسها

تظام الملك انريس السنوسي. وكانت القوات السلحة الليبية اعلنت في ١١ ايار الماضي ، وفي بادرة غير مالوقة، ولاءها للعقيد معمر القذاقي واستعدادها طلموت، بقاعا عن الثورة

وقالت الوكالة أن هذا اللقاء سبقه

ايضاحات اضافية. مجموعة ضباط الجيش الليبى التى نجحت في اول ايلول ١٩٦٩ في أطاحةً

وفد من الاتماد الاوروبي يبعث في دمشق

تعزيز العلاتات الاقتصادية السورية الاوروبية

للمجلس الثاني للتعاون الاوروبي

السوري الذي سيعقد في العاشر منّ

حزيران المقبل في بروكسل اضافة

الى العلاقات السياسية الاوروبية

الطرفين عقد في تشرين الشاني

١٩٩٤ في بروكسل خلال زيارة قالم

بها وزير الخارجية السوري فاروق

بمشاركة ممثلين عن روسيا والدول الاوروبية

يشار الى ان سوريا والمجموعة

وكان المجلس الاول للتعاون بين

« ۱۰۰۰ لجنة ثورية» تشارك في جمع المعلومات والتحقيق

القذافي يشكل لجانا من صفار الضباط لتنفيذ «قانون التطهير»

لقاء اخر بين القذائي ودمجموعات من الضباط الوحنويين الاحرار والضباط وبمثع المضاربات والسمسرة وعحماية

وقالت الوكالة أن هذه الخطوة

### ولم يرد اي ايضاح لطبيعة دقانون التطهيرة. ولم يعرف ما اذا كان المقصود مجموعة مشاريع القوانين التى ناقشتها والمؤتمرات الشعبية الاسأسية، في نيسان الماضي والمتعلقة بمكافحة الاتجار بالعملة الاجنبية

المجتمع من المضرات والكحول». هي، بموجب بستور «الجماهيرية» التَّى اعلنها القدّاني في العام ١٩٧٧، وأقامت الوكالة في نبأها مقارنة هيئات محلية تمثيلية منتخبة في جميع ملفته للنظربين اجتماع القذافي بالضباط وبين اجتماع ممآثل عقد المناطق الليبية تناقش مشاريع قوانين عشية ثورة اول ايلول ١٩٦٩ التي انت وترفعها الى البرلان الذي يطلق عليه بحسب قولها الى انهيار «الرشوة اسم ممؤتمر الشعب العامة لاقرارها. والرساطة والمخسوبية». وقالت الوكالة، ان القذاني النقى ق مستحدة اريونس في بنخازي مجموعات من الضباط برتبة ملازم

الجديدة تشكل دتصعيدا للثورة التي تنتقل من جيل الى جيل، وقد جاءت واستنادا الى الشرعية الثورية لتنفيذ ارادة الشبعب السبيد الذي اصدر

دمشق – أ.ف.ب. – يصل الى

بمشق مساء اليوم وقد من الاتحاد

الاوروبي برئاسة نائب رئيس

واوضح مصدر رسمي ان

للقوضيه الأوروبية مانويل مارين.

الوفد سيجري خلال زيارته

محادثات مع كتبار المسؤولين

السوريين تتناول تعزيز العلاقات

السورية الاوروبية وخاصة في

المفهضية الأوروبية في معشق ان

واوضح مصدر في بعثة

المجال الاقتصادي.

### احتمال مقتل ۸۰۰ في غرق السفينة «يوكويا»

هوتم تشكيل احدى وثمانين لجنة من

الضباط الملازمين لتنفيذ قانون

التطهير الذي اصدرته المرتمرات

موانزا (تنزانیا) ـ آ.ف .ب. أغادت اللجنبة الدولية للصليب الاحمر ان حصيلة غرق السقينة الثلاثاء الماضي قد ترتفع الى ٨٠٠ قتيل اي أكثر ب ٢٥٠ قتيلامن المحصلات الرسمية السابقة.

وأكد ممثلو الصليب الإجمرين تنزانيا في تقرير صدر في مقر اللجنة في جنيف أنه ديخشي الان من مقتل أكثر من ۸۰۰ شخص».

وكانت آخر حصيلة نشرها وزير الاتصالات والتقل ويليام كوزيلا أشارت الى مقتل ٤٩ قتيلاً. واوضح للصحافيين ان في قدرة السفينة استبعاب ٤٤١ راكبا لكنها حملت عددا يفوق قدرتها.

نيويورك تايمز تشتري محطتين تلفزيونيتين

نيويورك تايمز بابرام عقد لشراء اوكلاهوما وايوا يقيمة 223 مليون ثماثی محطات .

قرى جنوب كابول

كايول ـ أ.ف.ب ـ ذكرت مصادر

رسميةً وطبية أنَّ ١٢ منتيا على الاقل جرهوا في المعارك التي تدور بين القوات الحكومية ومقاتلي حركة وطالبان، جنوب كابول. واكنت الجكومة أن قواتها صدت هجوما للحركة في جنوب

طالبان على الجبهة الجنوبية بعد تراشق مدفعي كثيفء. وفي باكستان، اكد متحدث باسم

الاستراتيجية. وأذا تأكد النبأ فإن الاستيلاء على خورد كابول (اي كابول الصغرى) يضع الطالبان في موقف جنِد للتقدم باتجاه العاصمة.

الارض خلال المعارك الإخيرة.

كريستوفر يبحث مع زعماء البلقان في جنيف تنفيذ الجوانب المدنية من اتفاق دايتون خاصة الانتفابات

نيويورك. بترا ـ قامت شركه تيويورك تايمز للؤسسة الاعلامية المتشعبه التي تضدر صحيقة محطتين تلفزيونيتين جديدتين في دولار ألا أن عقد الشراء بحاجه الى موافقة السلطات المختصه . ويهذا برتفع عدد محطات التلفزة آلتى تمتلكها مجموعة نيويورك تايمز الى

والجدير بالذكر ان المطتين الجديدتين تتبعان الى شبكه ان .بي.

طالبان تسيطر على ٣

كابول صباح امس الخميس. وقال متحدث باسم وزارة العفاع «صديناً هجوماً لمشاة حركة

وطالبان ان مقاتلي الحركة استولوا على ثلاث قرى جنوب كابول خصوصا بلدة خورد كابول

وقالت مصادر وزارة الدفاع ان ايا من الطرقين لم يتقدم على

مصدر دباوماسي ان وزير الخارجية الامريكي وأرن كريستوفر سيجتمع في الثاني من حزيران القائم في جنيف مع رؤساء كروانيا والبوسنة وصربيا من اجل دفع الية اتفاق دايتون.

والدول الاوروبية.

رهنا بحسب مصادر مطلعة بنتأثج الهمة التي يقوم بها حاليا في يوغوسلانيا السابقة المنسق الامريكي جون كورنيلوم الذي طلب من ميلوسيفيتش انيتم

حنيف وكالات علم امس من

ومن المقرر أن يشارك أيضا في هذا الاجتماع ممثلون عن روسيا ولكن عقد هذا الاجتماع يبقى

اقصاء القائد الصربي رابوفان

فيينا - (اف ب) - قال

موظف كبير في وزارة الخارجية

الاميركية امس في فيينا ان المافيا

الروسية وعصابات الجريمة

المنظمة القادمة من الاتحاد

السوفياتي السابق انتشرت

ورسحت اقدامها في الولايات

واوضح جوناتان وينر، وهو

مسؤول عن قضايا المدرات في

الخارجية الاميركية، في مؤتمر

صحافي «ان الماقيا الروسية

منظمة في الولايات المتحدة بشكل

شركات سرية اجرامية تملك

شبكة بولية. وهذه الشبكة ثمتد

الى دول اوروبىية، مثل روسيا

توجيه بعوة حازمة الى التنازعين السابقين من اجل تنفيذ الجوانب المنية من اتفاق دايتون وخصوصا تلك التي يرتبط بها اجراء انتخابات في البوسنة كلها قبل اواسط ايلول. ومن المقرر ان يكون كريستوفر

في الثالث والرابع من الشهر القائم في براين للمشاركة في اجتماع وزاري لطف شيميال الاطلس وبالتالِّي فانه سيتوقف قبيل ثلك في جنيف لعقد الاجتماع حول يوغوسلافيا السابقة. على صعيدا خرقال

والمجر، وكتلك الى اسرائيل».

وكسان وينر، يستسحسن الى

الصحافيين على هامش اجتماع

تعقده لجنة الامم المتحدة للوقاية

من الجريمة والقضاء الجزائي في

واستطرد ويثر قائلا هان

العصابات الروسية الاجرامية

النظمة ترسخت في نيويورك

وميامي وبوسطن ولاس فيغاسه،

وتتنوع انشطتها من الاتجار

بالمضرات والسيارات الى البغاء

امَــاف هــذا المتــخصص ان

والمافيا الروسية تشكل جزءا من

عسالم الحريمة الوزع وفسق

وتهريب المواد النووية.

كرادجيتش وقائده العسكري يبلوماسيون امس ان الوسطاء تومسلوا الى اتفاق لمنع مقاطعة الجنرال راتكو ملاستش نهائيا عن المسرح السياسي. واشير الى ان كريستوفر يعتزم السلمين التي تهدد الانتخابات في مدينة موستار السلمة الكرواتية في

جنوب اليوسنة. وقال مايكل شتاينر الذي يقوم بدور الوساطة انه تم التوصل الى اتقاق بين الجانبين في موستار من شأنه أن يمكن المسؤول الاداري التابع للاتحاد الاوروبي من اعلان

موعد للانتخابات قريباً. وقال شناينر للمسحفيين وتوصلنا الى اسلوب عمل يضمن امكانية الشاركة في التصويت بشكل عملي من جانب كل سكان موستار النين شملهم احصاء ١٩٩١ وتركوا المبيئة قسراء.

بدون انن ٢٥٠ الف مرة خلال العام الماضي ونجحوا في ذلك في ٦٠٪ من المالات. واكد التقرير الذي اعده المكتب العام للتحقيقات انتا امام «خطر وقوع كارثة». ويصحسب المقصقين في طرابلس نبأ وقوع هذه الاشتباكات.

الكونفرس فان عدد محاولات اقتحام بنوك المعلومات هذه يتضاعف سنويا. واعلن مسؤولو البنتاغون

اتهم يعون هذه الشاكل ولكن عمليات القرصنة لم تتمكن حتى الان من الحصول على معومات سرية او الوصول الى الانظمة اللعلى ماتية التي تتحكم بتشغيل

الا أن المققين جنروا في تقريرهم من أن أنظمة الترمين التي وضعها البنتاغون لنع هذا النوع من «الهجمات» عبر شكة انترنيت ليست قادرة على مواجهة كل انواع الحاولات وأن انظمة الامن الحالية «تجاوزها الزمن».

واورد المققون عدة محاولات جنية من بينها حاث وقع في ١٩٩٤ عندما تمكن اثنان من

موديم وأشتراك مع انترنيت. نوويا خلال ٣ دقائق

باكستان أن يكون لنيها سلاح نووي ولكن الخبراء الغربيين يعتبرون أن البلدين أذا لم يكونا قد امتلكا السلاح النووي يعدفان

اسلام ایاد - اف پ اکت الاشهر الماضية انتقاداتها العنيفة رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير لقيام الجيش الهندي بتصنيع بتوتو امس الخميس ان لدى الهند الصاروخ «بريثقي» الذي يمكن ان القسرة على قصف باكستان يحمل رأسا نوويا والذي تعتبر بصواريخ نووية في ثلاث مقائق. اسلام اباداته صنع خصيصا لضرب الاراضي الباكستانية. للمحامين وان باكستان لا يمكن ان ونديت بوتو من جهة اخرى تبقى غير مبالية بواقع ان الهند

> تشاطأ في العالم بحاجة ألى ثلاث مقائق لهاجمة باكستان بصواريخ

مقبولة من جانب مسؤولي كشمير السلمين. وتشكل كشمير موضوع الغلاف الرئيسي بين البلدين اللنين خاضا ثلاثة حروب منذ انقصالهما في ١٩٤٧ وتشهد هذه

## عن سقوط اكثر من ١٢ الف قتيل. المافيا الروسية ترسخ اقدامها في امريكا تتاجر بالمدرات والسيارات والبغاء.. والمواد النووية

الإجرامية الآتية من اوروبا وجزر الكاريبي وآسيا واميركا الجنوبية والمنظمة في اتحادات شركات

المانيات النيجرية والصينية.

وقال وينران هذه المافيات

التحدة تشر بمناسبة انعقاد اجتماع فيينا الىان عمليات التنصت الهاتفية اتاجت للاجهزة الاسركية احراز تقدم كبيراني

وبلجيكا والجمهورية التشيكية انتماءات اثنية، أي الجماعات وفيما يتعلق بمسألة تبييض

كبرى، يتصل بعضها بالبعض الاخر بواسطة الرموز ويلغات ويشير تقرير للجنة الامم

استخدام لغات عامية متعددة.

مجال مكافحة الماقيا باستثناء الاخيرة عمدت لحماية نقسها الى

مشيرا ايضا الى وجود مسليات توقيف عديدة اخرى وكذلك

الارضية،

عمليات قتل او خطف. وقال ايضا: همن الواضح في نظرنا أن كل بولة، مهما كانت كبيرة وقوية، لا تستطيع حماية مواطنيها داخل حبوبها اذا لم تتخذ تدابير فاعلة اكافحة

الجريمة النولية».

وقواعد دولية للصله.

وتابع هلكن تقلقنا مشكلة خطيرة حدا وهي أن بعض الدول يعتبر عامل جنب للمجرمين النين يريدون تبييض اموال قنرة. وفي هذه الحالة تحبيدا يعتبر تسليم المجرمين الى هـنده الـدول بعثابة حماية لهم». ونكر على سبيل المثال وضع سيشيل ونيجيريا.

واضاف هوذك ينتضمن تدابير على الصعيد الوطني، مثل تشديد القوانين، وتعاون ثنائي بين الدول وكذلك تعاون متعدد الاطراف بسهدف وخسع قوانين

المنطقة منذست سنوات تعردا

انقصاليا من قبل المسلمين اسقر

مديثة القدس تعتبر محور المعركة الانتخابية في

صراع الإخزاب، والحديث حولها بهذا الشكل المالغ

· فيه، يؤكد عدم قناعة الاسرائيليين في الحفاظ على

للدينة موحدة، ويعرفون انه لا سلام حقيقيا دون

شارونَ المعروف بصراحته، فهو يعتبر أن المناطق

الامنية التي ستحتفظ بها اسرائيل في الضَّفة الغربية

تصل الى (٢٠) كيلومترا شرق الخط الاخضر و(٢٥)

كيلومترا غرب نهر الاردن والبحر الميت، وكذلك بالنسية

لمنطقة القدس وما حولها، وايضا بين وادي القلط ونبع

قدرون الى شمال البحر الميت، اضافة الى الطرق الرئيسة

التئ تزبط السهل الساحلي مع نهر الاردن بعرض

باتقاق اوسلو، لأن القبول به يعني مواصلة تطبيقه،

فخطة الليكود لا تتجاوز السماح للفلسطينيين بإدارة

حياتهم اليومية دون تدخل، لكن مسؤولية الامن

الكثير من رجال الحكم الاميركيين البارزين بأن التسوية

النهائية مع سورية، يجب أن تؤجل حتى زوال الاسد،

وان اي تسوية مع سورية ستبقى الجولان بأيدي

حرب العمل.

رئيس الاركان السابق وشارون

السلنة ان من المؤكد ان يسمسلاق

الحكومة الجديدة للتوسع ق

المستوطئات التى كان التشييد قبها

مجمدا الى حد كبير في ظل حكومة

الوقت حتى يضعوا ميزانية. ولكن

المستوطنات ستبدأ في التوسع ولا

علاقات طويلة مع حزب العمل ان

سياسات نبتانياهو ستدفع باسرائيل

الى موقف غير مفيد مع القلسطيتيين

المتحدة معتدلا فاننا سنواجه

انتقاضة، وأذا كان رد القعل صارما

فانثا سنواجه انتقاضة وانهيارا في

ـ الامريكي بيل كلينتون ستحاول

تجنب تأزم الوضع مع حكومة

نيتانياهو ال ان تنتّهي انتخابات

الرَّئاسَة الامريكية في تَشرين الثاني

مواجهة فورية فانه اي ازمة بين

. ويعتقد روبين انه في غياب

وتثيأ رويين يأن ادارة الرئيس

الملاقات مع الولايات المتحدة.

وقال «أذا كان رد فعل الولايات

اعتقد انهم سيتوقفون..

والولايات المتحدة.

وقال روبين دسيمضي بعض

ويتوقع اقنيري البذي له

أما بالنسبة لسورية، فإن شارون يعتقد كما يعتقد

والحرب ضد «الارهاب، ستبقى بيد اسرائيل.

شأرون يؤكد أن حكومة الليكود القادمة أنّ تقبل

بضعة كيلومترات دون ان يترك شيئا للفلسطينين.

وفي ظل اللعب بالالفاظ الانتخابية يطل علينا ارشل

القدس، والانسحاب من جميع الاراضي المحتلة.

### الأضبار العربية والعالمية

مسيك وتحينبا ونرأب ﴿ شركاء اسرائيل في عملية السلام يريدون استمرار بيريس في السلطة و القاهرة - رويتر - يصلي شركاء استراثيل ألعرت ليعملية السلام وراء الكواليس من أجل فوز رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز وبالانتخابات الاسرائيلية الاسيوع

> ، ويقول محللون أن البديل وهو فوز حزب ليكود اليمينى وزعيمه بنجامين نيتانياهو يمكن أن يصيب أنتناؤضَّاتَ بنكسة تستمر سنوات ويقوي شوكة المعارضين لاتفاقات السلام الحالية مع اسرائيل وريما يعيد رسم خريطة التحالفات في الشرق الاوسط.

> وقيال المعلق المصري مكرم مخفنا أخنفه والامريكيون يريدون سرُيْنُ والقلسطينيون يريدون بيريز والفخرب يريدون بيريز رغم كل ما

عد مد مديني

والمستسيس المستواختي

اعاء شعفومولغ

والمتساشات نبيغتنيتع

يحصرون البنتاغون

عدد وبحاء ١٥ / ال

الداد العوملية عواقمه يعيدان الامراء عوال بصفائها علاء سنعسبوش ترميكولين

معو المعيكسيان

وعوه الحرج. وعوه الحرم

والمساعد المطلون أزود

أصهف وغو مريعتي لطي

ومنطش وسنكس استكني أويقال

مدادر المقرير الملأع إصابي

المستعج الأمميركي ازواهام

خرصت الشورعي الاور

ال معمل حساب وله لين

٠ عنے حدث بروق آئٹی ڈی

م بر بندقیق فرافانتان

لحساه يعبة ومطوراته

بحوء استشاغون الرشيا

. ... سنجميم المطوعات وفياد

بمعنه عثي حثكك مكزه

ورير المسكة وأصاف بريتال

. و حاصد بحاحة البوار

يزين من القوي العظمي علوا

سيرينون والمنبعة السباق الأ

م حذاء اليو بالفعل اسرة

بالمشج مست منهمية أو تعظيم

المدسوشرات عسكرية فوجة

بمسموت سائمي نولازوجة

مه سعاق ششرات مع الترفيقة

د على مهاجمتنا

الشهر الناضية انتقاباتها للغ

الهماء الحبش الهندي بنسايا

حصرون ومرينقيء الني يعكن

يعمل أيها نوويا والنوائغ

ليعفونت وتايان وكيس

معدرت المراضي الباكستانية

والمستعدث التشريعية

المدوق حالب في كشعير اللحقا

سيهد غبر مريهة وغير عوة ولل

مفدونة من جانب مسؤولي كلم

ونشكد كلميومولمال

معاذى الرئيسي بن البله

مرابع مرابع

المصالحا في الإدا وتله لا

مستسف مستسنوان أوا

معاسد من قبل السلمية لل

ير سفوط انگر من ١٢ الله تلخ

والمست وللتابعة

ر بدر عى الصعيد الوطي ا

منسب عواني ونعاله فأ

يرور المدور وكشائل شعادن منه

White the same of 
معتبرة عد وهي أن يعند للله

The way was a said

ي سنايال تعييض أموال أنتوا لا معيضات تعييضات

the sing layer with one

Mary and the same of the same

The ste still specifican

house was a few

ولمواتي عريني وينيو منذو تتلفانه

وسنت بوثو من جهَّ الله

ل ۴ دقائق

للخاج يبشر أسفهال

سنب فالحفظ فيها مثون

بعري بعري منع

رين وأضاف يقول «عقدة الوقف ان الجميسع يسريسون بيريسز ..اصَّطر أرا..رغم كل الذي فعل لان بيرَيْرُ اللَّ سُوءا من تتاثياً هُو ولاته مخوجود بيريزق الحكم ستظل معظم الابواب موارية لا تقطع الامل في المكان بجاح التسوية.. وقال المعلق يصحيفة الاهراء

محمّد شيد أحمد أن «الحكومات الغُرَبْيَّة " تَدعَى انها مَحايدة ولكنها في "الحقيقة تقضل أن يغور بيرين. مسوقال المطلون انه حتى سوريا وهى ابعد الدول المجاورة لاسرائيل عن أي أتفاق لا تقول الحقيقة كلها

على الأرجح عندما تحاول أن تتأي بتفسها في تعال: ويقول السؤولون انسوريون أن الأمسريس بين الدائد ومسة الاسرائيلية القادمة واظهار استعدادها لتنفيذ شروط شوريا لاحلال السالام وتتمثل استأسا في

الانسحاب الكامل من مرتفعات

ولكن صحيفة سورية حكومية لمحت امس الأول ال تنقضيل اجد الطرفين رغم انهالم تفصح عن الطرف القصل. وقالت صحيفة تشرين وكان

من المنكن الاشعير المعارى اسرائيل وان السلام مع سوريا الانتخابية اهتماما لانهاشأن داخلي سيكون صعبا للغاية اما الاطراف التي تشذعن لكن حين تدخل مقاهيم وقضايا مثل الاسن والسيلام وجيفوق اليعيرب واراضيهم وتصيح عرضة لانتهاكات وتتحول الى مزايدات فان السالة تصنح مختلفة. و.

وقال مكرم محمد احمد رولا بقور تيتانياهو كبليل على انها كانت يختلف كثيراً عن موقف - الرئيس محقة تماما يشأن طبيعة والكيان القلسطيني ياسر عرفات ـ موقف العرب جميعا بما في ذلك دمشق التي ترى في أطار القاضلة للحدودة بين

قال خوري داعتقد ان بعض العرب يصلون لكي يفوز نيتانياهو لاعتقادهم انه سيوقف كل شيء. انهم يعارضون عملية السلام ويعتقدون انه سيوقفها. ولكن ديلوماسيا عربيا كيبرا ق

القاهرة قال ان وسائل الاعلام تميل الى المبالغة في العمية اطراف خارجية

كثيرة تشير إلى ان ثيبانيامو لن واضاف يقول داذا كانت عملية يكون مردًا في القاوضات مع سوريا والقلسطينيين. السلام تنتصرك فلا يمكنهم ان وقال المعلق اللبثاق رفيق يوقفوها. أما أدًّا كانت متعثر مَّ أو أدًّا حوري ان ليكود سيكون اكثر نشددا كانت هناك أزمة في الافق فسيكون وبطيئا للغاية وأن بعض الناس لاي طرف معارض نقود اكبر. يعتقسن أن المجادثات معهان وقال «هناك بعض الناس ممن..

لديهم اهداف استراتيجية خاصة واضباف ان ليكود سيعظ ويريدون هذا الحوار الذي يستخدم القلسطينيين ما أخذوه بالقعل لا لغة القوة والرفض.. أكثر او ريما ما يزيد على ذلك البيلا. وقال محمد سيد احمد ان قور وقال خوري انه سيكون من تيتانياهو «يمكن ان يشكك في كل الصعب جدا على الفلسطينيين في شيء تم في الشرق الاوسط مند أن هذه الحالة ان يكملوا السلام مع احتمع الإسرائيليون والعرب في

بين العراق وسوريا هذا الاسبوع قاعدة بأييد بيريز فهي الدول ربما يكون نديرا بتغيير اكبر في وللنظمات العربية والاسلامية التي المستقيل تعارض الإتقاقات الحالية والدور وقددعت اكثر صحف بغداد الامريكي الذي اتاح اتمامها. تسأثيرا يسوم الاحسد الماضسي الى فهل سترحب هذه الاطراف المسالحة بن العراق وسوريا. وفي

مدريد عام ١٩٩١م.

الاسيوع السايق قال رئيس البرغان السوري عبيد القادر قدورة ان سوريا تساند نضال العراق ضد العقوبات التجارية التي فرضتها الامم المتحدة عليه.

وقال سنبد احمدان وعملية مدريد قامت على اساس افتراض ان العراق اكثر خطرا من اسرائيل. ئذلك قان لعبة مدريد في طريقها الى نقطة حرجة».

حار قتين

الشأوعي النشامسرة أف ب. ذكر

الإسترائيلي الدي يتنافس مع الاحزاب الاحراب الاختابات التي ستجري في ٢٩ ايار الجاري، أن زُجاجِتِن حَالِقِتِن القِينَا اللَّيلَةِ قَبِلُ الْأَضْيَةَ عَالَى آحد مُكَاتِبَهُ فِي الثاصرة . وأضاف المسدر أن مجهولين

القوا الزجلجتين داخل المكتب عبر

الشَّاقَدَّةُ الشَّيُّ تَحطُم رُجِّاجِهِا موضِّعا أن الأضرار كانت طفيقة. واضاف أن ما وصفه بالغازلة

وكان حزب حداش اليهودي العربي ذو التوجيه الشيوعي ممثلًا الاستطلاعات أنه قد يفوز بعدد

بالرصاص احد أنصار حزب العمل

بينما كان يقوم بلصق شعارات

القاء زحاحتين

على مكتاب للحزب

مصدر في الحزب الشييوعيي

ويأتى هذا الاعتداء الذي وقع قبل سنة أيام من الانتخابات، في اعقاب سلسلة مأن حوادث العنف خلال الحملة الإنتخابية. فقد اضرمت الساراق مكتب لحزب مدريتس اليساري قرب تل اييب. وفي المنطقة نفسها، جرح تاشطون من المعارضة اليمينية (الليكود)

بثلاثة نواب في الكنيست. وتفيد مماثل من المقاعبُد في الانتخابات التشريعية القبلاة

تحليل اخباري:

مع الايدولوجيا وتصطدم مع الواقع للتحريض على بيريز، وكسب اصوات الناخبين.

كتب غازي السعدي ـ

. تصريحات زعماء الاحزاب الاسرائيلية السخية، هل هي حقيقة؟ أم أنها موسمنة لأصطباد أصد أت الناخبين، فهذا زعيم الليكود بنيامين تتنياهو يعلن، أن حكومة برئاسته ستخصص اكثر من مليار دولار سنويا للاستيطان، اضافة الى ما يثققه القطاع الدَّاص، وحيثما سئل عن مصدر هذا المبلغ، اطلق اجابة توعية أذ قال: من الميز انيات التي تخصصها الحكومة الحالية، للسلطة

ولأن محيل الكذب قصيري، فإن اسرائيل لا خصص اية ميزانيات للسلطة القلسطينية، وما تدفعه اسرائيل لهذه السلطة، هو الضرائب والجمارك وخاصة ضريبة المبيعات، وما تقتطعه اسرائيل من رسوم العمال القلسطينيين، الذين يعملون في اسرائيل،

ويعلن تتنياهو، انه لن يحترم اي اتفاق سري او علني بين بيريز والفلسطينيين، حولَّ تقسيم القَّدْس، وانه يظهر في دعايته التلقريونية صورة الرئيس لقاسطيتي، وهو يلقى خطابه بين الجماهير الفلسطينية، ويعدد المن التي ستمبح خاضعا لسلطته، بما قيها القدس عاصمة الدولة القلسطينية، ويشتد تصفيق الجماهير عند قوله دومن لا يعجبه، فليشرب ماء بحر غزة، فإن هذه الاقوال تترجم الى العبرية، مع التعليق عليها، بأن بيريز اتفق مع عرفات على اعادة تقسيم القدس، وهي دعاية انتخابية

# طروحات انتخابية ليكودية سخية تنسجم

محرر الشؤون الاسرائيلية

وهذا يعنى ان تتنياهو يكنب على ناخبيه.

### اسرائيل، بهذه الصراحة يطرح شارون رؤية حزب الليكود دون موارية، ولعل القارىء من الذكاء بحيث يستطيع استنباط الاستنتاجات

## هُ القس المحتلة – (أف ب) – يسعى زعيم حَزَّب

السيء والاكثر سيوءا ان قيرص

الحوار مع حزب العمل ريما تكون

اكثر جدوى من الحوار مع زعيم

الزعماء العرب وشاصة المصريين

والفلسطينيين لبيريز يقوم على اللة

واقاد المحللون ان تقضيل

عمره لولاية جديدة كرئيس للوزراء معتمدا يرنامجا يستند على تحقيق السلام مع العالم العربي بأشره بِحُلُولَ العام ٢٠٠٠ بعد ان اتسمت حياته السياسية الْمُسَنِّعُونَ مَنْذَ نُصْفَ قُرْنِ بِالرِّبِعِ هَرَّاتُمُ الْتَحَابِيةِ: ويسعى بيرير الى اقامة دشرق اوسط جديد، ينعم بالازيهار تكون حدويه مفتوحة لتنقل الاشخاص

العمل الاسرائيلي شيمون بيريز في الثالثة والسبعين من

والإفكار والسلع بحرية. ويعتبر بيريز أن «الرجل هو ما يحقق من عمل، حتى لو انه لا يقعل دائما كل ما يقوله. وقي أجراء تبعسفي ومخالف لكل ادعاءاته يستمر بيرير منتذ فلافة أشهر باغلاق الاراضي الفلسطينية باجكام بحجة الخوف من العمليات الانتجارية. ، وقد عاد بيريز الى صدارة السلحة السياسية بعد

اغتيال رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين في تشرين الثَّانَّ الْنَاضَى، قَحَافَظ على اتْجَاهُ السَّلامِ عَبِيُّ الْآنِسِجَابِ من ست مدنَّ فلسطينية تهاية العام ١٩٩٥ وعير بدُّهُ مفاوضات مع الفلسطينين حول الوضع الثهاثي للإراضي الفلسطينية في الخامس من أيار الجاري، وفقاً للايقاقات الميرمة بين الطرقين. وسعيا الى تجسين صورته والامنية، شن يبريز

ية ضَّدُ عَرْبِ اللهُ اللَّبِنَانَ. لَوْ الدَّا كَانُ لِيزِينُ عَكَرٌ مِنْ خَلَلَ هَذِهِ الْعَمَلِيةِ صَنوعِ أَوْ وصافع الصائم التي عكسها في السنوات الإحدرية، قانه :. كان يعتبر المثرة طويلة احد وصقور، حزب العمل داعيا ﴿ الانتخابات التشريعية، واتفاق اعلان المباديء. الى أعتماد التشدد لاسيما عير دعمه حملة الإستيطان في

الأراضي ٱلمجتلة يعد حزيرانُ ١٩٦٧.

وتُعَتَيْرُ حَيَاةً بِيْرِيرُ أَشَهِهُ بِالْأَسِطُورَةَ. فَقَدِ وَلَذِ شيمون بيرسكي في فيشنيفا (بولنها) في العام ١٩٢٣ وهاجر الى اسرائيل في سن الحادية عشرة حَيثُ احْدُ أسم بيرين (طائر العقاب في اللِّغة العبرية). وقد يُدأت حياته السياسية صدقة على أحد الطرقات عندما تقله ديفيد بن غوريُّونَ، مؤسس الدولة العبرية في سيارته. وقد كلفه بن غوريون في سن الخامسة والعشرين ابرام صفقات شراء

أسلحة سرية من الخارج. وبعد اربع سنوات عين مديرا عاماً لوزارة الدفاع. وسعى بيريز خلال هذه الفترة الى بناء الستقبل حاشدا الطاقات لانشاء شركة صناعة الطيران في أسرائيل والبدء، بمساعدة فرنساء بيرتامج نووي على الصعند الوطني. وقد اثبيُّحُب في النصام ١٩٥٩ عضوا في البرلمان واصيح منذ ذلك الحين احد اعمدة الحياة السياسية في

لكن في العام ١٩٧٧ دفع زُعيم اليمين الأسرائيلي مُنَاحِيمَ بِيغُنَّ بِحَرِّبُ العَمَلُ الْيُ صَفُوفُ لِلْعَارِضَةِ. ويَذَلَكُ بدأ بيريز سنوات عجاف استمرت ١٥ عاماً تتخللتها عُودة جِرْثية الى الساحة السياسية. أقتقد تسلم مهام رئاسة الوزراء لفترة سئتين

(١٩٨٤ – ٨٦) تمكن من خلالها من لجم التضحم الكبير في الاسعار واخراج الجيش الاسرائيلي من الوحول وفي أيان ١٩٨٩ اعتمرت حكومة الوحدة الوطنية،

التي كَانَ يتولَّى قيها وزارة الخارجية، مبادرة سلام تتد على حكم ذاتي فلسطيني وانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة. وقد شكلت هذه الخطوة النعطف المنتظر الذي سيجعل من بيريز مهندس عملية السلام في

ين أُونِدُ أَتُ تَقَالَيْنَهُ بَيرِينِ عَتَجِسد بِعِد قُونِ حِرْبُ العِملِ فِي ومع رفع المقاطعة العربية غير المباشرة لاسرائيل بُدأت ومنظقة الشرق الاوسط الجديد، ترى النور بُحْجِل. وحاز بيريز جائزة نويل السلام ما رسم بسمة على وجه هذا الخاسر غير المحبوب.

وبيريز عازم على المضي بمشروعه حتى النهاية. لكن الأسرائيلين ما يزالون يتذكرون عبارة لاذعة . لاسحق رايين اعتبر فيها ان «شيمون بيريز مناور لا



ملصقات انتخابيه للمرشح شمعون بيريز

## روسيا تؤكد للفرطوم تمفظاتها على عتوبات الامم المتمدة

على القرارء الذي يقضي بغرض

قيودعلى النشاط الدبلوماسى

السُّسودائيُّ في الخارج والسدِّي يسدأ

التقريق البشير «موقف روسيا الحازم بوصفها عضوا دائما في

واضاف يوسوفاليوك انه اكد

تنفيذه منذ العاشر من ايار.

الخرطوم - ا.ف.ب. - اعلن مساعد وزير الخارجية الروسي فيكتور بوسوفاليوك الذي يزور الشودان حاليا انه اطلع الرئيس عمر البشير على وتحفظاته بلاده على قرار الامم المتحدة الذي ينص على قرض عقوبات دبلوماسية على

**السونان.** همده فعظ الفات وقال بوسوفاليوك في تصريح نقلته اذاعة ام برمان الرسمية انه

اوضح للرئيس البشير الذي التقاه امس الاول التحفظات الروسية

وقال ان روسيا دتؤيد بحزم مجال تتعية اقتصاده

في تيسان الماضي.

اطلع شلال زيارته ألتى استمرت

ثلاثة ايام على اخر تطورات مساعي

احلال السلام في جنوب السودان، في

اشنارة الى الاتتفاق الذي وقعته

الحكومة مع قصيلين من المعارضة

سيبادة ووحدة اراضى السودان مؤكدا رغبة بلاده في مساعدته في

بسبب وجود المسعري في بريطانيا:

### او نتوقع اي تغيير في تنفيذ مشروع ير .... ... . رويتر . نسب امس ال

اليمامة، مشيراً الى تعاقدات بقاعيةً

صحمة ميرمة بين البلدين.

ريقعت قوله أن الملكة العربية السمونية طمأنت بريطانيا انه ان يكون هناك إي تمييز في المعاملة ضد الشركات البريطانية بسبب وجود منشق سعودي بارڙ ۾ بريطانيا. روقال ريفكند لصحيفة الشرق الاوسط العربية الدولية التى تصدر ق تُنْدُنُ «ثُلَقْينًا تَأْكَيدُاتُ مِنْ التكومة السعودية بأنه لن يكون منَّاكُ آي تمييرُ في العاملة صُد

الشركات البريطانية، واضافٌ «وليس لدينا أي سيب يدفعنا لأن تشكك في هذه التأكيدات

مجلس الأمنن وقبوة عنظمي من الإرهنساب السدوليء مجددا دعسوة السودان الى «تحسين علاقته بشكل چتري مع جيرانه». وقيال للسيؤول البروسيي اتبه

## تطهيئات سعودية تبدد محاوف لندن بشأن التعاقدات

وزير الخارجية البريطاني مالكولم

وكان استمرار وجود المنشق السبعبودي محميد المسبعبري في بريطانيا قد آثار مخاوف في لندن من فقدان التعاقدات التي تصل قيمتها الى مليارات الدولارات مع السعودية التي تعد شريكا تجاريا رثيسيا. وقال ريفكند انه دمن الخطأ القول ان يريطانيا سعيدة بوجود

السعري. انشا شاشل ان يكون السعري في اي مكان آخـر غير بريطانيا لكن الحاكم رفضت الإجراءات التي اتخذتها الحكومة الدفاعية والتجارية المغرية.

ومنذ منتصف الثمانينات ابرمت بريطانيا صفقات سلاح مع السعودية تبلغ قيمتها أكثر من ٣٠ مليار دولار لإمدادها بطائقة متنوعة من الإسلحة المتطورة تشمل طائرات وسفتا. وتتنافس شركات بريطانية على الفوز بعدة صفقات سعودية سنها

طلب لشراء ما بين ١٥٠ و ٢٠٠ دياية قتال رئيسية وصورايخ فضلا عن خطة لتحديث طائرات السلاح الجؤي وغيرهما من الصفقات

الاقتراع للتصويت لبرامان جديد ورئيس وزراء جديد شمعون بيريز بنيامين نيتانياهو ٢١ تشرين الاول ١٩٤٩ ولد في بولندا ولد في تل ابيب 1944 - 14 هَاجِر مِنْ امريكا الي قُلسطين خدم في وحدة الكومائطوز

يتوجه الاسرائيليون الى صناديق

142/ ایار ۱۹۷۲ كيس سلاح البحرية في وزارة اصيب بجراح في وجهه عندما كان الدفاع الإسرآئيلية يقود وحدة كوماندوز

١٩٥٩ – حتى الان عضو في الكنيست ويشغل عدة. أً يشغل مناصب تجارية في امريكا مناصب وزارية

حَيُّ الشُّفِكُ وَانَ ۗ مُنافِّدُ رَئِيْسَ البِعِثْةَ الْفِيلُوماسية في رُكْتُنْفُنْ وزُرْاء، سـ السفارة الإسرائيلية في واشنطن الاسرائيلية مَنْ لبنان. طبع العلاقات مع مُضَر وخفض النضخة مَنْ ١٤٤٠٪ 34-441 1144-71

سقير اسرائيل لدى الأمم المتحدة تائب رئيس الوزراء ووزير الشؤون الخارجية 1111 - 1 199- - 1 وكيل وزير الشؤون الخارجية

ناثب رئيس الوزراء ووزير المالية

عين وزيرا للخارجية في قال رابين

امنيح زعيم حزب الليأثود

وكيل وزارة، مكتب رئيبس الوزراء

اصبح رثيسا للوزراء بعد اغتيال رابين، وعين نفسه وزيرا للدفاع.

### القوات الاسرائيلية في استنفار لم يسبق له مثيل

القبس المحتلة ـرويتر ـ قالت الشرطة ان اسرائيل ستحشد قوة امنية لم يسبق لها مثيل قوامها ٢٠ الف فرد وتزيد من تشديد الإغلاق المفروض على الضفة الغربية وقطاع غزة خشية وقوع هجمات مع اقتراب انتخابات

وقال قائد الشرطة الاسرائيلية عساف هيفتز دفي يوم الانتخابات تفسها

ستقوم بعملية انتشار لم يسبق لها مثيل ستشمَّل بالأشتراك مع الجيش اكثُر من ٢٠ الف شرطي وجندي في اماكن الاقتراع وغيرها من ﴿لُواقَعِ». وقال هيغَتْرُ لراديو الجيش الاسرائيلي في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية «اننا مستعدون لاي شييء. لكن الَّخُوف الاول من وقوع هجَّوم ». وقال راديو اسرائيل الذي تديره الدولة ان «اغلاقا مطلقا» للضفة الغربية وغزة سيفرض قبل ثلاثة ايام من موعد الانتخابات يوم الاربعاء المقبل. لكن متحدثًا باسم الشرطة قال أن الحكومة لم تحدد بعد توقيت تشديد الإغلاق..

وقال هيفتر ولا جدال في ان الاغلاق سيشدد بقوة قبيل الانتخابات .. لكننا نترك لرجال الدولة امر تحديد متى وكيف..

### بيكر: ادارة كلينتون همبت بعيدا في تأييدها لاسرائيل

باريس - أ.ف .ب . صرح وزير الخارجية الاميركي السابق جيمس بيكر امس أن أدارة الرئيس الإميركي بيل كلينتون «ذَهَبِنُ بعيدا في دعمها لاسرائيل الى حد قضت فيه على دورها كوسيط تُزيه، في الشرق الأوسط. وكان بيكر وزيرا للخارجية في عهد الرئيس الاميركي السابق جورج

وفي مقابلة اجرتها معه اذاعة دراديو الشرق، في باريس قال بيكر ان والحكومة الاميركية تحاول، من جهة ثانية، تبني موةف مؤيد لشيمون بيريز (رئيس الحكومة الاسرائيلية) في الانتخابات ألاسر اثيلية المقبلة، لان هذه الادارة ومعظم الناس يعتقدون أن حرب العمل يميل اكثر من غيره الى

وحول مفاوضات السلام قال وزير الخارجية الاميركي السابق ان ادارة الرئيس كلينتون ارتكبت وخطأ في ربيع ١٩٩٥ عندما كانت هناك فرصة حقيقية للتوصيل أن أتفاق بين سوريا واسرائيل...

### قناة السويس تحقق رقما قياسيا في عائداتها النومية

القاهرة – ا.ف.ب. - اعلن رئيس هيئة قناة السويس ان عائدات القناة حققت رقما قياسيا امس الاول الاربعاء عندما تجاوزت ٥،٥ مليون دولار. وقال احمد على عادل في تصريح نقلته صحيفة «الإهرام» اليومية امس الخميس ان هذه العائدات هي رسوم عبور ٦٣ سفيته مرّ. جنسيات مختلفة

وكانت الهيئة قررت خفض رسوم العبور للناقلات بنسبة عشرين في المئة اعتبارا من مطلع العام ١٩٩٦ في مواجهة انخفاض عدد ناقلات النقط أالتي تعبرها.

### القدس الحتلة - رويتر - يجلس سياسة سلام لا تختلف كثيرا عن بتجامن تيتانياهو رئيس وزراء سياسة بدرين

اسرائيل وقدعلت وجهه ابتسامة الرضا الى مقعده ليرأس اول اجتماع لحكومته اليمينية ويرسم رؤياه للمستقبل،حلم يتمنى تحقيقه متشددون اسرائيليون. ولكن فوز نيتانياهو سيكون

كايوسا للذين يريدون لاسرائيل أن تمضى بشجاعة في طريق السلام. ويتخبل التشددون نبتانبأهو يكرر لزملائه الوزراء في الحكومة الجديدة شعارا جلل به حملته الانتخابية الضنية يقول داريد ان يتمتع القلسطينيون بأكبر قدر من الحرية ونحظى نحن بأعظم نصيب

من الإمن. وعندما يخرج لَخْر صحفي من القاعة يقف ارييل شارون ورير المالية بتمهل من مقعده ليسأل نيتانياهو الجنرال السابق مشيرا الى مستوطئة يهوذية رئيسية ف المنفة الغربية المحتلة كما يتراءى في المنام للمتشددين الاسرائيليين «متى

ارييل». سئل شلومو افتيرى المدير العام السابق بوزارة الفارجية الاسرأثيلية عمايمكن ان يسفرعنه فوز نیتانیاهو علی رئیس الوزراء شمعون بيريئ فاجاب فاثلا

«ستنفتح ابواب جهنم». وقال خليل شقاقي مدير مركز فلسطين للإبحاث والدراسات في تَابِلُس بِالصِّفَةِ الغَربِيةِ «اقْصُلُ سيناريو ان عملية السلام ستتجمده ويبرقض باري روبين العالم السياسي بمركز بيجين السادات للدر أسأت الاستراتيجية يجامعه بار ایلان ای اعتقاد بأن نیتانیاهو الذي شعلم في الولايات المتحدة

قال رويين لرويتر ونيتانياهو سيقول انني غير راض ولكنني اقبل اتفاق اوسلوي. واستطرد قائلا «نىتانىاھە

سيقدم للقلسطينيين ما حصلوا عليه وهنو الحكيم البدائيي استاسيا والقلسطينيون لن يقبلوا وستحدث ازمة كيرىء. واوضح نيتانياهو انه بدرك

انه سيصطدم مع شريك اسرائيل في عملية السلام وفي مقابلة مع رويتر في وقت سابق هذا الشهر قال زعيم الليكود « ادرك أن القلسطينيين يريدون أكثر بكثير يرينون دولة مسلحة. يريدون القدس عاصمتها. يريدون حنق النصودة واغراق اسرائيل

باللاجئين. دسيجصلون على الكثير واكن ليس كل ما يريدون، والاشياء التي لن يحصلوا عليها تعتبر تهديدا لكناتنان

و لا سفت احتمال اندلاع انتفاضة فلسطينية جديدة ضد الحكم الأسرائيلي. قال وانتفاضة جديدة شيء لا تريده بالقعل، ولكنه خطر اجوف لان الاسرائيلين عليهم الان التعايش نيس مع أنتفاضات ولكن

مع حافلات ملغومة.. ويعتقد محللون سياسيون ان المستوطئات ستكون موضع احتكاك واثناء الحملة الانتخاسة

حرص نیتانیاهو علی تجنب ذکر

عدد من المستوطنات اثناء الحديث

عن تقوية الوجود الإسرائيلي في

الاراضي التوراتية.

حكومة اسرائيلية برئاسة نيتانياهو والولايات المتحدة لن تحتدم قبل وقال والاحتمال ان تكون سيباسنة الولايات المتحدة هي

رثيسية في العلاقات • لن بوجد مجال لاستمرار النهج الحالي من علاقات ودية جدا. «وتصريحات نيتانياهو بعكس

وقسال المكستب المركسزي

الإستراثيلي لللحصاء ان عدد

المستوطئين زآد ٢٧ القا ووصل الى

١٣٢٧٠٠ خلال اول عامين وتصف

بالاشافة الى اكمال نحو عشرة الاف

منزل بدأ بناؤها في حكم ليكود فقد

سمح باقامة نحو عشرة الاف منزل

اخرى بشكل خاص في المستوطئات

مستوطنات جديدة اذا انتخب

ويرى دومب أن نيتانياهو سيسمح

باقامة مستوطنات في كل انحاء

نحو مليون پهودي في يهودا

والسامرة «الضفة الغربية»

وقال دومب «عندما يعيش

وتعهد نيتانياهو بمواصلة بناء

وقنال راز أن حنزب النعمل

من حكم العمل.

التعايش «مع حكومة نيتانياهو»

وتجنب المشاكل، ولكن عاجلا او

اجلا اعتقدانه ستثور مشاكل

### ذلك مضحكة ع. سيضغط صقور منهم رفائيل ايتان سيكون واقعيا اذا فاز ويستمر في الانتفايات

وفي حالة فوز نيتانياهم

مطاعم شاميورجر الامريكية الى الضفة الغربية ـ رويتر ـ يقول الستسوطين اعسرون دومب في اسرائيل كدليل على ان عملية السلام في الشرق الاوسط جعلت مستوطنة كريات اربع أن الانتخابات الاسرائيلية في جُوهُرها اسرائيل تنفتح على العالم. ويعارض المستوطئون اتفاقية

تضع القيم اليهودية في مواجهة وجبأت الطعام الإمريكي السريع. السلام مع القلسطينين وتوعدوا بمحاربة تتفيذها وقال ان هذا هو السبب في انه وليضعة اسابيع قبل كل سيصوت لصالح زعيم حزب ليكود مرحلة من اتفاقية الحكم الذاتي سد بنجامين نيتانياهو لنصب رئيس المستوطئون بشكل متقطع الطرق ق الوزراء يوم الاربعاء المقبل حتى تلك المناطق، واخيانا يتظاهرون وان كانت المستوطنات اليهودية قد زابت بشكل سريع خلال فترة ولاية داخل اسرائيل وعادة في القنس.

دعاة السلام الاسرائيليون. الذي توقعه البعض من المستوطنين وقال دومب «كل ما يتعين على المنججين بالسلاح ويقول اعضاء جماعات سلام حرّب العمل بيعه هو الأكل والشرب وشرق أوسط جديد، لأتوجد اسرائيلية ان هناك سبيا قويا لرد الفعل المخفف نسبيا من جانب

«الجدال بيننا وين حزب العمل ليس مسألة يهودا والسامرة والضفة الغربية، فحسب ولكن الا توجد امور اخری یجب ان نهتم بها ام ان كل حياتنا يجب ان تدور حول مكدونالدر..

وأشار حزب العمل بزعامة

القيس المختلة . أ.ف .ب .

دخل ماهىق جديد يحمل صورة

للرئيس السوري شاقظ الاسد امس

الحملة الانتخابية الأسرائيلية

لتعزيز حجج اليمين المعارض

وظهرت في الملصق، الذي وزع

للانسحاب من الجولان.

شمعون بيريـز رئيس الـوزراء

الاسىرائيلي الى بخول شركبات

حكومة حزب العمل مثلما يقول

المستوطئين وهو أتهم يدبرون أمورهم بشكل سلس في طَلْ حكومة

وقال موسى راڙ وهو ڪيير في السلام الاسرائيلية والسلام الان

شؤون المستوطنات في اكبر حركات « أنثى محيط تماما من سياسة هذه. الحكومة ازاء المستوطنات، ق حقيقة الامر المستوطئات مازالت

ولم يكڻ هذا زد القعل العثيف

وتربية مزيدمن الاطفال وجلب

ستكون هذه حركة تاريخية. والسؤال هو ما اقضَل السيل لمحارية اوسلوء اتفاقية الحكم الذاتىء اعتقدان افضل سبيل لمحاربتها هو بناء مزيد من المنازل

الضقة الغربية.

### مرّيد من العائلات وهذا ما تقطيه. اقتصادية عملاقة مثل سلسلة صور الرؤساء العرب تدخل الحملة الانتخابية

## ملصق انتشابى اسرائيلي يحمل صورة الرئيس السوري

على جدران القدس قبل سنة ايام من الانتخابات، صورة الاسد وتحتها رسم لمرتفعات الجولان تشرف على بحيرة طبريا مع سؤال يقول «ثن

لعبة سوريا لانه أعلن استعداده للتوصل الى تسوية جغرافية في شأن الجولان مقابل سلام مع دمشق.

القومي وشبعه للايحاء بان رثيس

الوزراء العمالي شيمون بيريز يلعب

ستقترع؟..

ولم يحمل اللصق توقيع أي هرْب، لكن من الواضح ان اليمين

الزرتاء

The sales and sales

-

الد عل صر

أيوير لخزنه والإسسى

ينينانه مسه

والتجولي منقسره

ويدر سرهان والمد

يدوي من

a I

خليق نش حرار

اناا

"ر حسب ،

---

الدي المد

ألى الخدعي عليه لحمد محمد وفاحسال مجهول محلّ الاقامة ولخر محل اقامه له بيت المدعيه بالإجرة وهو عمان شارع الامع محمد مقابل محطة الدجاني فوق ديكور حتاحث يلتض حضورك اأن هذه المحكمة للتعار في الدعوى اسباس ٩٦/٣٦١ للقامة عليك من قبل المدعية عزيزة السيد محمد زمباع وكبلها المحامر محمود قطيشات بطلب نأفلة زوجة وللعين الرؤيتها يوم الاثنين الواقع في ١٩٩٧/٥/٣٧ الساعة التأسعة مسلم فاذا لم تحضر في الوقت المعين ولم ترسل وكبلا عثك ونم تند للمحكمة معذرة مُشْروعة عن تَخَلَفُك عن الحَضُور يسار في الدعوى بحقك غيابيا وعليه جرى تبليفك للبك حسب الاصبول تصريبرا في ١٤١٧/١/٤ هـ ولق ٢١/٥/٢١ هـ

قاضى العاصمة الشرعي المنطقة الغربية محمود مجمد قال الشنائيطي

## اعلان بیع صیدا الثرعية

ً لله تقرر بيع الصيدلية المساه صيدلية الخنيوي ـ الرماا شارع الوحدة والسجلة الخلاوي - مرحت سنوع موحده واسجه فيسم الرحوم عائم مليمان جير للزعبي فمن له اعتراض مراجعة المحكمة الشرعة في الرمنا خلال لمائية اليم من تتربخ نشر هذا الإعلان في احدى الصحف المحلية وعلى السادة الصيادلية واصحاب مسؤودعات الاحوية الراغين بالشواء مراجعة هذه المحكمة خلال ساعات الدوام الرحية المحكمة خلال ساعات الدوام الرسمي تتقدم عروضهم علما بأن لخر موعد لتقديم عروضه الشراء هو يوم الاربعاء الواقع 1917/7/ الساعة الثانية عشر ظهرا تحريرا في 7 محرم 1817 هـ وفق 71/0/191

قاضى الرمثا الشرعر

### اعلان صادر عن ستشفى الهامعة الاردنية

يعلن مستشفن الجامعة الاربنية عن حاجته لغنى اشعة من حملة درجة البكالوريوس في تكنولوجيا الاشعة بالإضافة الى الشروط التالية.. ١ - أن يكون الردني الجنسية ٢ - أن لا يكونُ ملتزما بالعمل لدى أية جهة رسمية ٢ - أن لا يكول مطلوبا لاداء خدمة العلم تقدم الطليات في مكتب المدير العام خلال اوقات الدوام الرسمي اعتباراً من صبائع يوم الاحد الموافق ٢٦/٥/١٩٩١، ولنهاية الدوام

الرسمي ليوم الإرابِعاء الموافق ٢٩/٥/١٩٦، مدعمة بالوثائق التالية:ــ ١ ـ صورة عن جواز السفر الدائم ٢ ـ صورة عن دفير العائلة ٢ .. صورة عن: شهادة الدراسة الثانوية العامة

- ما يثبت انه غير مطلوب لاداء خدمة العلم " - براءة عدم التزام بالعمل لدى الدوائر الحكومية

### اعلان أستملاك صادر عن بلدية ادبيان

اعلن انا رئيس بلدية البيان - لواء ناعور بمقتضى احكام الفقرة (١) من الملدة الرابعة من قانون الاستملاك رقم (١٣) نسنة ١٩٨٧ انني ساتقدم الى مجلس الوزراء اللوقرر بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في صحيفتين محلبتين بطلب اصدار قرار باستملاك ما مسلحته (٢٠٠٠م) من اللَّطعة رقم ٧٩ من حوض ٢٦ حيازة فورية استملاك مطلق لأغراض انشاء أار للبلدية عليها مشروعا للنفع العام باللعني القصود في قانون الاستملاك.

رقم القطعة وقم الحوض السلحة الكلية السلحة الداد

رَهِيةَ مِنْتَ عَلاءَ للربِينَ طَوَقَانَ (٧٩) (۵۲) دونما (۲۰۰۰) متر

رئيس بلدية ادبيان عبدالكريم عبدالعزيز الحامد

الشعري والمحكوم عليه شاهر يوسف عبدالخالق ريجان تعلن دائرة اجراء العقبة للعموم بلته سوف يباع بالزاد العلني وفي تعلم السيارة الشلحنية الترييلا نوع مارجيروس رقم ۷۸۷۱۲ لُونَ ارْرَقَ ۖ

أعلن انا ءمحمد علال موسى قرعاوي، عن فقدان الوثائق سقري الاردنسي عصان في ۲۸/۱۱/م١٩٥، هوية اسرائيلية باسمى وكذلك الجسر الخاصة بي وذلك اثناء يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ١٣٢ ٢٩١/ ٧٩٠

### وزارة العدل دائرة اجراء العقبة الرقم ١٣٠ / ١٤٠

اعلان بيع بالزاد العلني صادر عن دائرة أجراء العقبية بالقضيا الاجرائية رقم ١٣٠/ ١٦ المتكونة بين المحكوم له ستار حسين حسن

الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ٢٩/٥/٢٩١ ابيض سنة صنعها ١٩٥٧ والعائدة للمحكوم عليه المذكور وموجودة حاليا خُلف مديرية شرطة العقبة، فعلى من يرغب بالشراء الحضور ألى دائرة اجراء العقبة في اليوم والوقت المعن اعلاه مصطحبا معه التأمينات القانونية بواقع ١٠٪ من قيمة المزاد، علما بأن اجور النشر والدلاكة والطوابع تعود على الشتري الاخبر مامور لجراء العقبة ايمن حسيان

### منتودات

الشخصية التالية: جوازًا هـ/٧٢٠٣٨ الصنادر من النطاقة الخضراء وتصريح تجواني في شارع الجاردنز او هاتف ۲۹۳۸۳۳ او ایلاغ اقرب مركز امني وله مكافأة

نعي فاطلة

اربد -ينعي ال كنازي في الاردن

وسوريا والخارج بمزيد من

الحزن والاس فقيدتهم الغالية

المامة عبدي

آهمد كناكرى

روجة فوازيوسف كنلكري التي

انتقلت إلى رحمة الله تعالى يوم

امس الاول عن عمر يناهر الـ ٦٠

رحمته واسكنها فسيح جنانه

تقبل التعازي في منازل زوج

الفقيدة الكائن في اريد شمال دوار

نعى فاطلة

الاردن وسوريا الفاضلة

صبحه يحيى حسن غزلان

زوجة الماج اعبد يوسف

غزلان «ابو معمد»

مىياح يىيم الحميس ۱۹۹٦/٥/۲۳ عن عمر يناهز

٥١ علما وقد شيع جثمانها

ابن شقيقها محمد حسن غزلان

في الحي الشرقي شرق مسجد

الامام والنساء في مثل زوج

الفقيدة .. برقيا: ال غرلان

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المعملتة ارجعي الى ربك راضية مرضية فلاخل في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظام

نعي حاجة ناضلة

ينعي ال الحوراني من العباسية بمزيد من الحزن

والاس فقيدتهم الغالية المرحومة:

الماجة اينه غضر

المؤراني

زوجية الماج عطا

<del>السنسو</del>رائي «إيسو

والتي وافتها النيه صباح يوم

۱۹۹٦/۵/۲۳ عن عمر يناهز

٨٥ عاما وقد شيع جثمانها

الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة

سحأب يعد مسلاة عصر

الحاج محمد عطآ الحورانى

محاري، في محيم البقعة قرب

تقبل التعازي في بيت ابنها

السوافسق

معازی»

حواره م*ن*ب، ۲۱.

تقبل التعازي الرجال في منزل

الطاهر في حوارة.

التي وافاها الاجل المحتوم

الرحومة:

تنعى عشيرة ال غزلان في

ا عاما. تغمد الله الفقيدة بواسع

ـ صورة عن: شهدة البكالوريوس ٧ ـ ثلاث صول شخصية ٠

السدعسوى

1441 / 164

مذكرة دعوة اسم الدعي عليه وشهرته ومحل اقامته

المهنبس علسي نصسراته

حيى محمد نديم العوران مجهول مكان الالفة يتتني حضورك لمعجة حقوق الطفيات يتوم القديس التواقيع ٢/٥/١٩٩٢ الساعة 4 للنظر في النموى التي ظامها عليكم حاثم على مآبل الهلول وكيله المعامي

حسين القيسي. نقد جواز سنر اردني اعلن انا شفيق طالب عيدالله البرقاوي عن فقد حسوار سفري الاردنسي

الصادر من عمان بتاريخ 1991/11/19 والسذي يحمل الرقم ٤٢٠٢٦٨. الرجاء ممن وجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٢٤٢٧٩٣/ اربد وله مكافاة

### يوم الاربعاء الواقع ٢٩/٥/٢٩ الساعة ٩ مسلما للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك فأطمة محمد القاضي محمد الخوالده

اعلان صادر عن مؤسنة التدريب المفنى

تعلن مؤسسة التدريب المهني عن توفر وظيفة (الطاهي) في مركز

التدريب المهنى/العقبة التلبع لمؤسسة التدريب المهنى وذلك ضمن

على من تنطبق عليهم الشروط مراجعة مؤسسة التدريب المهنى في

مكاتبها الكائنة في منطقة الدوار الثامن خلف وزارة البريد والإتصالات،

مقابل مبنى مديرية الاشغال العامة وذلك يوم الاحد الموافق

٢٦/٥/٢٦ الساعة الثامنة صيلحا مصطحبين معهم الاوراق

٧ \_ خبرة في مجال انتاج الطعام لا تقل عن خدس سنوات

١ \_ ببلوم فندقة/تخميص انتاج طعام

٣ \_ يغضل أن يكون من أبناء محافظة العقبة

الثيوتية وستة صور شخصية قياس ( $4 \times 1$ )

السدوسي ي

41 / 544

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل

اقامته حسن محمد حسين الراس

يقتض حضورك لمحكمة حقوق الزرقاء

المفرق

في جريدة الراي يوم الخميس ٢٣/٥/٦٢ وقع سهوا عدم ذكر اسم رئيس بلدية ام القطين السيد عواد فياض عودة العظامات اذا اقتضى التنوية.

حمد زکی التل ـ ابونصیر لمياء مسمار ـ ايدون عبدالعزيز حسن زيد الكيلاني ـ ماركا الشمالية احمد القوقا \_مرج الحما وصفية يوسف النعلاوي ـ جبل النظيف محمد احمد ابوالكشك زريقات ـ سوف محمد لطقي اسعد ـ الزرقاء جملية سلمان حسين جنال عمان الحاجة حسنية صالح ياسين ـ المفرق الماجة امنة خضر الموراني مخيم البقعة صبمة يحيى حسن غزلان ـ حوارة الحاجة حمدة احمد كتاكري ـ اريد مريم سالم العرود الحياشنة ـ الزرقاء الحاجة فضية عبدالله العكور ـ الصريح رقية صبحى احمد ضمرة. - الزرقاء الحاج محمد الحميد الشرعة ـ جرش

### · شکر علی تعاز

ال البسط وال النجداوي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم المرحوم

### الماج عبدالمنعم جميل ابراهيم البسط (اپوچبیل)

سواء كان في المشاركة في تشييع الجثمان او الجضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال البرقيات ويخصون بالشكر معالي العين مروان الحمود ومعالي النكتور عبدالرزاق النسور ومعالي النكتور عوني البشير ومعالي النكتور سليمأن عربيات ورئيس وأعضاء المجلس البلدي ورئيس واعضاء الغرغة التجارية ومنير وموطفي الاشفال العامة ومنير وموطفي شركة الكهرباء ومساعد منير عام دائرة ضريبة النخل وموظفيها وكبار رجال الجيش والامن العام والمفابزات العامة وشيوخ ووجهاء عشائر منيئة السلط ورجال الدين الاسلامي والمسيمي وجميع اهاني وشباب مدينة السلط ولا اراكم الله مكروها بعزيز

### نعی شلپ

الكرك ما ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال الوفاعي واقربائهم وانسبائهم في الاردن المرحوم الشاب

### معمد عبدالرهيم الرفسساعى

الذى وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز (٣٢) عاما وسيشيع جثمانه بعد صلاة الجمعة في مدينة الكرك من مسجد العمري.

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى رئيس واعضاء الهيئتين الادارية والعامة في أتحساد الكتباب والادبياء الاردنيين وفاة السيدة: زكية النيغ كمال السعدي

نعی فاضل

## ارطة الرحوم الثيغ

عبد الرزاق الجيوسي ووالدة الزميل محمد

شريف الجيوسي عضبو الاتحاد للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان.

### نعي نامئلة

ال ابو ناصر في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الرحومة: الماجة خسنيه صلح ياسين همدان:

التي وافتها النبه في عديل ف الضفة عن عمر يناهر ٥٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر هناك تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه. تقبل التعازي في بيت حمدان ياسين في المفرق حي الحسبان ـ مقابل بريد الحسبان ولدة ثلاثة ايام.

### نعي فاطلة

ينعى ال جفال ـ ابوديس في الضفتين والخارج الرحومة

### جيئية علمان حسين جفال

أرملة الرحوم عطا محمد سالم **جفال** التي انتقلت الى رحمة الله صباح يوم الخميس المزافق ٩٦/٥/٢٣ في ابوديس. تقبل التعازي في مقر رابطة اهالي ابوديس ابتداء من يوم الجمعة الساعة الرابعة عصرا. انا لله وانا اليه راجعون

### نعي ومواسأة بمزيد من الحزن والاسم واللوعة تتعى عشيرة هماش من بيت عطأب

الطفلة رئيسدا ابنة المهندس شاهر ممدوح المصالحة العبادي النتي وإفاهنا الإجبل المتسوم أثسر حسانة سير ونويها باحر التعازي متمنين لهم جميل الصبر وحسن العزاء لا اراكم الله مكروها

### نعي شاب

الكرك .. بقاوب يعتصرها الحنن والاسي ينعى صدير وموظفو دائرة المعلومات والتخطيط في جامعة مؤنة الماسوف على شبابه

### معمد عبدالبرهيم الرفاعي

الذي انتقل الى جوار ريه امس ۹٦/٥/۲۳ سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته. انا لله وانا اليه راجعون

## نمــــى ناضك

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام وكافة مستخدمي الشركة الصناعية التجارية الزراعية والانتاج، ينعرن ببالغ الحرن والاسي المحومة

غنينة زويلهم العبيد المتناعد بشهور الميس

## ن من إل المسن الكرام وانجال الفقيدة باصدق مشاعر

العزاء والمواسداة سائلين المولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

### نعي فاضل

بمزيد من الحزن والألم واللوعة ينمى نشأت معبد دشون وإخوانيه المرحوم الحاج

### عمد عبيد المعيد همه (ابس جساد)

ويتقدم من العم عبد الحميد محمد جمعه (أبو مروان) بأحر التعاري والمواساه ، سائلين العلى القدير أن يتغمد الفقيد بوامِّع رحمته ويلهم نويه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون

### نعی ناضل

المحير التنغليذي لمؤسسة نور الحسين واسرة المؤسسة يتعون ببالغ الحزن و الأسي المرحوم

## الأستاذ أههد عواد الطباهبة

شقيق زميلهم السيد محمد عراد الهباهبة ويتقدمون من أل الفقيد بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه نسيح جنانه.

وإنا لله وإنا إليه راجعون

### تمزيسة ومواسساة

منير سلمان العلى واولاده وعائلته ينعون بمزيد المزن والإلم وفاة المرحوم

### بسأم عمر كلمات توغوظ

ويشاركون ال توغوظ والاخ الكبير اباعصام والد الفقيد بكل مشاعر الحزن والمواساة. حقا أن الحياة مواقف ومحطات وفي كل موقف يظهر أبو عصام الرجل المؤمن الصامد الشجاع للمحن والازمات بكل شجاعة وصدق وايمان. هذا ما عهدناه بك يا اباعصام الهمكم الله المبير والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

### وزارة المياه والري/ سلطة وادى الاردن اعلان عن طرح العطاء رقم ٢/ ١٩٩٦ الخاص بمشروع صيانة البرك الصحراوية في محافظات البلقاء والمفرق وعجلون

الملكة الاردنية الهاشمية

للاستفسار والاستعلام يرجى الاتصال بالرقم ١١٣١ ١٤٤٥٠

يسر عؤمسة الاتصالات السلكية واللاسلكية أن تخلن أني مشتركي

الهاتف في المناكة بأنه تم تشغيل التابع الالكتروني الجديد في الحقرا

(محافظة المفرق) وذلك يوم الحسيس الموافق ٢٣/٥/١٩٩٦ حيث تم

تحويل مشتركي الهاتف من القسم البدوي في الحمرا الى التليع

الالكتروني الجنيد لتصبح الارقام الهاتفية للمستركين مكونة من سنت

تعطى الخدمة الدولية والوطنية الالية الماشرة لشتركى الهاتف مع

تشغيل التابع الجديد كما تبقى امكانية حجب اي من الحدمتين أو

كليهما متوفرة بناء على طاب خطي من المشترك وبعد دفع الرسوم

" \_ يستطيع مشتركو الهاتف في مختلف مدن الملكة الاتصال بمشتركي

الهاتف في الَّحمرا (محافظة المُغرِّق) وذلك باستخدام الرمز (٤٠ُ) ثم طُلِّبٌ

٢ ـ يستطيع مقدركو الهلتف في الحمرا (محافظة المغرق) استعمال

الرقم الجديد

£14..4

214.50

217110

استعلامات النليل

تسجيل الإعطال

شرطة المفرق

مديرية الامن العام

تسجيل الكائلات الدولية

الدفاع المني

خانات حسب الثال التألى

المشترك المطلوب

الرموز التالية وهي-

141

111

111

الرقم القديم

تعان سلطــة وادي الاردن عن طــرح العطــناء رقم ١٩٩٦/٣ الشاص بعشر و غ صيانة البرك المسدّر أوية في محافظات البلغاء والماري القط الراغيين بالاعتراف في هنا المطاء مراجعـة سكرتم لجنة خامسة مياه ومجاري القط الراغيين بالاعتراف في هنا وادي الاردن وذلك في ميني السلطـة الكانن مقابل مستشقي الشميسائي الستــلام وثانق العطاء مظابل ٢٥ ميني غير مسترية للنسخة الواحدة. وحف العمل، يتكون العمل في العناصر الثانية: أَــازَالَة الترسيآت الطيئية في البرك واحواض الترسيب وتتطيفها

لْجِدُولَ السَّرْمَتَى: يُبِعَدُا بِيعَ وَلَسَائِقٌ العطياء اعتبِسارا مِنْ يَسُومِ الرَّبِعَسَاءُ الْمُوافَأ ٣/٩/٢/١ ومَّتَى تَهَايِدُ النوام الرسمي ليوم الأريماء المُوافقُ ٧٩/٩ عُرِدُهُ؟ الْمُعْمُ - نتم زيارة الموقع يوم الخميس الموافق ١٩٠٠/٥/١٠ - اخـر موعد للسليم المحروض للسلطة هو الشاعـة الثانية عثرة من ظهر يوم الإربعـةُ الْمُوافَقُ ٢ أُ ٢ / ٢٩٦ أَ لَذَى سَكَرتُعَ لَجَنَّةَ الْعَطَاقَاتَ فِي الْمُنتَى الْمُلْكُونَ

امين علم سلطة وادي الارديق المنتش ماشم الشيول

## فسي ذهسة السسه

### نعسى فاضلسية

تنعى عشائر الحباشنة عامة والعرود خاصة فثينتهم الرحومة

### مريم ملم العرود المباشنة «ام معمد»

التي انتقلت الى رحمته تعالى يهم امس الخميس في الزرقاء، رحمها الله واحسن اليها. تقبل التعاري للرجال في الزرقاء الجديدة .. شارع (٣٦) منزل ابنها محمد العرود، وللنساء في منزل محمود العرود في الزرقاء \_ الغويرية حي برخ.

### انا لله وانا اليه راجعون ـــى فاضلـ

ايمانا بقضاء الله رقدره تنعى عشيرة العكور في الصريح واقرياؤهم وانسباؤهم في داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والآسي المرحومة

### الحاجة فضية عبدالله العكور

ارملة الحاج احمد الحسن العِكِور ووالدة حسن وفخري عكور عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد العمري الجنوبي في بلدة الصريح ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة الصريح. تقبل التعاري الرجال والنساء في بيت العائلة بالصريح بجانب جامع المرحوم الشيخ الكردي. انا لله وانا اليه راجعون

يرقيا : عشيرة العكور ـ الصربيع ت : ٢١١٠١٤

تنعى رابطة ال ضمرة الخيرية بمزيد الحرن والاسي المأسوف عني

## اهبد ضبرة

٢١ عناما اثبر حادث مؤسف. وللنساء في منزل والدها الكائن في الزرقاء شارع السخنة قرب

شيابها الزجومة

زوجة رمزي عبدالوهاب ضمرة مدرسة العقرباوي.

الحرش \_ المفرق \_ تتعى عائلة الحميد من عشيرة الشرعة بمريد الحرن والاسي

### الماج معهد العهيد الشرعة أبو فرهان

الذي توقاه الله عن عمر يناهز تسعين عاما يوم امس المُميس ٢٢/٥/٢٦ وقد فعدي جثمانه بعد صلاة ظهر أمس الخميس الى مثواه الاخبر في بلدة الحرش. تقبل التعاري في منزل ابناء الفقيد الكائن في بلدة الحرش ـ الحي الجنوبي محافظة

## نمی ناطلة

التى انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر بنامز وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية حي الحسين أن الزرقاء. تقبل التازي للرجال في رابطة ال ضمرة

نعي هاج خاطل

# رتية عبمي

بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد

الرحوم:

المعرادا

ومشاست المتفا

مسيئة كالمرقف

أرسين كالمستنث

رب سنطة وادي الإراق

1447/ " 25 Buch

عسسة ليرك الصحراويا

سفد و سفرق وعجلون

مصم معت تعطفات (المبراة

Annual Control

نروا حرور خاصة فقيتهم اثره

W (1)

ر بن حسيس في الزيقاسية

ر بنديدة \_ شارع (۱۱) هم

رين سيد العرود في الزرقة

نسيء معتور في الصريح والميال

لمرجنهم بمريح الحان والإس للوا

عبدالله العكور

نعر ووسدة مسر وفغري علاا

والم المالة عليه المالة عليه الم

وسنه البه

الم المناع ا

المال و معلود - العمود .

نعي خاة نافا

يعرض - اللحل "

نعي مربية فاضلة

تنعى عشائر الخصاونة وال مسمار في ايدون والنعيمة وداخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي

زوجة المامي طلال خصاوية

من مسجد ايدون الكبير. بَقَيلِ النّعارَي لِلرجال في بيران إل الخصاونة الحي الشمالي - اينون والنساء في حنزل رُوجها المعامي طلال

برقيا: خصاونة ـ ايدون

## مي وجيه ناضل

ال زيد الكيلاني بالصفتين ينعون ببالغ الحزن والآسى فقيدهم المرحوم

والد كل من نادر وعادل وعدنان ومعين ومازن

تسمعسى فسالفسل

بعزيد من الحزن والاسى ينعى أل السقسو قسسه نقيدهم الغالي المرحوم

انا لله وانا اليه راجعون

أل النعلاوي من الحديثة ينعون بمزيد من الحزن والاسي فقيمتهم الغالية

زوجة عوض عبد الرحيم النعلاوي

### نعي شاب

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس الخميس ٢٢ / ٥ / ٩٦ عن عمر يناهز ٢٨ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر

ضاحية ابوتصير ـ حارة ٢ شارع الفاروق قرب روضة ابوتصير.

انا لله وانا اليه راجعون برقيا: نبوان ال التل

### نمی فاضل

تنعى عشيرة زريقات ال ابو الكشك ببالغ الحزن وعميق

### جعمد اهمد ابو الكثك زريقات ابو اهمد

جثمانه مساء أمس رحم الله الفقيد رحمة وأسعة وأسكته فسيح

تَقِبلِ التَعَارَي في منزل الفقيد الكائن في بلدة سوف قرب المدرسة الثانوية للذكور.

### زهسرة تسديسل

اسرة صالون وليد سلآم

### رنسست

اينة المهندس شباهر ممدوح المصبالحية العبيادي

التي انتقلت أنى رحمته تعالى مُسياح اسس المُسيس اثر نوية قلبية حادة هذا وسيشيع جَثْمَاتُها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة

انا لله وانا اليه راجعون

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر بناهز ٧٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعدصلاة ظهر اليوم من مسجد مدينة الحجاج شنلر الى مثواه الاخير في مقبرة الرصيفة. تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في ماركا الشمالية- بجانب بنك الاسكان. برقيا: منزل ابونادر- قرب بنك الاسكان- ماركا الشمالية. دانا لله وانا اليه راجعون،

بسم الله الرحمن الرحيم « يا أيتها النقس المعائلة إرجعي إلى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وانخلي جنتي » صدق الله العظيم

الذي انتقل الى رحمت تعالى امس الضميس الموافق ٢٣ / ٥ / ٢٩٩٦ عن عمر يناهز ٢٥ عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية ومن ثم الى مدواه الاخير في مقبرة البقعة الإسلامية ، تغمد الله الفقيد بواسع رحمت ورضوانه . تقبل التعازي ، للرجال والنساء بعد الظهر في منزل الفقيد الكائن في مرج الحمام قرب مركز امن مرج الحمام - ثاني دخلة على اليمين ولدة ثلاثة ليام اعتباراً من اليوم الجمعة

## وصفية يوسف النعلاوي

وشقيقة كل من وصفي واسماعيل وعيسى ومحمد وجمال النعلاوي ووالدة كل من عزام وعبد الرحيم ووناء وواندة ووصال

عن عمر يناهر السابعة والخمسون عاما حيث انتقات الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ٢٢ / ٥ / ٩٦ وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران . تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل النظيف - قرب مكتب تكسى صلاح النين . برقيا : عمان ص . هـ ( ٣ ٦ - ٢ )

ينعى إل التل وانسبالهم في الاربن والمارج وفاة الشاب المرحوم

### احمد زكي التل

شقیق کل من عماد وائس وپشر ونبیل وامل واسماء وعایدة وایمان وسری

يوم امس الى مقبرة العشيرة في أريد. تقيل التعازي للرجال في سيوان ال التل في اربد ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل والده المرحوم الحاج زكي التل

الاسي فقيدهم المرحوم:

عن عمر يناهر ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع

برقيا: عشيرة زريقات

## ال أبو الكشك \_ سوف

ينمون بمزيد من الحزن وعميق الاسي وفاة الطئله الرحومه

ويتقدمون من والدها ومن وعموم آل العبادي الافاضل بأصدق مشاعر التعزيه والواساه عائلين المولى غز وجل ان يتغمد الفقيدة براسع رحمته وان يسكنها فسيح

بسم الله الرحمن الرحيم "يا ايتها النفس المعلقة ارجعي الى ربك راضية مرضية فاحظي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم تمی فاضل

عائلة الجوشيه في العاشدين ينمون بمزيد من الحزن والاس أللرحوم:

والد كل من رافع والمهندس راتب ورشد ورشيد ورشدي ورشاد ورستم ورياض الذي انتقل ألى رحمة الله تعالى مساء امس الاول عن عمر يناهز ١٦٨ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر

تقبل التعازي للرجال في الزرقاء هي الحسين اخر موقف السرفيس مقابل مؤسسة استيتيه للحج والعمرة وللنساء في منزل المرحوم في الزرقاء حي الحسين.

### نعی شاپ فاضل

العقبة \_ رئيس ومساعد وموظفو الرقابة الجمركية \_ جمرك العقبة ينعون بمزيد من الحرن والاسي الماسوف على شبابه

### عبد الهادي الصرايرة شيين زبيلهم السيد معبود الصرايرة

ويتقدمون من ال الفقيد واشقائه باصدق مشاعر العزاء والمواساة وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصير والسلوان.

### نعي شاب فاضل

العقبة \_ رئيس وموظفو جمرك بواخر الركاب ينعون بمزيد من الحزن والاسي المحوم:

### عبدالهادي معمد على الصرايرة تتيق زميلهم معبود الصرايرة

ويتقدمون من الزميل وعموم ال الصرايرة باصدق مشاعر الحزن والعزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه والهم اهله المبير يحسن العراء.

> بسم اله الرحمن الرحيم « كل نفس ذائقة الموت ، صدق الله العظيم

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

## والدة الزميلة وناء عوض نعلاوي

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر التعازي والواساة سائلين العلي القدين أن يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر وألسلوان انا لله وانا اليه راجعون

## نعسيي وجيسه فاضل

ينعى عليم عيسى صوصو ووالدته واخواته، بيالم الحزن وعميق الاسى المرحوم

### الفرد حبيب موندو « ابسو هبيسب »

ويتقدمون من زوجة الفقيد وانجاله وكريماته وال موندو الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الغالى الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان

ُرئيس واعتناء جمعية « لجنة اليتيم العربي » في عمان والقدس يشاطرون زميلهم عضو فرع الجمعية بالقدس ومدير مدرستها الصناعية المهندس هن مليهان القيق احزانه بوفاة والدته المرحومة

### الحاجة حبيده بوسى عبيره

سائلين الولى عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته ويلهم أولادها وذويها الصبر والسلوان انا شرانا اليه راجعون

> بسم اش الرحمن الرحيم , و كل نفس ذائقة الموت ، صدق اش العظيم ُ نعی افاضل

ينعى مدير عام وموظفو المؤسسة العامة للضمأن الاجتماعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم.

### والد الزميل معمد عبر العبري

ويتقدمون من ال الفقيدوذويه باحر التعازي والمواساة سائلين العلى القدير أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان انا الله وانا اليه راجعون

### نمى فاضلة

ينعى ورير الدولة للشؤون الخارجية وامين عام الورارة وكافة موظفيها بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

### الماج فتحية توفيق معمد المالدي تتينة زميلهم الوزير المغوض السيد معمد تونيق الفلدي

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وأن يسكنها فسيح جنانه ويلهم دويها المببر وحسن العزاء

## شكر وتقدير آل المدنيي واترباؤهم وانسباؤهم

شكر وتقدير

ال المدنبي واقرباؤهم وانسباؤهم

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الىحضرة صاحب السمو الملكي

الاميسر الحسن ولى العشيد المظم

نسائب جسلالسة الملسك

لتفضله بانتداب اللواء كمآل شابسوغ لتقديم التعازي بفقيدنا المرحوم

« محمد صالح » عمران على المدنى

« ايسو يسوسف »

مماكان له اطيب الاثر في نفوسنا، راجين الله العلي

القدير ان يحفظ سموه ويمد في عمره ويديمه

ذخرا وسندا في ظل حضرة صاحب

الجلالة المك الحسين المظم

يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى دولة السيد احمد اللوزى رنيس مجلس الاعيان ودولة السيد اهمد عبيدات رئيس الوزراء الاسبق والسيد سليم الزعنون رئيس الجلس الوطني الفلسطيني والوزراء الماليون والسابقون

لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم « محمد صالح » عمران على المدني

« ابنو بسوسف » مماكان له اطيب الاثرفي تخفيف مصابنا الجلل راجين الله تعالى ان يحفظهم ويمتعهم بموقور الصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه

### شكر وتقدير آل المدني واقرباؤهم وانسباؤهم

يتقدمون بكل مشاعر الامتنان والعرفان الى جميع من شاركهم مصابهم الجلل بفقدان عميدهم المرحوم

## «معمد متالع » عمران على المدني « ابسو يسوسف »

سواء في تشييع الجثمان الطاهر الى مشواه الاخير او الحضور الى مقر العزاء او النعي بالصحف او الاتصال الهاتفي على مختلف مواقعهم الرسمية المدنية او العسكرية او الامنية او صفاتهم التمثيلية النيابية او النقابية او الشعبية. سائلين الله العلى القدير ان يديم على الجميع صحتهم وعافيتهم لااراكم الله مكروها بعزيز لديكم

### نعى ومشاركة عزاء

يتتسم مدير عام وموظفو شركة المجموعة المتحدة للنسيج المساهمة العامة من السيد رئيس مجلس الادارة ونائب الرئيس واولاد المرحوم وال القاضي الكرام باصدق مشاعر الحزن والاسى لوفاة نسييهم المرحوم

اهمد عبدالقادر القاضي

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢١ / ٥ / ١٩٩٦. انا لله وانا اليه راجعون

### نعي شاپ العقبة \_ على طشطوش واخوانة

والاسي وفاة المرحوم عبدالهادي الصرايرة تغمد الله الفقسد

ينعون بمزيد من الحزن

## فسيح جناته.

بواسع رحمته واسكنه

يعي فاضل العقبة - موسى الطراونة وعائلته يشاركون ال الصرايرة احزائهم بوفاة المرحوم الشاب '

### عبدالهادي الصرايرة للفقيد الغالى الرحمة ولاهله وذويه الصبر

وحسن العزاء.

### يعى فاضل

مدير عام وموظفو شركة انماء للاستثمارات والتسعيلات الملقية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة الرحوم

### محمد عمر عبدالقادر بيوض شيئ زميلهم خالد عمر بيوض

ويتقدمون من زميلهم العزيز وعموم ال بيوض الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء انا لله وانا اليه راجعون

### نمى فاضلة

تنعى الهيئة الإدارية لاتحاد الناشرين الأردنيين

### والدة الزميل معمد شريف الميوسى

عضو الاتحاد

وتشارك آل الجيوسي الكرام أحزائهم للفقيدة الرحمة ولأهلها جميل الصبر وحسن العزاء إنا لله وإنا إليه راجعون٬

بمزيد من الحزن والأسي

تنعى الهيئة التدريسية في

مدرسة اناث ازيد الاعدادية

الاولى اختهم الغالية المربية

لمياء بسبار خصاونه

باصدق مشاعر المواساة

راجين الله ان يتغمدها بواسع

رحمته ويسكنها نسيع جنانه

ويلهم الها وذويها جعيل

٠٠ نعي مربية ناطة

تنعى الهيئة التدريسية في

مدرسة اناث اربد الابتدائية

الاولى بمزيد من الصرن

واللوعة أختهم الغالية المربية

لياء مسار خصاونه

وذويها باصدق مشاعر العزاء

والواساة للفقيدة الرحمة

وجنات الخلد ولالها وذويها

المبير والسلوان.

ويتقدمون من ال الفقيدة

الصبر والسلوان.

ويتقدمون من ال الفقيدة

أيو نرمان

من سيهزم من .. يلتسين ام زيوغانوف؟!!

اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروسي اعترفت «بأخطاء»

تحدث في حملة مرشحها لرئاسة الجمهورية الروسية

زيوغ أنوق.. هذا الاعتراف غير المسبوق في البنيات الحزب

الشيوعى يؤشر على طبيعة التغييرات العميقة التي عصفت

بالشوابت (...) والأسس الشي ميزت مسيرة سلفه (الحزب

الشيوعي السوفياتي) واذ المُسألَة الان تَتَعلق باستَحقَّاقُ

انتخابات الرئاسة في ٦٦ حزيران المقبل فان تلمس وقائع الحملة

اذا ما استندنا ألى أستطلاعات الرأي – وهي أستطلَّاعات غير

صادقة في الغالب واحتمالات الخطأ – نآميك عنَّ الفيركة – وأردة

- فان فرَّصة يلتَّسين آخذة في التزايد وتبدُّو حمَّلته منَّسَّقة

وناجحة وتسير وفق سيناريو مرسوم يعتمد الاثارة والاحتكاك

المباشر بالجمهور وتقديم وعود واقتراحات (تورية) ممزوجة

بالتخويف والتلويح بحروب اهلية وانتكاس للديمقراطية وعودة

شبح الماضي (القمعي).. أذا ما صوت الشعب الروسي لصالح

مرشّح الحزبّ الشيوعّي الروسي!! وفي ظل أنعدام – أو شبه أنعدام – لأية تغطية تلفريونية

عملة زيوغانوف حتى من قبل وسائل الاعلام الدولية فان

تصاعد مؤشر نجاح يلتسين بكاد يبدو مؤكدا يتزامن ذلك مع

(هطول) التأييد للتجديد ليلتسين الذي يتجاوب هو ايضا معها

الحرب الباردة يعتمد في الأساس على بقاء سيد الكرمان الحال

في مقعده.. والأمر كله يعكس انهيارا وأضحا في الحياة السياسية

الروسية الخزبية والاجتماعية وان كانت تتبدى في نهاية المشهد

الراهن حالة من الاصطفاف الثنائي المعسكر الجديد والقوى

المُستَفيدة من يُقَاءُ يَلْتُسُينَ بِكُل ما تَمْثُلُه مِن فرصة مدتها إربع

ولكن المتداعي - واستغلال حالة التسبب التي تعيشها القوأت

الروسية المسلحة واولنك الذين يطمحون اتى تحقيق انتصار

(ولو بائس) على الشعب الشيشاني لزيادة فرص يلتسين في البقاء

فيما على الجانب الاخر الذين برون ان تجربة خمس سنوات من

(اليلتسنّية) قد وصلت الى نهاياتها المأساوية ودخلت في نقق مظلم

من الفساد والافساد والانهيار شبه الشامل في البني ألاقتصادية

والاجتماعية والسياسية – بما قنها الدولية – وانحسار التأثير

الروسي في الساحتين الاقليمية وسط اوروبا ووسط اسيا

وان الوقت قد حان لتجربة جديدة حتى مع المرشح الشيوعي

والدولية، في بؤر التوتر العالمية مثل الشرق الأوسط وافريقيا -

سنوات للماقيات وانصار بيغ ما تبقى من القطاع العام الضُّ

لى نحو يجري الايحاء معه ان ايقاع العالم الجديد بعد اندحار

الانتخابية يساعد في قراءة أولية للاحتمالات التي تشي بها.

مهزلة اللجنة النيابية!

د . فهد الفاتك

صدق او لا تصدق ان اللجنة البرلمانية الخاصة التي تدرس اوضاع الملكية الاردنية من النواحي المالية والادارية لاقتراح صيغة لاعادة هيكلتها تمهيدا لتحويلها الى شركة من شركات القطاع الخاص، هذه اللجنة قررت الاستفادة من عطلة المجلس لقضاء ١٢ يوما في لندن وروما ومدريد بحجة الاطلاع على اوضاع المؤسسة! وقد اصطحبوا معهم صحفيا لتغطية نشاطاتهم السياحية، وسكرتيرة لتسجيل الملاحظات البناءة التي سيخرجون بها بصفتهم خبراء في صناعة النقل الجوي وكيفية ادارة شركات الطيران واعادة هيكلتها ماليا!

للعلم فان نظام الملكية الاردنية (وكل شركات الطيران) يجعل زيارة المكاتب الخارجية عديمة الجدوى، لأن حميع مستنداتها التى توثق مبيعاتها ومصاريفها وباقى معاملاتها ترسل على الطَّائرة الى المركز بانتظام، ولذا فانَّ دراستها في المحطات الخارجية غير ممكنة لانها موجودة في عمان لو ارادت اللجنة الاطلاع عليها. ولذلك قان الزيارة لا تقيد سوى في استعراض اشكال الموظفين والموظفات، والتمتع بمناظر الديكورات والاثاث، مما يستغرق ساعة واحدة من اصل اربعة ايام خصصت لكل

وهنا نسأل لماذا اختيرت هذه العواصم الاوروبية الجميلة، مع انها اقل اهمية من محطات الملكية في جدة وابو ظبي والقاهرة؟ والجواب طبعا هو اولوية السياحة والمتعة في ادهان اللجنة، طالمًا أن شمة الهواء ستكون على حساب الملكية، ابتداء من التذاكر في الدرجة الاولى، ومرورا بوجبات الطعام والسهرات والجولات السياحية وانتهاء بفاتورة الفندق.

ولا نستبعد تحميل الملكية الأردنية كلفة الهدايا التي سيعود بها النواب المحترمون لزوجاتهم تكفيرا عن خطاياهم، ذلك انهم قبل أن يغادروا عمان طلبوا من المؤسسة أن تشتري لهم على حسابها حقائب سمسونايت وتحشوها بالقمصان والطواقي لوقاية رؤوسهم من شمس اوروبا.

نفهم ان يتهم النواب المؤسسة بانها مزرعة، اما ان يتعاملوا معها هم كمزرعة ليستغلوها ويسوحوا على ظهرها دون مبرر، فامر غير مفهوم ويصل الى درجة المهزلة والاستهتار بالمال العام

تتوقع من النواب المحترمين ان يقدموا لنا بعد عودتهم تقريرا مفصلا يبين نتائج التفتيش المائي والتقييم الاداري والفنى الذي قاموا به والتوصيات والحلول والبدائل التي عادوا بها والتي ستنير الطريق امام الحكومة ومجلس الادارةً!!

«الليكود» و«العمل»: لقاء في منتصف الطريق!

موسى برهومة

اذا كان زعيم تكتل الليكود بثيامين تتنياهو بمثل اليمين الاسرائيلي بطروحاته المتطرفة ذات المسحة الراديكالية، فأن ممارسات زعيم حزب العمل، ورئيس الحكومة الاسرائيلية وتصوراته المستقبلية، ووعوده الجازمة للناخبين وائتلدن لا تقل تطرفا او يمينية عما يطرحه الليكوديوز الذين يعارضون اقامة دولة فلسطينية، ويرفضون النتائج المتمخضة عن «اوسلو»، ويعدون بتسمين المستوطنات واستدادها، ويدعون الى «عسكرة» المجتمع الاسرائيلي ويرفضون الانسحاب الى حدود الخامس من حزيران ١٩٦٧.

ولعل الصفقات والتصريحات وعملية غزو جنوب لبنان وارتكاب مجزرة (قانا) واغلاق الضفة الغربية وقطاع غزة، وتأجيل الانسحاب من الخليل، وتأزيم التفاوض على المسار السوري واللبناني، وغير ذلك مما يصعب حصره، يشير الى تلاقى المعسكرين: الليكود والعمل في منتصف الطريق، و تقاطُّعهما في نقاط مشتركة عديدة تجعل التفريق الحاسم بين طروحات كلُّ منهما امرا تكتنفه غلالات كثبغة من الالتباس

فكلًا المعسكرين يسعيان بكل ما اوتيا من طاقة وقدرة على الدهاء، والتلون بحسب معطيات الواقع ومجرياته، الى حد، ربما يدفع الناخب الاسرائيلي إلى اعتماد البية اخرى للمفاضلة بين الحزبين لا تعير البرامج السياسية الاولوية القصوى، في مقابل تصدر اولويات اخرى اعتبارات الاقتراع لصالح احد الحزبين الرئيسيين، وهي اولويات لا تستند الي اساس علمي او استراتيجي بقدر ما تستند الى تفاصيل جزئية تجعل كلا المرشحين نهبا لمزاج الناخب الاسرائيلي سريع التقلب او الانقلاب، وهو انقلاب لا يقل فداحة عن انقلاب البرامج لدى الإحزاب المتنافسة مما يعكس استهانة بذاكرة الناخب، ريما يقابلها باستهانة مماثلة فيشرع باتجاه المفاضلة بين نتنياهو وبيريس على اعتبار شباب الاول في مقابل كهولة الثاني، ووضوح الاول في مقابل غموض الاخير الذي يكتفي بوعد ناخبيه، وربما تخديرهم بالقول: «ليس لكم اي خيار سوى الاعتماد عليّ»، بعكس نتنياهو الذي قاده «وضوحه» الى تسمية وكشف هوية وزرائه في حال فوزه برئاسة الحكومة القادمة التي تجري انتخاباتها في نهاية الشهر الجاري، وهي انتخابات ستكشف تناقضات الشارع الاسرائيلي، وتبين ضالة

بيت العرب

رهاناته وهشاشتها!

هذا التعبير الجميل «بيت العرب»

الذي فقدنا محتواه وأصالته ورد مؤخرا

ولأكثر من مرة على لسان الرئيس محمد

حسنى مبارك في معرض الحديث عن

مستقبل العلاقات العربية واعادة

تجميعها في نطاق جامعة الدول العربية.

وكنا ندعو ونأمل ان يتحقق هذا

التعبير على الطبيعة خصوصا وان

عاصمة القائل تحتضن هذا البيت

وترأسسه. الا أن الواقع التصريبي الَّذِّي

نعیشه له وجهان، وجه ظاهری تصدر

عنه مثل هذه التمنيات، ووجه أخر مخفى

تصدر عنه حقائق الامور التي يقف

وراءها اصحاب الحل والربط الذين

على الساحة العربية وما يتعرض له احد

افراد «بيت العرب» وهو العراق من

. . . .

ويؤكد ذلك مع الاسف ما يجري الان

يسيرون السياسة ويقرضون الحلول.

الوطن والاستقلال

🛥 محمد احمد القضاة

الأردنيون يشعرون وهم يستقبلون الذكري الذهبية لأستقلال وطنهم بالاطمئنان والنعزة، اذما زالت حناضرة في الذاكرة بارادتها وسيادتها وتحررها مسن ربسق الاستعمار ومخلفاته.

الاستقلال والوطن توأمان، الاستقلال عنوان الحرية والسيادة، والوطن عسنسوان الحيساة والموت والخلود، والحلم واليقظة والألفة والمحبة والذكريات التى لا تنسى، والصباح المضيء، والوجه الصبوح الساحر رغم عاتيات الزمن، وهو محطات للروح يقطعها الإنسان مرحلة بعد مرحلة. والاستقلال الذي نثعم

به الان لم يكن هية منحتها الدولة المستعمرة، وانما كان وليد كفاح متواصل، ونتيجة مقاومة صادقة، وثسرة صبر وجسد وتضحية، والمحافظة عليه تقتضى التحلى بالصفات نفسها الّتي بذلت من اجله.

ان الــدّكــرى الخمسين للاستقلال تتطلب منا أن نجعلها سبيلا الى دراسة جادة وموضوعية تحدد مسؤولية كل واحد في العمل الوطني الخلاق، الحمل المبتى على الموضوعية والصدق والصراحة، موضوعية تبني وتعلى البنيان، وتحاسب ذاتها قبل غيرها، وتنزرع وتحصد وتوجئه وتستوعب الرأي المخالف كي يصبح وطننا مشعل

الحضارة والديمقراطية السذكري الخمسون يجب ان تدفعنا الى العمل بحماس وهمة ووعي وتخطيط، والاتوهين المصناعب من هميتنا او تحيق مسيرتنا، لأن المعوقات والتحديات التي قد تواجهنا كثيرة، لكنّ طمو حاتثا كسرة، وكل ما علينا ان نبذل افضل ما عندنا في سبيل رفعة شأن الوطن وتثبيت دعائم

الاستقلال.

سلطان الحطاب

صارمة واستثنائية بخصوص ترشيده واعادة توزيعه والاستفادة منه.. وما لم يجر اعادة النظر في طريقة الري شرعية ملكيتها لاصحابها او عدم توفر هذه الشرعية. كما كان الحال عندما كانت رخص الحفر والابار تصرف على طريقة رخص السيارات وخطوط النقل لتشكل امتيازا واعطيات.. وما لم نقم بمسح سريع للاحتياطي المائي ونطالب المؤسسات والجمعيات الزراعية والضناعية والعامة والحكومية باقامة السدود الترابية والصغيرة والمتوسطة لحفظ ماء الامطار والاودية.. وما لم يجر وضع استراتيجية مائية قائمة من الواقع ومستجيبة، وليست مترجمة من تصورات خارجية او عن دراسات مضللة انفقت عليها اموال طائلة دون ان تستغل لتوضع في الادراج.. وما لم يكرس الجهد الوطني كله وراء شربة الماء واستعمالاتها لنجعل من هذا الصيف المبكر تمرينا عمليا على الترشيد بالقدوة والقرار والاجراء وليس الترشيد بالمناشدة والوعظ والنوايا.. ما لم نقم بذلك فورا فاننا

ولان الماء اصل الحياة ومنه كل الحيوات فانه اساس النهوض والتنمية والتقدم.

مقابل ان نشرب ونسقى ما يحفظ لنا الّحياة، ووجدنا ونحن ما زلنا ننتظر ثمار السلام أن ما اخذناه بالكاد يروي الظمأ. وأنه قليل ولا يكفي وان حاجاتنا للماء ما زالت قائمة وهي في ازدياد

ليس اصعب من معادلة الماء مقابل السلام، وهي معادلة غير قابلة للتأجيل كما انها اسرع هشاشة واثقل وطأة من معادلة الارض مقابل السلام. فلقد اصبحت حياتنا في المنطقة.. حياة مقايضات وحياة (رهون) جمع رهن.. وتحولت القطريات العربية الى رهائن.. مقابل الماء.، ومقابل الغذاء.. ومقابل الامن ومقابل السكوت على انتهاك حقوق الانسان.. ومقابل تكديس الثروة في يد نقر محدود.. ومقابل ومقابل.. وهكذا.. فمثى ننتبه لنخرج من هذا التشظى الذي يجعل الماء في يد الخصم اقرب الى فمنا من مائنا الذي في يد الشقيق والصديق.. هل سنستمر في العطش ام ماذا نفعل؟

سليمان عويس

يا شوق.. عيب يصير شوقك، دهلزات ومضلحة والشوق عيب يصير.. «قطروز» الأرب.. والمصلحة يا شوق، شُـبُـاك المنـي.. سكّر شبابيكه قال المثلُّ: عطَّار، ما زيّن دهر.. أو.. أصلحه(١)

في الشعر والشعراء

احمد المصلح

لا ابری کے مسن البقیراء تسابيعيوا حيوارات الشبعير والشيعيراء، التي دارت علي صقحات (الرأي) و(النستور) خلال الاينام الماضية، وشارك فيها اربعة شعراء هم يوسف ابو لوز وعرائدين الناصرة في (الرأي) وجورج حداد وخيري منصور في (النستور).`

اقبول لا ادر*ي و*في البقيلب يقايا غصة، تركها استبيان مركز الدراسات في الجامعة الأربنية، الَّذي كشفُّ عنْ نسية العشرين في المئة من قرأً: الصحفّ، التّي تتابع مقالاًت الكتاب في صحفنا الوطنية!

ومع (اللا ادرية) الفعلية والغصة القلبية، ازأني مدقوعا انى تبأميل الحالية الشيعربية الارينية كما يسطها شعراؤها، والتِي اقل ما يقال فيها، أنها التعبير الاشد دلالة على واقع التحول والتحول المعاق، ليس في اطبارهنا الشبعيري الخاص قحسب، وانما في اطـــارهـــا الثقاق الفكري المعرق بشكل

ً فَقَى الوقت الذي يتراجع فيه دور الفكر والثقافة في المجتسع، لصساليح البدور السياسي والإقتصادي فيه.. وفي ألوقت الذي يتهمش قيه الدور التاريخي للامة، لصالح التشكيلات الجغرافية لجديدة، التي تتسايق القوى المعادية الاقليمية والدولية الى تفتيتها في جزر – او اشباه

وفي الوقت الذى تتهدد فعه لبنية الديمغرافية العرسة، يدءا يقيمة الانسان فيها مرورا بمؤسساتها القومية، وانتهاء اطارها القطري الخاص وقي

اطار نظامها العربي العام. في هــــدا الـــوقت نـــرى شعراءنا يناطحون صخرة هذا الواقع الصنعب، يُقرونهم الاستشعارية الشعرينة الناعمة الرقيقة واللطيقة، متوهمين انهم ما يرالون وزراء اعلام القبيلة، وفرساتها

الى هؤلاء الشعراء اقول: انكم ما تزالون ملاحقين بلعنة جمهورية أفلاطون العادلة، التي طردكم منها منذ الابدء بضعفكم الانساني كشعراء، وان تحافظوا على ديوانكم ديوان العرب، لاتَّه ملاذكم الاول والاخير.. اليس كذلك؟

سائدة خليل عيده

الماء.. ثم الماء.. ثم الماء!!

ما لم نقف بحزم امام مشكلة الماء وتتخذ الدولة اجراءات والزراعة في الاغوار.. وما لم نحتسب كل تشكة ماء وخط انابيب.. وما لم تضع الدولة يدها على الابار بغض النظر عن

سنعطش وسيكون خبر عطشنا على الالسنة.

قبلنا السلام التقيل بما فيه من اعراض جانبية قاسية

(١): لا يصلح العطَّار ما أفسده الدهر

ماذا بعد انتخاب الكنيست ١٤...

مفيد نحلة

البقية ص٢٣

بتابع انتخابات «الكنيست» الرابعة عشرة كما لو انها تهمنا حقا، فقد تداخلت الى حد كبير في حياتنا السياسية، وبتنا نعرف أحزابهم وحتى ممثليهم وصرعة «البرايمرز» وحركة المزايدات والوعود والدعايات المتلفزة والظاهرة التنافسية بين الاحزاب، اي منهم مع السلام او ضده، مع «الترانسفير» او ضده، مع قتل العرب أو حصارهم، مع أوسلو أو ضد أعلان المباديء.. بعد التاسع والعشرين من ايار «مايو» تكون الحملة الانتخابية قد هدأت، وتسابق الناجحون الى مقاعد «الكنيست» وحينها تبدأ صيحات المعارضة من جديد، تحاول ما أمكن اسقاط الخطوط العريضة التي وردت على ألسنة الفائزين من الحزين الكبيرين (العمل والليكود) فاذا كان القوز للعمل بفارق بسيط تبدأ معركة تأليف حكومة وحدة وطنية من الحزبين وائتلافهما من اليمين المتطرف واليسار المتطرف، كل ذلك على حساب طموحاتنا في تحقيق الحل العادل والشامل، واذا كان الفوز لليمين، فذلك يعنى تعطيل حركة السلام على كل المسارات لسنوات اخرى قبل البدء بالتفاوض على الشكل الخلافي، وهذا وحده كاف لأن يوقف عجلة السلام والمفاوضات الى زمن آخر، اذن فنحن امام تشكيل حكومة وحدة وطنية بعد انتخابات الكنيست، وما يهمنا من هذا كله ان تتحدد معالم الطريق السياسي لا ان تظل عقارب

لست متشائمة

للقلاح والاستناذ والأتناسي الطائرات والقنايل قصفت جنوب لبنان ودكته دكا دونما جميعهم.. أنا هنا. أنا هنا أين شفقة ولارحمة بسكأنه الإبرياء، وأطفاله ونساؤه عزل من كل شيء باستثناء مسبسهم لتراب بسلادههم ومحاولتهم الحقاظ علي انسانيتهم. اقول لم تبنس بيروت بعد، لم ترتسم البسمة عَلَى شَفَاه اطْفَالُهَا، لَم تُنته سعد من اعادة الاعمار الذي القرصة! سببه لها ذلك العقريت شديد السُواد الذي ظهر في سمائها. لم تعط الفّرصيّة (وعندما اقول بيروت اعني لبنان) لم

السلال؟ أنا مشمش لينان ولسوزه الاخضسر ونسواره الابيض وعطره الطبيعي.. انا هنا قد نضجت، عندي لكم ضمم من ريحان الورود ونوار الحنون وشلالات من عصير السكر وتلال من تفاح وانهار من مساء السزهسر. أنثاً بيروت

تعط نُفْسا لتتثأءب تثأؤب المجد بعد عمل مضن. لم تقرك

بعد عينيها لترى صباحا

باسما مشرقا في ربيع بلادها،

لم تُقطف فاكهتها التي تقول

حصار وتدمير وتجويع وتشريد لشعبه

الذي كان الى وقت قريب ركنا أساسيا من

أركان هذا البيت. هذا الشعب الذي اصبح

حديث لجان حقوق الانسان الاجنبية قبل

العربية من حيث وصف ما وصلت اليه

الامور من نقص خطير في الدواء والغذاء

نجم عننه وفاة عشرات الالوف من

العالم بأسره يتحرك لنصرة شعب

العراق والسعى الىرفع الحصار عثه،

واخر هذا التحرك جاء من قبل الزعيم

القومي الفرنسي «جان ماري لوبان»

عندما دعا الى رفع العقوبات عن العراق

بعد زيارته لبغداد، وقال بأن السكوت

على معاناة الشعب العراقي قضية

أخلاقية بسبب الوضع المأساوى الناجم

عن استمرارها. ومثل لويانٌ الكثير

باستثناء صاحب بيت العرب الذي لم

الاطفال والمرضى.

عروس البحر. لكنها لم تعط لم تنهض بعد بيروت، لم تنتفض لتزيل اثأر الخراب السابق.. في بيروت، في جوها، في ارضها وبحرها يعبث ألُّغْرَباء وانا لست منشائمة.. تدك بيروت نعم، يداس على أزهارها، يقتل اطفالها الصغار بالرصاص والجوع والهلع

ليست الكاتيوشا وليس نعم، يندوي جسدها كورق المنسيين المعترل في جسوب الليلك في الصياح نعم، لكنني لست مــــتشــائــمــة، تــنســـف محطيات الكهرباء تهجر

(زمارة رقبة) الاسرائيليين

عشرات القرى وتقطع المياه وتمتلىء المستشفيات، ونهنف بحرية لبنان وننشد بلادي بلاد العرب اوطاني، نغني قهرا، نبكى غيظا لكننى لست مُنتَّسَائِمَة، قاسرائيل النووية وامريكا خلقها والعالم يساندها تنتفض مذعورة قلقة وتهب مولولة مندفعة وتقيم الدنيا وتقعدها امام كاتبوشأ المرة ولم يشك أحد في أقوالها حزب الله!! يا للكاتيوشا!! وياللعجب، الكاتيوشا المتواضعة تواجه دولة نووية؟! فهذا ما لا يمكن ان يصيدقه احد، فالذي بق

البقية ص٢٣

لبنان. قاسرائيل تعلم وامريكا تعلم والعالم الاوروبي يعلم والعرب ايضا يعلمون ان هناك ما هو غير كاتيوشا حزب الله. أنه القلق وعدم الشعور بالامان والخوف من المستقيل، فالمستقيل آت لا محالة ولا احد يخمن كيف يكون حال ملايين العرب ومليار المسلمين الدين يحيطون باسرائيل كالسوارا نعم لقد صدقت اسرائيل هذه

واقعالها عندما عيرت عن هذا الانفجار الذي زلزل كيانها وأثار غضبها وعبرت عنه

يكف عن زيارة عواصم ومدن العالم من اجل نصرة أبناء البوسنة اوحضور بعض المتاسبات الدولية، الاعاصمة واحدة لم تطأها قدماه وهي بغداد، وحتى انه لا يجرؤ على التحدث عنها بله واخيرا وانته الشجاعة ليقوم بزيارة

ليبيا من اجل قضية «لوكربي» وهي تتعلق بحصار محدود على ليبيا لم يشكل حتى الان اي خطر على شعبه كما حل بشعب العراق خلال خمس سنوات من الحصار الجائر. ولو اننا نرقض الحصار على اي جزء من الوطن العربي. وتشمل جولة امين عام جآمعة الدول

بدري الملقي

العربية اربع دول اجتبية بالاضافةا في ليبيا وهي بريطانيا وايرلندا ومالطا

اليقية ض٢٣

### الجامعات ووزارة التعليم العالي

على ضوء المخالفات التي تسجلها وزارة التعليم العالى بحق تجاوز بعض الْجامعات الْخاصة لشروط اعتمادها، قانه يمكن القول بأن هذه الجامعات تعتبر دخولها مرحلة الاعتماد يتفق ومقولة «من دخل دار أبي سفيان فهو أمن، بينما ترى الوزارة أن الاعتماد كشبهادة الخلو من الامراض، تصلح

ولا أجد حرجا بالقول بأن بعض هذه المخالفات والتي تصل الى درجة الانذار النهائي هي مخَّالفات ظاهرة للعيان ولأ تحتمل اكثر من تفسير. فزيادة أعداد الطلاب المسموح بتسجيلهم في اية جامعة مثلا يؤثر سلبا على مستوى العملية التعليمية، وبالتالي قان الوزارة تبدو محِقة في اي اجراء متزن يساهم في ردع المخالفين. الا أن أي أجراء يجب أن يطبق

لفترة ولا تصلح لأخرى.

خاضعة اصلا لعايير الاعتماد. وللخروج من هذا المأزق فان الوزارة مطالبة بجملة من الاجراءات تساهم في الحدمس مخالفات هذه الجامعات وفي نفس الوقت تجنب الوصول الى مرحلة كسر العظم بين الطرفين اذا ما اريد لتحرية الجامعات الخاصة أن تنجح، وما يحضرني في هذا المقام بعض الاقتراحات

التعليم الجامعي. أولا: تطبيق النظام العمول به في and many consideration in their and consideration of the consideration of the constant of the

على جميع الجامعات ويلا استثناء. فالجامعات الحكومية على سبيل المثال تزيد نسبة الطلاب الى اعضاء هبئة التدريس في بعض اقسامها عن النسبة المسموح بها في الجامعات الخاصة ومع ذلك لا توجه لها اية انذارات لأنها غير

التالية والتي يمكن أن تساعد في تحقيق مأرب الوزارة والحفاظ على سوية

🗨 د. احمد عبدالفتاح حياصات

الساعة في تراجع الى الورادويين المساعة في تراجع الى الورادويين

الولايسات المتسحسدة والسذي يصسنف الجامعات حسب افضليتها بشكل دوري واعتمادا على عدة معايير اهمها توفر الامكانيات العلمية على احتلاف اشكالها، ومستوى البرامج الدراسية والابحاث العلمية الصادرة عن الجامعة، اضافة الى المُخَالقَاتَ التي تسجِلها كل جِامعة. هذا التصنيف والذي يمكن ان تقوم به لجنة من كعبار الأساتدة الجامعيين المتخصصين وينزاهة كفيل بحد ذاته بأن يحفز الجامعات على التسابق فيما ببنها لتحتل موقعا متقدماً في قائمة الأفضلية. وبالتاني فان الطالب مخير وبمحض أراًدته في اختَيار الجأمعة التّي يرغبَ ويدمل تتائج احتياره.

البقية ص٢٣

الأند و الجاز

ثانيا: أن منح الاعتماد امريجب

الصباح: افتتاح

الان عودة الاتصالات الهاتفيه بين البليين كما أن هناك الكثير من الصائدات

فأعرب عن امله بأن لا يقع تصادم وأن ينتهي الامر بالتفاهم بين البانبين.

الارتشة بدأت تصل الكريت.

الخاصة بالاسرى الكويتيين لديه.

التاريخية التي تنتظرهم.

مناهجهم الدراسية.

وقال ان هناك اتصالات اردنية كويتية على مختلف المستويات وتم حتى

وتطرق الشيخ صباح الاحمد في حبيثه الى العلاقات الايراسية الامريكية

واكد أن السلام في منطقة الشرق الاوسط قادم وقال أن الامر لن يطول

وفيما يتطق بترحيب دولة الكويت باتفاق النفط بين العراق والامد

وطالب العراق بتنفيذ كافة قرارات مجلس الامن وتوفير العارمات

الملكة نور

ووصفت جلالة الملكة نور جلالة الملك الحشين الدي تولى مسؤوليات

كبيرة في سن مبكرة بأنه رجل حافظ على المثالية التي تعزي عادة للسبار

والتي اقترنت بالحكمة والبراغماتية التي اكتسبها جلالته من خلال خبرته

الطويَّلة والتي تقود سعيه الدائم نحو السَّلام. واكدت جلالنها اهمية تنشنه

القادة الشباب في مجالات مختلفة ليكونوا قادرين على العمل في ضوء الفرص

قادة لديهم القدرة على الملاحظة والاستجابة للوقائع الجديدة في عالمنا المتغير

التحول التاريخي للشرق الاوسط من حالة الحرب لحالة السلم والتعاون

مشيرة الى انه مقابل ذلك سيعزز التراث الروحي والتقليد القديم التعددية

واضافت جلالتها الى ان اتحاد كليات العالم بالاضافة الى تغريج الشبار

وتقوم كليات العالم المتحد الموجودة في سوازيلاند وويلز وايطاليا وكند

وسنغافورة والزلايات المتحنة وهونج كونج والنرويج والهندني العام الفادم

باختيار الطلاب من سائر انحاء العالم اعتمادا على الجدارة بحيث تقوم بمنح

الاغلبية منهم منحا دراسية والتأكيد على برامج خدمة مجتمع متنوعة ضمن

مؤهل يسبق المرجة الجامعية باستثناء كلية سايمون بوليفار في فتزويلا التي

ضمنها الاربن ولبنان ومصر والسعوبية والبحرين وعمان والامارات العربية

الملكة نور ومن خلال القدوم الى نيومكسيكو من الاردن اوضحت حجم الطاقة

والالتزام اللازمين لبناء جسور بين ثقافات العالم.. موضحا ان جلالتها على

علم بالتَّحديات التي تواجه السعي نحو السلام في عالم يسوده الانقسام.

تمنح دبلوما مدته ثلاث سنوات في مجال الادارة الزراعية والتنمية الريفية.

المتحدة وايران وتركيا والسودان وليبيا والمغرب وتونس.

المستمر في المجال التطوعي وخدمة الآخرين.

والرئيس نلسون مانىيلا.

واخرى خاصة بالبراري.

لطلاب الشرق الاوسط ونلك تكريما لجلالة الملكة نور.

ويقوم معظم طلاب هذه الكليات بدراسة درجة البكالوريا الدولية وهو

وتضم كليات العالم المتحد حاليا ٢٢٠٠ طالب من اكثر من ١٠٠ دولة من

وكان رئيس كلية ارماند هامر الدكتور فيليب جابر قد اشار الى أن جلالة

وسلم الدكتور جااير الى جلالة الملكة نور جائزة منطوعي العام لالترامي

واعلن النكتور جاير أبضا عن بدء منحة دراسية بقيمة ١٠٠ الف دولار

ويشار الى أن كلية أرماند هامر تقدم منحة كاملة لطلاب أردنيين بالاضافة

واشاد الرئيس الاميركي بيل كلينتون في رسالة للخريجين بكليات العالم

الى المنح الخمس من كليات العالم المتحدة في النرويج وكندا وايطاليا وويك

المتحدة التي قال بأنها تقوم ببناء شبكة تضم مواطئين من العالم سيقرمون

بقيادة العالم في القرن الواحد والعشرين معربا عن ثقته بأن كليات العالد

المتحدة تحمل آمالا كبيرة للمستقبل تحت القيادة الجديدة لجلالة الملكة نر

١٩٨٢ الوحيدة من كليات العالم المتحدة الموجودة في الولايات المتحدة.

و كلية ارماند هامر التي اسسها داعية حقوق الانسان ارماك مامر عاد

ويلتحق بهذه الكلية سنويا الفاطالب من ٧٥دولة لدراسة برنادج

وبالنسبة لدورات فض النزاعات فهي مهمة لمساعدة الطلاب على تعريذ

وقد حضرت جلالة الملكة نور مساء اس حفل عشاء اقيم في نيويورا

البكالوريا الدولي لفترة سنتين والذي يشمل دورات تتطق بغض النزاعار

وفض النزاعات بالاضافة الى تطوير مهارات لتسهيل عفد اجتماعات خاصة

بحل النزاعات والحوار في حين تعطى النورات الخاصة بالبراري تنريبا،

على البقاء في البرية وتسلق الصحور والدراسات البيئية والبحث والانقاذ.

لجمع التبرعات لصالح طلاب كليات العالم المتحدة.

المتعلمين يسعى الى تخريج نشطاء من الشباب المتعلمين يسعون للسلاء

من خلال بناء جسور بين الثقافات وضمن المجتمعات.

والتسامح حركة كليات العالم المتحد بشكل ملحوظ.

والعدل والقدرة على مواجهة التحديات في مجتمعاتهم.

واشارت جلالتها الى ان الدول المتطورة والنامية على حد سواء بحاجة الى

واعربت جلالتهاعن املها بأن تساهم القلسفة التطيمية والتيم النولية في

وسيكتمل السلام باتقاق سوريا ولبنان مع اسرائيل معربا عن استعداد بلادد

المتحدة اعرب الشيخ صباح الاحمد عن اعتقاده بأن هذا القرار سيحسن

معيشة الشعب العراقي وسيحقق بشكل ايجابي احتياجاته الانسانية.

ارالة المقاطعة من الدرجة الاولى دو أن نزيل كل شيء» بعد الاتفاق.

أنش ستناعل أألسر فأعيض

سنس بنهم

سندوحة

الراحسة عداية

------

ستعسر وحفوات

الإراجاء فاعوبنسولان

والمرابعة والمتعلق سأما

الدار الساؤب والحستاق لحؤالا

سن سرز سي أنقر

والمساسات وشواو

المستريب المستداني والمتاري والمستريب

الله الساري الإسطاري

للدر حواط ترجع تنيط

النفية ص

عثيد نحلة

لحه عسرة كفالواج

مد ضاري مناطأ تنييا

لد رحسني عنسيجه وهولة

لدات والموعود والمعايلا

\_\_ يار الأمارات اي بليدي

در سنسن و صدد مع فتر

ومنج وعبد عبان المبادوة

الرائد الديو الكوز العلا

يسلق المتحون الوعقاة

سيست العارضة بزاهيا

مدعوت العريضة التواوية

مر سرين الكنيرين (العا

سعسر عدرق سيط تبناها

سادات التديين وانتلافهاها

ستعرب كرانك على تعلي

س العنس والشاعل والاعل

سعنسب حوى انصلام على لم

ب يا ياندون على الثلا

المساقليمة غذي إلى الم

ر معند الناد تشكيل مكانا

ت عسبت وعاييطا مزيا

و سعد : و علامة

مست عب انتشاح میاصات

A Maria Sala Contraction of the 
-

\* ... W

## احراق المركز

🙀 بالتالي الدخول الى العاصمة او الخروج منها» ومن يقوم بذلك يعتبر «مخالفا

على صعيد اخر استقبل وزير التعاون الفرنسي جاك غودفرين امس الحميس في مطار رواسي - شارع بيغول ١٧٠ موظفًا فرنسيا تم اجلاؤهم عن بانعي على متن طائرةً عسكريةً فرنسية.

وقررت وزارتا الخارجية والتعاون الفرنسيتان ارسال طائرة اخرى لتنقل مجموعة ثانية تضم ٢١٠ موظفين فرنسيين تابعين لوزارة التعاون يعملون في جمهورية افريقيا الوسطى في اطار اتفاقات التعاون بين البلدين. وكان الوضع لا يزال متوترا في بانغي بعد تدخل القوات الفرنسية الاربعاء لصد هجوم للمتمردين على الإذاعة الرسمية في العاصمة وتواصلت عمليات اجلاء الاجانب.

### عرفات يدعو

ووصف الدولة الفلسطينية القائمة بانها دولة الحلم الفلسطيني والديموقراطية الحرة والتعدية السياسية واستعرض الرئيس عرفات في كلمته ما تناوله البيان الوزاري للحكومة الفلسطينية الجديدة من قضايا اقتصادية ومالية وشؤون داخلية وتشريعية

ومشكلة الاسرى والمعتقلين وتخلف الدول المانحة عن الوفاء بالتزاماتها تجاه السلطة الوطنية واثار الحصار والاغلاق الاسرائيلي لمناطق السلطة وما يسببه من مشاكل اقتصادية وحياتية للشعب الفلسط وتعهد الرئيس عرفات بالعمل على حل كل تلك الشاكل تدريجيا، مناشدا

الولايات المتحدة الامريكية والدول الصناعية الكبرى مساندة السلطة القلسطينية في العمل على حل تلك المشاكل ولا سيما الاقتصادية منها.

### اسر اطفال

الكلمات عن وصفها). ان البوم الصور (اطفال جبهة الحرب الشيشانية) شهادة صادقة على بشاعة ما يجري في الشيشان. وهو جزء من سلسلة البومات للصور والمعلومات ستصدر تباعاً تسلط الضوء (على احدى ابشع المآسي التي تعرض لها سكان المن الشيشانية من مختلف القوميات) كما تقول الشرفة على الالبوم. وعرض عدد من اولياء امور الاطفال المعوقين صورا حية ومشاهد من الحرب. وتحدثوا عن المآسي التي تعرضوا لها مع اسرهم خلال القصف المدفعي والضربات الصاروخية والطائرات الجوية (التي لا تميز بين الاهداف المدنية والحسكرية وتستخدم اسلوب الارض المحروقة التي تنمر في طريقها كل شيء) كما عبر احد الاباء، فقد الثنين من ابنائه أمَّا الثالثُّ وعمره ٣ سُنُوات فقد قَطعت قدماه. وكررت المسؤولة عن الجمعية تحتيرها من أن زيارة يلتسين إلى جمهورية الشيشان (خطوة سانجة) وقالت

(انصحه يعدم الذهاب الى هذاك والكف عن استفرار مشاعر الناس). من جانب اخر أعلن عدد من معتلي الشتات الشيشاني من القيمين في موسكو إنهم عبدوا لرئيس الوزراء فيكتور تشيرنوميردين عن رأيهم بان الزيارة (غير مأمونة العراقب) وقال رجال اعمال شيشان في مؤتمر صحفي عقدوه في موسكو امس، انهم (لا يمارسون السياسة ولكننا لا نُرى جدوى منّ الزيارة المرمعة) وقالوا (تباحثنا مع رئيس الحكومة الروسية حول سبل تسوية النزاع وكانت الاراء متطابقة في اغلب السائل) ووصفوا الباحثات مع القيادة الشيشانية بزعامة سليم خان يندربيف بانها ستكون صعبة للغاية.

الى نَلك اعلنَ النّاطق الصحفي بأسم الرّئيسُ يلتسين أنّ موسكُو مستعدة السنقبال معلى القيادة (الانفصالية) الشيشانية في العاصمة الروسية. وان السلطات ستضمَّن (سلامتهم وعدم التعرض لهم) لاجراء مفاوضات. لكنه لم يحدد بالضبط من المقصوبين بممثلي القيادة الشيشانية.

### جبهة الانقاذ

صروب وتطالب دعوة الرئيس الجزائري يتنظيم استفتاء على الدستور قبل نهاية هذا العام ١٩٩٦ وانتخابات تشريعية قبل نهاية الشهر الثاني من عام ١٩٩٧ وانتخابات محلية قبل نهاية الشهر الرابع من عام ١٩٩٧ ويسبق كل نلك عقد لقاء وطنى شامل قبل نهاية عام ١٩٩٦.

واكنت بعوة الرئيس الجزائري الى الاحزاب والقوى السياسية الجزائرية.. على ضرورة مراجعة النستور لعام ١٩٨٩ وقانون الاحزاب وقانون الانتخابات مؤكدا بان الشعب الجزائري هو صاحب السيادة ولا يحق لاحد أن يحيب هذا الامل. ته، هناك ضرورة لراجعة الدستو

وتصحيح تناقضاته على مستوى توازن السلطات ودعم اسس التعدية الديمقراطية في اطارها المؤسسي. واضاف الرئيس زروال. يجب ان تعكس التعديلات على الدستور

الجزائري استيعاب هويتنا الوطنية ضمن ابعادها الثلاثة التي لا تتجزأ وهي: الاسلام والعروبة والامازيغيه (البربرية). وإكد الرئيس الجزائري بأن تحنيد المدة الرئاسية المحددة بمرة واحدة

من شأنه ان يرسخ مبدأ تداول السلطة الذي يمثل احد اسس كل ديمقر اطية واكد الرئيس الجزائزي على ضرورة تخويل رئيس مجلس الامة

ممارسة مهام رئاسة الدولة في حال شغور منصب رئيس الجمهورية. ويطالب الرئيس زروال باحداث محكمة عليا تختص بمحاكمة رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة في حال ارتكابهم جريمة الخيانة العظمى. كما طالب الرئيس الجراثري بتوسيع تشكيله الجلس الاسلامي الاعلى وبهدف دعم صلاحياته بصورة أفضل ومن اجل جعل الاسلام في منأى عن المزايدات السياسية والحزبية.

### شركات النفط

قابل للتشغيل غير أن الشركات ما زالت تطلع إلى تأكيدات بأن القنوات المُؤْمِية للميناء آمنة من انقاض السفن الغارقة والألغام. وقال مسؤولون عراقيون ان مراسي الميناء مستعدة لشحن الناقلات وانه أجري لها اختبارات تشغيل في شباط في حين بعثت هيئة تسويق النقط الحكومية (سومو) رسائل بالقاكس لعملاً، محتملين تفيد أن ميناء البكر قادر على تصدير نفط البصرة الخفيف ومن المحتمل أن تصدر كذلك نفط

## تهنئة من الاعماق اريد \_ المهندس عمر نجم المهندس نايف البصول يهنئون الشعب العراقي سيادة الرئيس

المُقرق .. محمد شحادة المقلح واخوانه واولاده يتقدمون باصدق التهاني والتبريك

. پالترنین یا (با مصعب ر الف میروك لـ

صدام عسين بالانتصار والارادة الجبارة والضمود القاهر ورقع الحقد

طراد عدد الناض

لمالي الدُكتور النائب بمناسبة الثقة الطيبة والمباركة التي باركها لك اهلك واحبابك

تهنئة وبباركة

فسرعل بركة الله وتوفيقه والله يرعاك لما يحبه ويرضاه والف عن هذه الامة العريقة.



شبه جزيرة الفاق. وقالت مصادر أخرى من شركات دولية في المنطقة أنه من المرجع أن صدر العراق النفط اولا عبر تركيا ثم يبدأ بالتدريج في تشغيل ميناء البكر. وقال متعامل في شركة يابانية مهتمة بتجديد روابطها التجارية مع سومو وأن بإمكانهم الشحن من هذا الميناء بحلول نهاية هذا العام.

الصادرات ستبدأ على الارجح على الجانب التركيء.

من جهة اخرى قالت وزارة التجارة والصنّاعة البريطانية في بيان صحفى امس ان الشركات البريطانية بإمكانها الآن الدخول في مناقشات مع شركاتٌ عراقية من أجل شراء النفط العراقي لأول مرة منذ حرب الخليج. ويأتي ذلك في اعقاب توقيع العراق على آلاتفاق مع الامم المتحدة. واكنت الوزارة على أن الاتفاق ولا يجب أن يفسر باعتباره تخفيفا

للعقوبات المفروضة على العراق، بعد غزوه للكويت في عام \* ١٩٩٠. وقال أن شركات النفط المهتمة بشراء النفط العراقي أو منتجاته يتعين عليها تسجيل طلباتها لدى وحدة العقوبات بالوزارة في أندن. واضافت الوزارة أنه لم يحدث تغيير في اجراءات اصدار التراخيص للشركات البريطانية التي تبيع سلعا للعراق. ويتعين على هذه الشركات التقدم بطلب تراخيص قربية وتراخيص تصنير وأن توافق عليها الامم

من جهة ثانية هاجمت صحيفة بابل العراقية امس الخميس مندوية الولايات المتحدة في الامم المتحدة مادلين اولبرايت ووصفتها بأنها وامرأة

واتهمت الصحيفة اولبرايت وبلادها بعدم الامانة لقولها ان اتفاق النقط مقابل الغذاء الذي توصل اليه العراق مع الامم المتحدة وانتصارة للولايات المتحدة ومجلس الامن.

من جهتها بعث صحيفة عراقية امس للجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة المكلفة نزع السلاح العراقي (يونسكوم) التي تبني المرقف «العملي» للأمين العام للامم المتحدة بطرس عالي حيال العراق. وكتبت صحيفة «القائسية» أن «الاجواء العملية البعيدة عن الاغراض السياسية المبيئة التي سانت الباحثات مع الامانة العامة ينبغي ان تنتقل بالروحية ذاتها الى ميدان العلاقة بين العراق واللجنة الخَاصَّة، التابعة

واضافت هلو كان رولف ايكيوس (رئيس اللجنة الخاصة) قد تعامل بالطريقة ذاتها التى تعاملت ممها الأمم التحدة ممثلة بأمينها العام وحرصها على ايصال المفاوضات بالتعاون الجاد مع العراق الى النهاية السعيدة لكانت قد طويت صفحة القسم (جيم) تماماً ولبدأ منذ مدة تنفيذ الفقرة ٢٢ من القرار ١٨٧» الذي ينص على رفع كامل للحظر النفطي.

### بيت العرب

والمجر. وقد صرح الامين بأن زيارته لبريطانيا مهمة حيث سيبلغ وزير خارجيتها بخطورة استمرار الموقف البريطاني الرافض للمقترحات الليبية والعقوبات الدولية المفروضة على ليبيا.

وحبدًا لو تجرأ أمين جامعة الدول العربية وهمس في إذن محدثه عن خطورة الاوضاع المفروضة على العراق ومعاناة شعبه من أثر الحصار المستمر بفضل جهود امريكا وبريطانيا التي يزورها. وذلك باعتبار العراق فردا من أبناء عائلة «بيت العرب» الذي يرأسه. واخيرا حتى بيت العرب الذي صنعوه لنا خصيصا ليضم شناتنا كدول وحدود بدلا من وحدتنا كأمة، لم يعد يتسع لجمع شمل

## رأي عربي

الذي يقدم صورة مختلفة عن يلتسين وعن الادارة الشيوعية القديمة بعد ان استوعب الشيوعيون الروس دروس الماضي القريب والبعيد ويدواً على قناعة ان المُشَهَّدُ لا يُحتَمَّلُ تَكُراًر تجربةٌ الماضَيْ بكل خطاياه واخطائه وحتى انجازاته التي ليست متواضعة على اية

من المبكر الحسم بالاجابة على السؤال - الذي هو عنوان المقال · والأسابيع الثلاثة المُقبلة مثقلة بالاحتمالات والسيناريوهات وايا كان حجم الضغوطات والحملات الإعلامية والديلوماسية الدولية وبخاصة الامريكية والاوروبية - فان الكلمة ستكون للمواطن الروسي الذي يتحسس معدته ويتلمس رأسه ويجوس بعينيه ظلام الأيام الروسيَّة الراهنة بحثا عن ضوء او مسلحة من الامل يرجو ان يحققها احدهما يلتسين او زيوغانوف.

### الجامعات ووزارة

اعادة النظر فيه تلقائيا كل عدة سنوات حتى بدون حصول مخالفات تذكر وذلك للتأكد من ان الخطط الدراسية وكل المستلزمات التعليمية يتم تحديثها بما يتفق ومستجدات العصر. وبالتالي تجديد الاعتماد لكل جامعة لفترة تتناسب ومدى مواكبتها للتطور والتزامها

ثَالَثًا: ان الاعتماد يجب ان يشمل الجامعات الحكومية ايضا، فانتفاء غاية الربح المادي لا يبرىء هذه الجامعات من الوقوع في اخطاء لا تتفق وسوية التعليم الجامعي.

الجميع يدرك حساسية هذه المواضيع بالنسبة للجامعات، لكن لا نريد أن يكون دخول أبنائنا ألى الجامعات، وبالذات الخاصة منها، كالمغامرة التي يجهل صاحبها مصيرها.

### راينا

لاهداف الشعبين الاردني والفلسطيني المشتركة وتحديدا في انهاء احتلال القدس وأستكمال عناصر حرية الشعب الفلسطيني واستقلاله فوق ترابه الوطني الفلسطيني

يبقى أن تشير الى أن هذا التحرك البرثاني الاردني الفلسطيني الذي بادر اليه السيدرتيس مجلس النواب هو الرد الحقيقي على المغالطات الاسرائيلية المتجددة بشأن تكريس القعس عاصمة ابدية لاسرائيل وان على القلسطينيين ان يبحثوا عن قدس اخرى بدلا من حلم عودة القدس العربية اليهم ويقينا بأن علاقات الدعم والتعاون والجهد المشترك اردنيا وفلسطينيا وعربيا ايضا كفيلة بوضع الامور في مكانها الصحيح في نهاية الامر، ففي البدء كانت القدس عربية وفي المنتهى ستكون كذلك

### الكباريتي يؤكد

الوزراء على اهمية وضرورة مواصلة اللقاء والتشاور بين السلطتين التنفيذية والتشريعية وتبادل الاراء حول مختلف القضايا والمستجدات على الساحتين المحلية والعربية وعلى الصعيد الدولي كذلك.

وقال المهندس السرور ان السيد رئيس الوزراء اكد خلال اللقاء عزم الحكومة من جانبها على مواصلة جهودها واتصالاتها لتحسين اجواء العلاقات الاردنية العربية في المجالات كافة وتنشيط الاتصالات واللقاءات على هذا الصعيد خدمة للمصالح الوطنية والقومية على حد سواء .

وقال السيدرئيس مجلس النواب انه جرى خلال اللقاء استعراض نتائج اعمال الدورة السابعة والعشرين للاتحاد البرلماني العربي التي عقدت في دمشق مؤخرا ومشاركة الوقد البراماني الاردني برئاسة المهندس السرور فيها بايجابية تامة وقاعلية ملحوظة .

واضاف المهندس السرور انه عرض على السيد رئيس الوزراء مجمل فعاليات ذلك اللقاء البرلماني العربي والاتصالات واللقاءات الثنائية التي أجراها مع رؤساء الشعب البرلمانية والوفود العربية التي شاركت في اجتماعات الدورة البرلمانية ، والتي استهدفت في مجموعها تدعيم وتعزيز العلاقات العربية العربية بعامة والعلاقات الاردنية العربية بخاصة

وقال السيد رئيس مجلس النواب، لقد ابدى السيد رئيس الوزراء، حرصه التام، على اطلاع مجلس النواب، على نشاطات الحكومة واجراءاتها على المستويين الداخلي والخارجي وقد تم الاتفاق في هذا الاطار على عقد لقاء لمجلس النواب خلال الاسبوع المقبل ، بحضور السيد رئيس الوزراء . لاطلاع المجلس على اخر التطورات والمستجدات ومواقف الحكومة منها. والاستماع الى اراء وملاحظات اعضاء المجلس حولها .

واشار السيد رئيس مجلس النواب الى انه تم البحث كنك في اليات تنفيذ النظام الداخلي الجديد لمجلس النواب.

واعرب السيد رئيس مجلس النواب عن شكره للسيد رئيس الوزراء على الزيارة ، وأكد تطلع المجلس الى استمرار التواصل مع الحكومة وتبائل الاراء حول مختلف القضايا التي تهم الوطن والمواطن. انطلاقا من تكامل الواجبات الملقاة على عاتق السلَّطتين التشريعية والتنفيذية .

### نتنياهو يدعو

واظهرت استطلاعات للرأي نشرت امس ان بيريز يحتفظ بتفوق مستقر لكنه غير مضمون على منافسه نتنياهو قبل اقل من اسبوع من الانتخابات. فقد اظهر استطلاع الرأي اجرته مؤسسة داحاف ونشر في صحيفة يدبعوت أحرونوت أن بيريز يتمتع بتأييد ٢٠٠٥ في المثة بينما يتمتّع نتنياهو بتأييد ٤٥٠٨ في المئة. واظهر استطلاع لمعهد جالوب نشر في صحيفة معاريف أن بيريّز بتمتع بتأييد ٤٧ في المّئة ونتنياهر بتأييد ٤٠ فيّ المئة. ومن جهة اخرى القي الرئيس الإمريكي بيل كلينتون بثقله في الحملة الانتخابية الاسرائيلية واعملي لمحة تأييد لبيريز وتعهد مان (تقدم الولايات المتحدة مكافأة لاسرائيل اذا اقدمت على مزيد من المخاطر من اجل

وقال كلينتون الذي كان يتحدث قبل ايام من الانتخابات (العمل لم يكتمل) في عملية السلام في الشرق الاوسط. وقال كلينتون (ما زال يوجد عمل شاق في - مسار - سوريا ولبنان وقضايا معلقة بين اسرائيل والفلسطينيين. واذا اقدمت اسرائيل على مزيد من المخاطر من اجل السلام فان الولايات المتحدة ستكون مستعدة لاتخاذ مزيد من الاجراءات لمواجهة تلك المخاطر وتقليلها الى الحد الادني).

### الحسن يتمن

الملعب وخارجه ،. فكنتم واشقاءكم من الفرق العربية المشاركة سفراء الخير والمحبة ليس للارس وحده بل لوطنكم العربي الكبير كله . فقد فزتم بحب اسرتكم الاردنية الواحدة التي هنفت للعرض الجميل الذي قدمتموه قبل أن تهتف للفوز بالأهداف .. فقد رفعتم رايتها وهامتها .. فألتقيتم واشقاؤكم من الفرق المشاركة على التنافس بشرف لتقدموا

بروح رياضية عالية كل ما كنا نتمناه ونرجوه. باسمي وباسم الاسرة الاردنية نقول لكم مبارك النتيجة المشرفة التي سعدنا بها على الرغم من الظروف الصعبة .. والله نسأل ان يسدد خطانا لما فيه تطور الرياضة وتقدمها في ظل راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا الحسين المقدى حفظه الله ورعاه .

والسلام عليكم ورحمه الله وبركاته

## ريفكند يحذر

تقرير المصير، واغلاق الباب امام امكان قيام دولة سيكون في تقنيري

وقال ريفكند أن عرفات الذي يزور بريطانيا الشهر المقبل اظهر النزامه بالسلام واستعداده لتحمل المسؤوليات التي يقتضيها قيام دولة. وتأبع قائلا انه يأمل الايصبح النزاع على وضع القدس العقبة النهائية في سبيل السلام وقال ان المرونة وسعة الافق مطلوبتان من الجانبين. وقال داّمل الا يقوم اي طرف في الفترة الانتقالية بشيء يعرض النتيجة النهائية للمفاوضاتُ للَّخطر، وآلي ان تنتهي المفاوضًات يظل موقف

بريطانيا مثلها في ذلك مثل المجتمع الدولي عموما هو أن اسرائيل تحتل الْقَدْسُ الشرقية أَحتلالا عسكرياً وليس لها سوى سلطة الامر الواقع على واضاف أن الحل الدائم الذي يمكن للمجتمع الدولي تأييده لا بد ان يحترم التطلعات المشروعة للاطراف المعنية والطبيعة الخاصة للاماكن

المقدسة في القدس.

واوضح أن الغاء وزارة الاعلام لا يعني الغاء دور الاعلام أنما الهدف منه تخفيف دور الرقابة على وسائل الإعلام حتى تتمكن من اداء رسالتها بشكل افضل هذا الى جانب توسيع قاعدة صنع القرار في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء الاردنية من خلال مجالس الادارة التي ستبيرها وان تعمل بأسس تجارية مشيرا الى انه تم وضع التشريعات اللازمة لنلك وستعرض على مجلس الامة قريبا .. وقال الدكتور المعشر أن الحكومة اوجدت الاطار الملائم لعملية التطويرهذه من خلال تواصل مؤسسي مع وسائل الاعلام .. وقد نجحت وزارة الاعلام في طرح هذه الافكار وتقوم بتوضيح وشرح مختلف الامور المرتبطة بها ومحاولة أيجاد الاليات المناسبة لهذا التغيير والتطوير . 🚊

ونوه الى انه سيتم منح تراخيص لمحطات تلفزيونيه ُ خاصة في المستقبل ضمن ترجه الحكومة .. كخطوة لارساء مبدأ المنافسة في هذا المجال وتوسيع الدور الذي ستقوم به مختلف وسائل الاعلام الخاصة. واوضخ انه سيتم استخدام النموذج الذي تعتمده هيئة الاذاعة البريطانيه في عملها لتطوير عمل مؤسسة الاذاعة والتلفزيون .. مشيرا الى ان هناك امورا محسنه يمكن ادخالها في عملية التغيير بوسائل الاعلام

ستعمل على تطوير عملها بشكل افضل. وردا على سؤال حول المرحلة الانتقالية التي ستعقب البدء بعملية التغيير والتطوير في هذا الميدان قال الدكتور المعشر .. أن كل عملية تغيير لا بد وان يصاحبها عدم استقرار في البداية .. لكنها ضرورية لتحقيق التغيير والانتقال من مرحلة الجمود الى مرحلة التطوير.

### المعشر: التغيير

تعم هي عناقيد الغضب التي ضربت جنوب لبنان وهجرت

نحن لسنا رومانسيين الي

## اوراق

مسئسات البقرى والاف المدنسيين العزَّل من قراهم وبيوتهم!

ما هو في غير الحسبان!

وتتواصل وعندها سيكون هناك

تخز الابرة بالونا فينفجر. الله ولا المدنيون في جنوب لبنان

بحملة «عناقيد الغضب»

هذا الحد ولا نؤمن بالخرافات والودع ولا ننجّم للمستقبل، لكننا نؤمن ايمانا علميا واقعيا كما يؤمن الجميع بمن فيهم هوُلاء القلقون أنفسهم ان الارض ومباعليها تتحرك وتتطور وان العرب بملايينهم ومليارهم يمتصون الان القهر والألم كيميا تمتص الارض مياء اللطر فتنبت الازهار كما سينبت

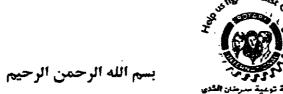
البيوت يعاد بناؤها فليست هناك مشكلة، فالاحجار ما زالت على الارض، والشوارع ترصف مرّة اخرى بنفس الايدي التي رصفتها مرات ومرات ومحطات الكهرباء ستضيىء مرة اخرى المصانع والشوارع والبيوت وكل شيء سيعود الى ما كان عليه الاالاحزان والشعور بالمهانة، فعناقيد الغضب العربية ستنمو كما تنمو عناقيد الحنب النباتية. وترتفع الداليات وتبئى العرائش وتمتد

نعم صدقت اسرائيل ولو مرة واتفقنا معها هذه المرة (اليتيمة). فعناقيد الغضب والقهر ستنمو ونيات الصبيري الذي تركته اسرائيل ينمو فينا لسنوات وسنوات سيخزها كما نعم، ليست كاتيوشا حرّب

الذين فجروا غضب اسرائيل..

انه المستقبل؛



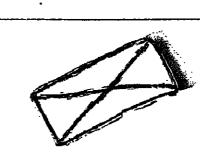


تتقدم لجنة مسيرة الخير لحملية التوعية بسرطان الثدي "BCAP 11" بجزيل الشكر وخالص الامتنان الي مقام حضرة صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين المعظمة لرعايتها وتبرعها السخي لدعم الحملة والمشروع. ولتفضلها بانتداب سمو الأمير فراس بن رعد لرعاية المسيرة والمشاركة بها. وتتقدم اللجنة كذلك بالثكر والترفان لجميع أبناء الوطن الذين ساهموا بانجاح المسيرة. سواءً بتقديم التبرعات الماديـة أو العينية أو بالاشتراك الفعلي بالمسيرة وتنظيمها. وتخسص اللجنية ببالذكر موسيقات القوات المسلحة الأردنية ومديرية الامتداد والتجهيز في القيادة التاسة. الدفاع المدني، الأمن العام (شرطة العاصمة )، الملكية الأردنية. جريدة الرأي . الدستور . الأسواق. البنك العربي. بنك الأردن والخليج. بنك الأردن (بنك الشعب). بنيات الأنماء الصناعي، بأصات ألفا السياحية، فنبدق المناريوت، فنبدق عميرة، دهانيات ناشونال. فاين. الكوثر، الغدير، كوداك. السيدة هند أغا. السيد صبيح التصري. شرك المغرق للصناعات الغذائية. المدرسة الأهلية للبئات. طلاب قتري 505. موظمير. البنك العربي. موظفي البنك البريطاني. مستشفى عميان الجراحي ومجموعية

شكسر وامتنسسان

سائلين العلى القدير أن يحفظ الجميع وأن يبقى هذا البلد، بلد حير وعطاء، في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين بن طلال حفظه الله ورعاه

نادي روناري عمان - كورهم بوليان



المتحدة للتجارة (١٦٢).

في كلمة لجلالتها في حفل تخريج فوج من طلبة كلية ارماند هامر:

اللكة نور تؤك الدينة التنشئة الشابية لتميل صاوليات القيادة الننظرة

شبكة الاتصالات تعجل التغييرات الاجتماعية والاقتصادية

زايخة ابو ريشة

جارودي وامتحان الحرية في الغرب

استطاع المفكر الفرنسي القلق جارودي - ابن الغرب البار -

ان يفجر أرَّمَة الحرية الفكريَّة في الغرب في آجلي صورةٍ. في الوقت

نفسه الذي يمر فيه هو نفسه بمحنة فكرية من أرفع طراز. فلقد

تجرأ جارودي على نقد بيان تأريخي انتهازي، لا لأنه يقرر حقيقة تاريخية تتصل بالهولوكست، بل لأن هذا الهولوكست قد خضع

لمبالغات تجاويات كل حدَّ، واخضع الغرب برمته – وألمانيا على وجه

الخصوص - لنواتج عقدة الننب تجاه اليهود.. بحيث استصدرت قوانين تمنع البحث في هذه السألة وبحيت بأت البحث التاريخي -

نزيها كان أم غير نزيه - غير قابل التعرض الى مسألة الهولوكست

(الحرية). فمنذ الثورة الفرنسية والغرب يؤسس لمشروع الحرية

تأسيساً لا يتنازل عنه. وظل يسعى بدرجة او بأخرى لتحرير

مساحات احرى لصالح العرية الفرنية تحبيدا. ولقد طالما تغنت

الشعوب المقهورة بالحرية في الغرب، وتغنَّى أهل العلم والابب والفن

والكتابة والفكر لدى هذه الشعوب بالحرية الفكرية والاكاسمية

المتاحة لأهل العلم والابب والكتابة والفكر والفن لدى شعوب

الغرب.. لقد كان الغرب – في هذه المسألة تحديدا – يمثل حتى لحظة

الوقوع في براثن اليهودية العالمية هذه والتي تحلت في محنة

جارودي الراهنة - حلم الشعوب والاقراد من ألعوالم الاخرى

الثانية والثالثة والخامسة.. حيث تراءى الغرب أفقا بهيا ينمو فيه

والان، أن يتخلى الغرب عن حماية أهم مقوم من مقومات

وجوده الحضاري والثقاني واعني الحرية الفكرية، فأن مقهومه

الكلِّي بات عرضة للتخلخل، اذ ان سوسة عقدة الذنب تجاه اليهود،

ولطه من المثير أن تستنكر، أنه قد أن الاوان للعرب والسلمين

ان يثيروا في كل المحافل ويكل الوسائط والوسائل المتاحة مسألة

الابادة الجماعية ومحاكم التفتيش والترحيل والتنصير الاجباريين

التي تعرض لها سكان الاندلس من العرب والسلمين.. فيجب على

اسبانيا الان والغرب برمته ما دام يكيل بمكيال ادانة الجرائم ضد

الانسانية، أن يُعتبرا ما حدث لعرب الاندلس ومسلميه في اثناء حكم

الملكة ايزابيل والملك فرديناند، جريمة كبرى من الجرائم التي

واذييدو اننا على مفترق طرق فيما يختص بالحرية الفكرية في نمونجها الغربي فان الغرب سيفقد تدريجيا سحره كمنتج لهذه

الحرية.. ولعل وقتا قريبا سيأتي يصبح فيه البحث في تأبوات

(محرمات) العالم الثالث حقيقة واقعة.. طبعا التابوات الغربية وليس فيما يتصل بشتم الاسلام والسلمين.. أذ أن (الحرية

الفكرية) عندئذ ستكون مضمونة بصورة غير قابلة للتساهل..!!

وعقدة العداء السامية ستقل تنخر في نظامه لتقوضه تقويضا.

التشاط الانساني بعانية كما لا ينمو في أي أفق أو مكان آخر.

من الواضح ان الغرب صار محكوما باليهودية العالمية بحيث يات يقدم تنازلات تتصل بجوهر وجوده ومقوماته وأعنى Company of the second

### الحسن يوجه كلمة للمؤتمر الاستراتيجي العربي الرابع

القاهرة ـ بترا ـ يوجه سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولى الجهد كلمة للمؤتمر الاستراتيجي العربي الرابع الذي ينظمه مركز الدراسات الاستراتيجيه بجريدة الاهرام بالقامرة خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٨ ايار الحالى تحت عنوان والمناقشة الستجدات على «السلام وخيارات المستقبل

ويلقى الكلمة نيابة عن سموه الدكتور جواد العناني الذي يصل الى القاهرة يوم غد اواخر الاسبوع المقبل.

بـــاريس ـ ا.ف.ب ـ دعت

الحكومة الغرنسية «رسميا» امس

الجماعة الاسلامية المسلحة.

نحو شهرين.

«ستشعر بالذهول» وستعير عن

«الادانة والشجب» أذا ما تأكَّد نيأً

قتل الرهبان الفرنسيين السبعة

النين اختطفوا في الجزائر قبل

من المسؤولين والمفكرين والمثقفين لتمثيل الملكة الاردنية الهاشمية في المؤتمر وسينضم للوفد الدكتور ابراهيم بدران مدير مؤسسة نور الحسين. ويتناول المؤتمر بالبحث الساحة التعريبية في ضوء المتغيرات الاخيرة بمنطقة الشرق الاوسط والانتخبابات

الاسرائيلية التي ستجري في

السبت على رأس وقد يضم عددا

واخسافت في كلمة في حيفل تخريج الفوج الثاني عشر لطلبة كلية

نيومكسيكو ـبترا ـ وصفت جلالة اللكة نور الحسين رئيسة كليات العالم المتحدة التغيرات الثي يشهدها العالم بأنها نتائج لرؤى وحاجات ومخاوف واحلام الافراد في هذا العالم مؤكدة على اهمية اختيار التغييرات في حياتنا بحذر وان يتركز هذا الاختيار على ما هو

قرية عالية تعتمدعلى التطور

## ارماند هامر في نيومكسيكو وهي أحدى كليات العالم المصدة انّ ىمج العالم في قرية عالمية.

وقالت جلالتها ان الحياة في

استبدال الحدود الوطنية التقليدية والمنافسة بشبكات اتصالات عالمة تعمل على تعجيل التغييرات الاجتماعية والاقتصائية هي من اهم الشغيرات الشي حدثت مؤذرا موضحة ان هذا التغيير ساهم في

## فرنسا تدعبو رعاياها الى مغادرة الجزائير بعد اعلان مقتل الرهبان المختطفين السبعة

الرهبان السبعة اولوية مطلقة». الخميس جميع الفرنسيين بما وكان تنظيم «الجماعة فيهم رجال الدين، الى معادرة الاسلامية المسلحة» الجزائري قد الجزائر، بعد اعلان الجماعة الاسلامية السلحة عن قتل الرهبان السبعة الذين خطفوا في نهاية آذار حقق السبلطات الفرنسية حتى الان من صحة بيان واكدت وزارة الخارجية انها

اواخر اذار قتلوا على ايدي خاطفيهم يوم الثلاثاء». واضاف «اذا تأكد هذا النبا فسيثير ذلك لدى جميع الفرنسيين شعورا

اعلن امس الخميس انه قتل الرهيان متهما السلطات الفرنسية بانها اعلنت رفضها التفاوض معه، وبثت البيان اذاعة طنجة المغربية. وقال بيان لوزارة الخارجية «لقد علمنا بالبيان المنسوب الى الحماعة الاسلامية الذي يؤكد ان الرهبان السبعة الذين اختطفوا في

بالتذهبول والادانية والشبجب» واشارت الحكومة الفرنسية الى انها لم تتوقف عن «منع حياة مشيرا الى ان «الرهبان السبعة اختاروا ان يعيشوا ايمانهم في الجزائر وان يكرسوا حياتهم للصلاة ويستحقون مناكل وختم بالقول أن «الحكومة

الفرنسية لم ولن تتوقف عن منح اولوية مطلقة لحياة الرهبان السبعة النين طالبت تكرارا باطلاق سراحهم سالين» . وقال النص المؤرخ في ٢١ ايار ويحمل الرقم 25 والَّختم المعتاد

للجماعة «لقد ذبحنا الرهبان السبعة من الوريد الى الوريده مؤكدا أن هؤلاء قتلوا الثلاثاء.

### انتحار اثيوبي في سجن يمني صنعاء – الرأى – انتحر

السجين الاثيوبي بسجن المنصورة في عدن (هاف فوكيا كوز) الذي الين باختطاف طائرة اثيوبية للركاب من نوع «بوینج» وقبض علیه بمطار عدن عام ١٩٩٢ قبل اعلان الوحدة

وقام كوز بالاستيلاء على

سلاح حارسه الشخمسي في السجن ثم اطلق النار عليه وارداه قتيلا في الحال وانتابته نوبة من الهستيريا فأخذ يطلق النار عشوائيا على عنابر السجن الا أن أحداً لم يصب، وبعد تلك وضع فوهة البندقية على رأسه واطلق اطلاقة فجرت رأسه التي تناثرت في الكان.

القدس المحتلة ـ رويتر ـ قال سؤول في حسركة الأقسأومسة الاسلامية محماسه امس الخميس ان مؤسس حماس السجون الشيخ احمد ياسين دعا انصاره الى تعليق الهجمات على اسرائيل حتى نهاية محادثات الوضع النهائي بين اسرائيل ومنظمة التحرير

المصحى للأسرة في هذه القرية

مشيرة ألى أن الفقر والرض في أحد

اجزاء القرية سيؤدي الى حدوث

التوتر او حتى العنف في اجزاء

للمساهمة بدعم امكانيات القرية

العالية وتحسين نوعية الحياة فيها

مضيفة الى ان تحقيق ذلك ممكن من

خلال المساعدة الجماعية لكافة

وبعدجب لالبشيهما البطبلاب

اخرى من القرية .

واضاف مسؤول حماس الذي طلب عدم نشسر اسمنه «موقف حماس الجديد في الضفة الغربية وقطاع غزة هو وقف الهجمات حتى آنتهاء محانثات الوضع النهاَّتي.. وهذا هو ايضا موقفَّ الشيخ أحمد ياسينه.

وقال مسؤول حساس ان تعليق الهجمات كما سيدعو الى

وقالت ان هذه التعبيلات الفنية

وقالت الرباط ان فرصة

المثيرة للاهتمام تهدف الى اخفاء

النوايا الحقيقية للسلطة المسكرية

الاصلاحات قد يكون مشكوكا فيهاً.

في الجزائر.

المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب

يجتمع في الرباط اليوم

المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب في دورته الاولى لعام١٩٩٦، والتي

تستمر ثلاثة أيام يناقش خلالها عندا من الجوانب الامارية المتطقة بنظام

الاتحاد الشاركين في الدورة سيستمعون الى تقرير الامين العام للاتحاد الذي

يركز على اهم التطورات السياسية والاقتصادية على الصعيدين الاقليمي

والدولي واثارهما المباشرة على حقوق الانسان ومصالح الشعوب وامن

مفتى القدس: سنطالب بكامل القدس

اذا رفضت اسرائيل الانسحاب من شرقها

القاهرة – ا.ف.ب. – اكد الشيخ عكرمة صبري، مفتي القدس والنيار الفلسطينية، امس أن الفلسطينيين سيطالبون باستعادة القدس كاملة أذا ما

عدة ايام «نحن نطالب كحد أنني بأن تعود اسرائيل الى حدود ١٩٦٧، وإذا

اصرت على ضم القيس ورفضت الإنسجاب سنطالب نحن في القابل بالقيس

الغربية لأن لنا أملاكا وتقية اسلامية فيها تزيد عن ٤٠٪ من مساحتها

اضافة الى املاك خاصة لمواطنين فلسطينيين من بيوت وعقارات تزيد على

وكان الشيخ صبري يرد على ما نشرته الصحف الاسرائيلية من ان

وقال الشيخ صبري الذي كان أول مفتي تعينه السلطة الوطنية

سرائيل تعتزم اقامة وقدس جديدة» من ضاحيتي ابوديس والعيزرية

الفلسطينية في تشرين الأول ١٩٩٤، أن مجال ولايته يشمل مسلمي القدس

والاراضي الفلسطينية بما قيها الاراضي التي احتلت في العام ١٩٤٨ ولأنَّ الدين قوق الاعتبارات التاريخية والجغرافية».

وقال الشيخ صبري الذي يقوم منذ امس الأول بزيارة للقاهرة تستغرق

رفضت أسرائيل الانسجاب من شطرها الشرقي.

تعطيها للفلسطينيين بدلا من القدس الشرقية.

عمان - قدس برس . تبدأ في العاصمة المغربية الرباط اليوم اجتماعات

وقالت مصادر حقوقية اربنية مشاركة لوكالة «قدس برس» ان اعضاء

النينة القنسة.

واكد عرفات في البيان الذي

القاه امس امام الجلس التشريعي

# حماس توقف عملياتها حتى

السلطة الفلسطينية ياسر عرقات.

. وقال احدهما للتلفزيون هكل شیء سیکون علی ما برام بعد الانتَّمَابات.. بِغِنَ اللهُ سيفرج عنه بعد الانتخاباته.

### المانيا تتسلم فلسطينيا متهما بتفجير ملهى

الخسيس من لبنان مطلوب فلسطينيا بتهمة تفجير ملهى ليلي في برلين في عام ١٩٨٦ .

وكان التفجير الذي وقع في ملهی لابیل فی برلین فی قنیسان عام ۱۹۸۲ قد ادی آلی مقتل جنسين امريكيين وامرأة والى جرح ۲۰۰ اخرین

# انتهاء مفاوضات الوضع النهائي

البقبة ص ٢٣

ياسين سيطن قريبا قراره بشأن

### مقتل مناضلة من حرب الاستقلال واحكام باعدام ١١ اسلاميا في الجزائر

## هسة الانتشباذ: دعسوة زروال للاصسيلات مثيرة للاهتمام لكنها في غير محلها في ظل العنف

باریس -رویتر- اصدرت محكمة في الجَزائر حكما غيابيا باعدام أأ اسلاميا لادانتهم بتهم تشكيل تنظيم مسلح وقيامهم بمحاولات قتل وعمليات تخريب والمشاركة في هجمات.

وقالت وكالة الانباء الجزائرية نقلا عن بيان للمحكمة ان محكمة الجنايات في المبية على بعد .٧ كيلومترا جنوبي العاصمة الجزائسية ادانت فيمحاكسات منتقمتك امس الآول ضمسة اسلاميين وحكمت عليهم غيابيا بالاعدام لتكرينهم جماعة مسلحة تهدف للقيام بعمليات قتل وتخريب

البينوا بالقتل العمدمع سبق الاصرار بينما الين ثلاثة آخرون الشاركتهم في جماعة مسلحة وقيامهم بعمليات اغتيال. من جهة اخرى نكرت الصحف الجزائرية امس ان اشخاصا يشتبِه بانهم من الاسلاميين نبحوا امرأة في التَّاسُعة والسنتين من العمر

واضافت أن شلاشة آخرين

والقوا برأسها المقطوع على جانب العاصمة يوم الثَّلاثاء. طريق في شمال شرق الجزائر. وقالت المسحف أن القنيلة تدعى وربية تعلب وهي مقاتلة سابقة في حرب الاستقلال

كيلومترا شرقي العاصمة الجزائرية. وعثر على رأسها لاحقا على جانب طريق. ، وفي حادث منفصل قتلت قوات الامن بالرصاص ثمانية اسلاميين

وقتلت القوات الجزائرية بوم الاحد اربعة يشتبه بانهم اعضاء فرقة اغتيالات من الاسلاميين

الجيش البري والـقـوى الجويـة.

وتستخدم قيها نحو مئة طائرة

ومروحية مقاتلة – امريكية الصنع

والصواريخ الجوية.

- ومشات الديبابات والمصفحات

وقد أتارت هذه المناورات التي

متخصصة في قتل كبار المسؤولين. من جانب اخر قال اسلاميون ونكرت صحيفتا (الوطن) في الجزائر امس ان الاصلاحات و(لييرتيه) ان المهاجمين أقتحموا منزل تعلب مساء الثلاثاء وجزوا عنقها في قرية تاسميت على مسافة . ٩

منهم امرأة في مداهمة للمبأ في

النستورية التي اقترحها الرئيس الامين زروال مشرة للاهتمام من. الناحية الفنية واكتها في غير محلها في ظلُّ اعمال العنف الحالية التي تجتاح البلاد. وأقالت الجيبهة الاسلامية

للانقاذ في نشرتها الرباط التي تم استقبالها في باريس ان هنده المقترحات ومن بينها الحد من مدة الرئاسة وتطبيق نظام تصويت بالتمثيل النسبي مثيرة للاهتمام

### في جو يسيطر عليه الارهاب والعنف وعدم الامن وعدم الشرعية واكد الرئيس رروال في دعوته بأن هناك فرصة جديدة سانحة لتحقيق الصالحة التي يطالب بها

الشعب الجزائري كله ونيذ العنف بجميع اشكاله ومهما كانت البقية ص ٢٣

### مناورات عسكرية واسعة النطاق جنوب طهران خامنئي: اسرائيل تشكل التهديد الرئيسي لدول المنطقة

طهران - اف ب - اعطى مرشد الجمهورية الأسلامية الايرانية على خامنني امس اشارة البدء بمناورات عسكرية لا سابق لها في جنوب طهران واتهم اسرائيل بأنها (تشكل التهديد الرئيسي

لسيادة أراضي دول المنطقة). وفي خطاب القاد امام عشرات الالاف مسن الجنسود والضبيساط المشاركين في المناورات في صحراء قم، اتهم خامنتي ايضا الولايات المتحدة بـ (تهديد أستقلال ايران). واضاف الزعيم الايراني في

الخطاب الذي نقله التلفزيون (لقد نحو ٢٠٠ الف جندي وضابط في حصلنا على استقلالنا بالنضال وسوف نحافظ عليه بالنضال. ان الحظس الاقتصادي الاميركي لا

وأشار الى تصميم النظام على (تعزيز جيشه بشكل مستمر ليتمكن من الدفاع عن البلاد والقيم المقدسة يهدد احدًا في العالم ولا في المنطقة). عليها اسم (ولاية) وتستمر يومين،

تعتبر من اهم المناورات التي تقوم للثورة الأسلامية) الاانه اكد ان هذا بها القوات الجوية الايرانية قبل او بعد التورة الاسلامية في العام ١٩٧٩ الجيش (هو مجرد جيش دفاعي ولا بعض القلق في النطقة مما ادى امس الى ارتفاع اسعار النقط الخام في ويشارك في المناورات التي اطلق سوق لندن.

بيريز يلتقى قائد البحرية التركية :

# لاتفاق التعاون العسكري الاسرائيلي

القيس المتلة وويتر اجتمع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز امس في تل ابيب مع قائد البحرية التركية في الوقت الذي حاولت فيه حكرمة انقرة تخفيف حدة غضب الاسلاميين ازاء اتفاق للتدريبات العسكرية بين الدولتين.

واكديارين فاتيكاي المتحدث باسم بيريز تقريرا لرانيو اسرائيل بشأن اجتماع رئيس الوزراء مع الاميرال جوين اركايا قائد البحرية

وقال الراسي أن الاثنين بحثا التعاون العسكري وان بيريز اكد العلاقات الحميمة آلتي تتطور بين تركيا واسرائيل بما في ذلك اتفاق

وفي انتقارة قبال نبور النبيان نوركان التحدث باسم الخارجية التركية للصحفيين ان «اتفاق التعاون العسكري الذي وقعناه مع اسرائيل لا يتضمن اي فقرات تشير الى اجراء تنريبات مشتركة». بيد ان المتحدث اعترف بالجانب

البحري للاتفاق قائلا ومثلما هو الحال في اتفاقيات اخرى عادية فإن هذا الاتفاقينص على ترتيب

زيارات متبائلة للموانيء. وتعهد حزب الرفاه الاسلامي جرية في الاناضول.

### التركى بالتصدي للاتفاق والرامي الى توسيع نطاق التعاون الصكري ببرا وبحرا والذي تمخض الشهر الماضي عن وصول طائرات دفاع اسرائيلية طراز ف ١٦ الى قاعدة

## اسر اطفال الحرب الشيشانية ينصحون يلتسين عدم الذهاب الى غروزني ورجـال الاعــمـال لا يرونهـا مجديـ

موسكو – الرّأي – من سلام مسافر انضمت منظمة تطلق على نفسها اسم (اطفال جبهة الحرب الشيشانية) الى الجهات التي تدعق الرئيس يلتسين عدم القيام بزيارة الى جمهورية الشيشان. لكن هذه المنظمة لا تنطلق في بعوتها من المرص على سالمة البرئيس الروسي، بل لان الزيارة (تعتير. خطوة أستفزازية) كما عبرت

وقال كريجا نوفسكايا (ان اي

رئيسة النظمة لوبوف كريجا البشعة التي اونت بحياة مثات نوفسكايا في ندوة عقدت لتقديم الاطفال واقعنت مثات احرين وشسوهستهم) واخسافت (لسيس البوم صوريضم بين صفحاته الشيشان وحدهم حاقدون علي صوراً مروعة من الأطفال الذين يلتسين،قانا روسية عشت وآبائي شوهتهم وقطعت اوصالهم قذائف الدفعية والطائرات والالغام في واجدادي في غرورني وعانيت من الرعب الذِّي تعرضناً له سوية ولن حرب دامية تستمر منذعامين اغفر ليلتسين ما حييت أثامه بشن

> مواطن عادي في الشيشان يمكن انَّ ينتقم من يلتسين لان الجميع هناك يحملونه مسؤولية هذه الحرب

البقية ص ٢٣

المدير العام

محمد العمد

حرب قتلت الاطفال والنساء

والعجائز وسببت الاما تعجز

رئيس مجلس الأدارة

محمود الكايد

### في تصريح لوزير الخارجية المصري: موسى: القمة الثلاثية تعقد في عمان مطلع الشهر القادم الاتفاق التركي الاسرائيلي نمطي وغير موجه لدولة ثالثة القاهرة - وكالات - اكد عمرو موسى وزير الخارجية المصري على أن القمة الثلاثية المصرية الاردنية الفلسطينية سوف تعقد في عمان في الاسبوع

الاول من شهر حزيران القادم كما هو متفق عليه بين الزعماء الثلاثة. وقال موسى في تصريحات للصحفيين له امس بمقر رئاسة الجمهورية في رده على أسئلة حول الاتفاق العسكري بين تركيا واسرائيل أن الرئيس التركي والمسؤولين الاتراك الاخرين اكنوا بوضوح ان هذا الاتفاق اتفاق نمطي بسيط وانه غير موجه الى اي دولة ثالثة ولا يعني اي تطوير عسكري او استراتيجي بين تركيا واسرائيل.

واشار الى أن مصر ليس لديها من سبب في أن تشك قيما تكره السوواون الاتراك في هذا الصند.

حول الموضوعات المطروحة على جدول اعمال اجتماعات اللجنة المصرية القطرية المشتركة التي ستنعقد قريبا ارضح موسى ان كافة الوضوعات المطروحة للمناقشة تتعلق بالملاقات الثنائية بين البليين ووسائل تطويرها وتنشيطها في المجالات الاقتصادية والتجارية بين رجال الاعمال والقطاع

رثيس التحرير المسؤول

سليمان القضاة

**نائب المدير العام** 

نادر الحوراني

اجراء محادثات مصالحة مع رئيس وقالت القناة الاولى للتلفزيون الاسترائيلي امس الخميس أن اسرائيل سمحت لابني ياسين

بيروت . رويتر . قال مصدر امني أن المانيا تسلمت أمس

واضاف ان عملية تسليم ياسر الشريدي تمت بعد ظهر امس لبعثة أمنية المانية أتت الى لبنان خصيصا لهذا الهدف وهي مؤلفة من ضابطين من الشرطة

في البيان الوزاري لحكومته:

ارتكبها الاسبان ضد البشرية.

## عرفات يدعو الى عقد قمة عربية التأكيد على تعزيز التعاون مع الاردن ومصر

غزة ـ وكالات ـ بعا الرئيس رجعة عنه بالنسبة للفلسطينيين. الفلسطيني امس لنيل الثقة على وقسال ان السنسذام السنسا اساسه على مبرورة تفعيل دور الفلسطيثني ياسر عرفات الي عقد ومصداقيتنا في ذلك يجب أن تقابل

راعيي عملية السلام في النطقة قمة عربية من اجل تجيد الدعم وتحقيق مشاركة اوروبية واخرى والمساندة العربية للحقوق بولية ممثلة بمجلس الامن في العملية الفلسطينية في اقامة الدولة المستقلة باعتبار قراراته مرجعية للسلام في وعاصمتها القدس وحق العودة على الشرق الاوسط. اساس الشرعية الدولية. ونعا النول العربية الى العودة وطالب الرئيس عرفات ايضا لروح التضامن العريبي الجاد بعقد قمة اسلامية واجتماع عاجل للجنة القدس النبثقة عن منظمة

المؤتمر الاسلامي لتأكيد الموقف الاسلامي تجاه ألقدس وللقيام بتحرك أسلامي موحد باتجاه المراجع السيحية في العالم لتجسيد والحدود واللاجئين وغيرها. التوافق الاسلامي السيحي بشأن

هذا الامرمع تعزيز التعاون مع الاربن ومصسر وخساصسة تجاه القضايا المتركة مثل قضايا المياه واكد اهمية التنسيق مع سوريا

على ان السلام خيار استراتيجي لا

وشاقة ولكن نتائجها ستنعكس على قضتية ومستقبل الوطن والشعب ني واجياله القادمة وابكدآنه لا امن ولا استقرار والمقيقي في علاقاتها وحث حكومته على العمل من اجل تحقيق

ولبنان والدول المحيطة مشددا

ىون تحقيق تسوية نهائية للصراع العربي الاسرائيلي وجوهره النزاع الفلسطيني الاسرائيلي. ودعا آلى تعزيز الوحدة الوطنية

من الجانب الاسرائيلي بموقف

ممأثل، ووصف مقاوضات المرحلة

النهائية مع اسرائيل باتها صعبة

القاسطينية وارساء قواعد الديمو قراطية والتعديبة الحربية السياسية على الساحة الفلسطينية. البقية ص ٢٣

بصناعة النقط امس الخميس ان

ألشركات الاجنبية التي تطلع لشراء

النقط العراقي ترقب بحنر اوضاع

موانىء التصنير العراقية التي

قصفتها طائرات قوات التحالف

الغربي خلال حرب الظيج ولم

تستخدم في التصدير منذ نحل سنة

أنه ييدو أن ميناء البكر الذي بيعد

وقالت مصائر ملاحية بالمنطقة

معقى مبذكة بسيد

artistica 📶

مطشز الما

السعودية ترحب بالإتفاق وبريطانيا تسمح للتجار في التعامل مع بغداد:

# سلامة تنوات التصدير من الالفام وانقاض ال

نبي - بغداد - رويتر - رحيت الملكة العربية السعونية امس تسمح جنيا بتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٦٨٩ لعام ١٩٩٤ الذي يعالج توفير الاحتياجات الانسانية الخميس باتفاق مييعات النفط والغذائية والدوائية للشعب المدودة الذي ابرمه العراق مع

الامم التحدة لتمويل احتياجاته العراقي ويضع حدا لمعاناته. ونقلت وكالة الانباء السعوبية الرسمية في ساعة متأخَّرة مِن الليلَّة قبل الناضية عن مصدر مسؤول بوزارة الخارجية قوله أن الحكومة السعودية «تلقت بارتياح بالغ نبأ وصول أمين عام الامم المتحدة الى

التوجه الى مقر السفارة الفرنسية

لكن الجنود الفرضيين النين

يتولون حمايتها متعوهم واطلقوا

النار في الهواء لتقريقهم، ولم تقع

صحايا، وان التظاهرين داسوا

بأقدامهم بعض الاشخاص عندما

نائب رئيس التحرير

عبدالوهاب زغيلات

وقال المسدر ولقد أيدت الملكة يقوة وعلى النوام جهود مجلس · الامن في معالجة توفير الاحتياجات الانسانية للشعب العراقي الشقيق منكرة تفاهم مع الحكومة العراقية

وسعت الى الاسراع في تنقيذ الآلية الناسبة لذلك التي تضمنها قرارا مجلس الاملان ٢٠٦ و٧١٢ لسعام

١٩ كيلومترا عن شبه جزيرة الفاي

### احتجاجا على التدخل الفرنسي احراق المركز الثقافي الفرنسي في بانغي باريس تقرر مواصلة ترحيل رعاياها

بانىغىي – ا.ف.ب. – تام السبت الماضي حركة تمرد قسم من ونخل المتظاهرون، الذين قدر متظامرون أمس باحراق الركز الثقاق الفرنسي في بانفي خلال تظامرة مناهضة لفرنساء عديهم بالالاف، وسط النيثة عير ومسرح عضبو في البرداسية في الأخياء الشعبية من الغرب ركانوا بانغي، في اتصال ماتفي، اجرته معه يهتفون بشعارات ويحملون بافطات وكالة فرانس برس من باريس ان وقال وزير سابق يحكومة معانية لفرنسا وطالبوا برحيل افريقيا الوسطى ان المتظاهرين هونير الداخلية منع لتوه كل تجمع حاولوا بعداحراق الركز الثقاق

رئيس افريقيا الوسطى انجيه – فيليكس باتاسيه. تجمع يضمم اكثر مسن خمس

غير مرخص له لأكثر من خمساً اشخاص». من جانب احر قررت السلطات وقد منع الوزير ايضاء بحسب في افريقيا الوسطى امس منع اي المسدر نفسه، «اي تنقلات بين اشمامي في بأنغى وحظر اي تنقل خارج العاصمة التي تشهد منذ

العاصمة والخارج. ولم يعد معكمًا البقية ص ٢٣

> العنوان: شارع الرأي طريق الحامعة الارتثية ص.پ. : ۱۷۱۰ عمان P.o.Box 6710 ٦٦١٢٤٢ التحرير

هانف: ۱۱۷۱۷۱ (طَرْأَلِيَ) تلكس: ٢١٤٩٧ برقيان والرأي غمان فاكس: ١٨٤٢٦٦ الإنارة - 1.44.4 1.44.4 Amman 11118

TEL: 667171 TLX:21497 FAX: (EDIT.) 661242 FAX: (ADV.) 607309